



โครงการ เว็บไซต์ 51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก  
51 wonders of the world

จัดทำโดย

นางสาวมณฑนา	โจนส์
นายธนภัทร	น้อยบาท
นายกรวิษฐ์	บุญประเสริฐ

โครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ  
สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ  
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนวิชาการ  
ปีการศึกษา 2562



ชื่อโครงการภาษาไทย 51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก

ชื่อโครงการภาษาอังกฤษ 51 Wonders of the world

โดย 1. นางสาวมันทนา โจนส์  
2. นายธนภัทร น้อยบาท  
3. นายกรวิษฐ์ บุญประเสริฐ

คณะกรรมการอนุมัติให้เอกสารโครงการฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาวิชาโครงการ  
ตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ วิทยาลัยเทคโนโลยีพระยาศรีสุนทร  
พาณิชย์การ (ATC.)

(อาจารย์สมภรณ์ เข็นดี)

อาจารย์ที่ปรึกษา

(อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์)

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

(อาจารย์จิตูประพจน์ สุวรรณศาสตร์)

หัวหน้าสาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

## บทคัดย่อ

หัวข้อโครงการ	51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก
	51 Wonders of the world
ผู้จัดทำโครงการ	นางสาวมันทนา โจนส์
	นายธนภัทร น้อยบาท
	นายกรวิชญ์ บุญประเสริฐ
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	อาจารย์สมภารณ์ เย็นดี
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์
สาขาวิชา	สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
สถาบัน	วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรณพวิทยพัฒน์

---

## บทคัดย่อ

ในการจัดทำโครงการเล่มนี้จัดทำขึ้นเกี่ยวกับสิ่งมหัศจรรย์ของโลก เพื่อจะสื่อให้เห็นถึงความสำคัญของสถานที่ท่องเที่ยวที่คนปัจจุบันไม่ค่อยรู้จัก เพื่อเป็นความรู้ให้แก่ผู้ที่ต้องการจะศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับสิ่งมหัศจรรย์ของโลก

ทางคณะผู้จัดทำได้มีการใช้โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS6 ใช้ในการสร้างและออกแบบเว็บไซต์ โปรแกรม Adobe Photoshop CS6 ใช้ในการออกแบบข้อความและรูปภาพต่าง ๆ โปรแกรม Adobe Flash Professional CS6 ใช้ในการสร้างภาพเคลื่อนไหว ซึ่งโปรแกรมเหล่านี้ทางคณะผู้จัดทำได้ทำการเรียนรู้ด้วยตัวเอง และขอคำแนะนำจากท่านอาจารย์บางส่วนจึงทำโครงการสมบูรณ์มากขึ้น

โครงการนี้ให้ประโยชน์เกี่ยวกับความรู้ความเป็นมาของสถานที่มหัศจรรย์ต่าง ๆ ทางคณะผู้จัดทำได้มีการพัฒนาเกี่ยวกับการใช้โปรแกรมต่าง ๆ ในการสร้างเว็บไซต์ให้ออกมาสมบูรณ์และพร้อมใช้งาน

## กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบคุณทางวิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนการที่เอื้อเฟื้อสถานที่ในการจัดทำโครงการและการให้ข้อมูลในการจัดทำโครงการพร้อมทั้งหลักสูตรที่ทำให้คณะผู้จัดทำได้มีการประยุกต์ความรู้ความสามารถในการสร้างผลงานทางวิชาการขึ้น

ขอขอบคุณพระคุณอาจารย์สมภรณ์ เย็นดี อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก และอาจารย์จิตติรัตน์ นัยพัฒน์ อาจารย์ที่ปรึกษาร่วมที่ได้ให้ความช่วยเหลือและสนับสนุนในการจัดทำโครงการในครั้งนี้ อีกทั้งยังคอยให้คำปรึกษาทางด้านเอกสารโครงการที่มีข้อผิดพลาด และแก้ไขให้สมบูรณ์

ขอกราบขอบพระคุณคุณพ่อคุณแม่และครอบครัวที่ให้กำลังใจและสนับสนุนด้านการศึกษา คั่นคว้าข้อมูลการทำโครงการครั้งนี้สุดท้ายนี้ขอบคุณสมาชิกในกลุ่มที่คอยให้ความช่วยเหลือมาโดยตลอดจนโครงการสำเร็จตามวัตถุประสงค์ได้เป็นอย่างดี



## คำนำ

การจัดทำโครงการนี้ เป็นส่วนหนึ่งของวิชาโครงการรหัสวิชา 2204-2805 หลักสูตรประกาศนียบัตรสาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ โดยคณะผู้จัดทำได้จัดทำโครงการประเภท เว็บไซต์ เรื่อง 51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก โดยมีการสร้างเว็บไซต์เพื่อนำเสนอผลงานแก่ผู้ที่สนใจ

เว็บไซต์ที่ทางคณะผู้จัดทำได้จัดทำนั้น ประกอบไปด้วยความเป็นมาของสิ่งมหัศจรรย์นั้น ๆ เพื่อนำเสนอภายในเว็บไซต์จะประกอบด้วยหัวข้อใหญ่ 4 หัวข้อ เพื่อให้เข้าใจในการนำเสนอได้อย่างถูกต้อง สวยงาม และเพื่อเป็นความรู้ให้แก่ผู้ที่ต้องการจะศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับสิ่งมหัศจรรย์ของโลก รวมถึงยังช่วยอนุรักษ์สถานที่ท่องเที่ยวและส่งเสริมให้คนรุ่นใหม่รักการอ่านมากยิ่งขึ้น

หากโครงการนี้มีข้อผิดพลาดประการใด ทางคณะผู้จัดทำขออภัยไว้มา ณ ที่นี้ และจะดำเนินการพัฒนาผลงานทางด้านคอมพิวเตอร์ให้พัฒนาให้ดีขึ้นไป

คณะผู้จัดทำ

17 กุมภาพันธ์ 2563

## สารบัญ

	หน้า
หน้าอนุมัติ	ก
บทคัดย่อ	ข
กิตติกรรมประกาศ	ค
คำนำ	ง
สารบัญ	จ
สารบัญรูป	ช
สารบัญตาราง	ฐ
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ภูมิหลังและความเป็นมา	1
1.2 วัตถุประสงค์โครงการ	2
1.3 ขอบเขตการศึกษา	2
1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2
1.5 แผนการดำเนินงาน(Gantt Chart)	3
1.6 เครื่องมือที่ใช้พัฒนาโปรแกรม	4
1.7 งบประมาณการดำเนินงาน	4
บทที่ 2 ระบบงานและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	
2.1 ระบบงานปัจจุบัน	5
2.2 ปัญหาระบบงานในปัจจุบัน	5
2.3 ทฤษฎีและระบบงานที่เกี่ยวข้อง	6
2.4 การนำระบบคอมพิวเตอร์ในการใช้งาน	19
บทที่ 3 การออกแบบระบบงานด้วยคอมพิวเตอร์	
3.1 การออกแบบ Site Map	20
3.2 การออกแบบStory Board	28
3.3 การออกแบบสิ่งนำเข้า (Input Design)	56
3.4 การออกแบบสิ่งนำออก (Output Design)	56
บทที่ 4 การพัฒนาเว็บไซต์ 51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก	
4.1 เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้	57
4.2 โปรแกรมทั้งหมดที่ใช้ในการพัฒนา	57
4.3 การติดตั้งโปรแกรมและระบบ	58

## สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
บทที่ 5 สรุปผลการทำโครงการ	
5.1 สรุปผลโครงการ	89
5.1.1 ขนาดของโปรแกรมแต่ละไฟล์แจ้งให้ทราบทั้งหมด	89
5.1.2 ข้อผิดพลาดที่มีต่อการออกแบบระบบงาน	92
5.1.3 ข้อผิดพลาดที่มีในโปรแกรม	92
5.2 ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน	92
5.3 สรุปแผนการดำเนินงานจริง (Gantt Chart)	93
5.4 สรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานจริง	94
บรรณานุกรม	95
ภาคผนวก	
- ใบขอเสนออนุมัติทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ (ATC.01)	97
- ใบเสนออาจารย์ที่ปรึกษาร่วมโครงการ (ATC.02)	98
- ใบขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (ATC.03)	99
- ใบรายงานความคืบหน้าโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (ATC.04)	101
- ใบบันทึกการเข้าพบที่ปรึกษาโครงการ (ATC.05)	102
- ขออนุญาตอาจารย์ที่ปรึกษาร่วมจัดทำเอกสาร (ATC.06)	106
ประวัติผู้จัดทำโครงการ	107

## สารบัญรูป

	หน้า
รูปที่ 2.1 ขนาดของเว็บไซค์ 800 × 600 pixels	6
รูปที่ 2.2 ภาพโครงสร้างแบบเรียงลำดับ	7
รูปที่ 2.3 ภาพโครงสร้างแบบลำดับขั้นตอน	7
รูปที่ 2.4 ภาพโครงสร้างแบบตาราง	8
รูปที่ 2.5 ภาพโครงสร้างแบบไฮแมงมุม	8
รูปที่ 2.6 ภาพโครงสร้างของเว็บ	9
รูปที่ 2.7 ภาพการเชื่อมโยงของเว็บ	10
รูปที่ 2.8 ภาพการตั้งชื่อไฟล์และโฟลเดอร์	11
รูปที่ 2.9 ตัวอย่างการออกแบบโฮมเพจ	11
รูปที่ 2.10 แม่สีวัดคุณภาพ	14
รูปที่ 2.11 สีขั้นที่ 2	14
รูปที่ 2.12 สีขั้นที่ 3	15
รูปที่ 2.13 วรรณะสี	16
รูปที่ 2.14 การใช้สีใกล้เคียงกับสีคู่ตรงข้าม	17
รูปที่ 2.15 การใช้โครงสามเหลี่ยมในวงจรัส	17
รูปที่ 3.1 Site Map	20
รูปที่ 3.1 Site Map ต่อ	21
รูปที่ 3.1 Site Map ต่อ	22
รูปที่ 3.1 Site Map ต่อ	23
รูปที่ 3.1 Site Map ต่อ	24
รูปที่ 3.1 Site Map ต่อ	25
รูปที่ 3.1 Site Map ต่อ	26
รูปที่ 3.1 Site Map ต่อ	27
รูปที่ 3.2 แสดงหน้า Index	28
รูปที่ 3.3 แสดงหน้า Home	28
รูปที่ 3.4 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น	29
รูปที่ 3.5 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่อง รูปปั้นพระเยซูคริสต์	29
รูปที่ 3.6 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่อง กำแพงเมืองจีน	30
รูปที่ 3.7 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่อง เมืองโบราณมาซูปิกซู	30

## สารบัญรูป (ต่อ)

	หน้า
รูปที่ 3.8 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่อง นครเพตรา	31
รูปที่ 3.9 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่อง มหาวิหารซากราดา	31
รูปที่ 3.10 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่อง ยอดเขาสิเกีย	32
รูปที่ 3.11 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่อง เมืองเลปติส เมกนา	32
รูปที่ 3.12 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่อง พีระมิดแห่งเมืองซีเซนอิตซา	33
รูปที่ 3.13 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่อง ห้องสมุดเซลซุส	33
รูปที่ 3.14 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่อง เมทิโอรา	34
รูปที่ 3.15 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่อง วิหารของกระดุก	34
รูปที่ 3.16 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่อง สุสานใต้ดิน	35
รูปที่ 3.17 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่อง นครใต้ดิน	35
รูปที่ 3.18 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่อง น้ำพุร้อนลอยฟ้า	36
รูปที่ 3.19 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่อง โมอาย	36
รูปที่ 3.20 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่อง โคลอสเซียม	37
รูปที่ 3.21 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่อง วิหารไดอานา	37
รูปที่ 3.22 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่อง หอเอนเมืองปิซ่า	38
รูปที่ 3.23 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่อง สะพานมือทอง	38
รูปที่ 3.24 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่อง มหาสฟิงซ์	39
รูปที่ 3.25 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น	39
รูปที่ 3.26 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง ทะเลสาบแมงกะพรุนไร้พิษ	40
รูปที่ 3.27 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง น้ำตกวิกตอเรีย	40
รูปที่ 3.28 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง หุบเขาแอนทีโลพ	41
รูปที่ 3.29 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง ทะเลสาบ Peyto	41
รูปที่ 3.30 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง ทะเลสาบคาราคูล	42
รูปที่ 3.31 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง อุทยานแห่งชาติ Yellowstone	42
รูปที่ 3.32 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง อุโมงค์น้ำแข็ง	43
รูปที่ 3.33 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง ทะเลดาว	43
รูปที่ 3.34 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง น้ำตกใต้ทะเล	44
รูปที่ 3.35 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง ทะเลสาบ 3 สี	44
รูปที่ 3.36 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง ทะเลเกลือกลางตา	45

## สารบัญรูป (ต่อ)

	หน้า
รูปที่ 3.37 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง หุบเหวในแม่น้ำ	45
รูปที่ 3.38 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง ทะเลสาบฮิลลิเออร์	46
รูปที่ 3.39 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง น้ำตกอิกวาซุ	46
รูปที่ 3.40 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง บึงเกลือแห่งความตาย	47
รูปที่ 3.41 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง ทะเลสาบเนตรอน	47
รูปที่ 3.42 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง ทะเลสาบเคดซี	48
รูปที่ 3.43 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง สามเหลี่ยมเบอร์มิวดา	48
รูปที่ 3.44 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง ประตูลูนาร์	49
รูปที่ 3.45 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง เกาะงูคลั่ง	49
รูปที่ 3.46 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง ป่าดำ	50
รูปที่ 3.47 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง ดวงตาแห่งซาฮารา	50
รูปที่ 3.48 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง สระวายน้ำปูยฝ้าย	51
รูปที่ 3.49 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง แมกเมอไรค์ วิลเลย์	51
รูปที่ 3.50 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง ภูเขาโรโรมา	52
รูปที่ 3.51 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง ทะเลสาบสปอท	52
รูปที่ 3.52 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง อุทยานแห่งชาติหลุมฟ้า	53
รูปที่ 3.53 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง น้ำตกเพลิง Firefall	53
รูปที่ 3.54 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง ทะเลแหวก	54
รูปที่ 3.55 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง สระแก้วมรกต	54
รูปที่ 3.56 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง แกรนด์แคนยอน	55
รูปที่ 3.57 แสดงหน้าผู้จัดทำ	55
รูปที่ 4.1 ดับเบิลคลิก This PC ที่หน้า Desktop	58
รูปที่ 4.2 คลิกเปิด Drive ที่เก็บไฟล์งานไว้	58
รูปที่ 4.3 Copy ไฟล์ทั้งหมด	59
รูปที่ 4.4 วางไฟล์ไว้ในพื้นที่ที่เราต้องการ	59
รูปที่ 4.5 เปิดไฟล์ในพื้นที่ที่เก็บไว้ก่อนหน้านี้	60
รูปที่ 4.6 เลื่อนหาไฟล์ที่ชื่อว่า Index.html คลิกขวา > Open with > Google Chrome	60
รูปที่ 4.7 แสดงหน้า Index	61
รูปที่ 4.8 แสดงหน้า Home	61

## สารบัญรูป (ต่อ)

	หน้า
รูปที่ 4.9 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น	62
รูปที่ 4.10 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง กำแพงเมืองจีน	62
รูปที่ 4.11 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง มาซูปิกชู	63
รูปที่ 4.12 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง ทักษาฮาล	63
รูปที่ 4.13 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง โคลอสเซียม	64
รูปที่ 4.14 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง สโตนเฮนจ์	64
รูปที่ 4.15 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง นครเปตรา	65
รูปที่ 4.16 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง พีระมิดแห่งกิซา	65
รูปที่ 4.17 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง คริสตู เรแดงโตร์	66
รูปที่ 4.18 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง หอเอนเมืองปิซ่า	66
รูปที่ 4.19 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง มหาวิหารซากราตา	67
รูปที่ 4.20 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง ปราสาทนครวัด	67
รูปที่ 4.21 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง พีระมิดแห่งเมืองซีเชนอิตซา	68
รูปที่ 4.22 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง เลปดิส เมกนา	68
รูปที่ 4.23 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง เมทิโอรา	69
รูปที่ 4.24 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง ห้องสมุดเซลซุส	69
รูปที่ 4.25 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง หอไอเฟล	70
รูปที่ 4.26 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง มหาสฟิงซ์	70
รูปที่ 4.27 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง สุสานแห่งฮาติคาร์นัสเชส	71
รูปที่ 4.28 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง ฮาโซเกีย	71
รูปที่ 4.29 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง หลุมฝังศพแห่งอเล็กซานเดรีย	72
รูปที่ 4.30 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง เจดีย์กระเบื้องเคลือบ	72
รูปที่ 4.31 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น	73
รูปที่ 4.32 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง น้ำตกวิกตอเรีย	73
รูปที่ 4.33 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง ทะเลสาบเดดซี	74
รูปที่ 4.34 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง ทะเลสาบเนตรอน	74
รูปที่ 4.35 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง ทะเลสาบฮิลลเอร์	75
รูปที่ 4.36 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง แกรนด์แคนยอน	75
รูปที่ 4.37 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง ทะเลสาบ 3 สี	76

## สารบัญรูป (ต่อ)

	หน้า
รูปที่ 4.38 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง ภูเขาโรโรมา	76
รูปที่ 4.39 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง ทะเลทรายนาบิ	77
รูปที่ 4.40 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง อุทยานแห่งชาติเอลโลว์สโตน	77
รูปที่ 4.41 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง หุบเขาแอนทีโลพ	78
รูปที่ 4.42 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง น้ำตกอีกวาซู	78
รูปที่ 4.43 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง ทะเลสาบสปอท	79
รูปที่ 4.44 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง ทะเลสาบ Peyto	79
รูปที่ 4.45 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง อุทยานแห่งชาติ Arches	80
รูปที่ 4.46 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง ถ้ำหินอ่อน	80
รูปที่ 4.47 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง หน้าผา Moher	81
รูปที่ 4.48 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง อุทยานแห่งชาติเจียเจีย	81
รูปที่ 4.49 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง อ่าวฮาลอง	82
รูปที่ 4.50 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง คัปปาโดเกีย	82
รูปที่ 4.51 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง อุโมงค์น้ำแข็งอลาสก้า	83
รูปที่ 4.52 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง ภูเขาสิ่ว	83
รูปที่ 4.53 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง อุทยานแห่งชาติหลุมฟ้า	84
รูปที่ 4.54 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง Trolltunga	84
รูปที่ 4.55 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง หาดไวท์เฮเวน	85
รูปที่ 4.56 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง หลุมยักษ์น้ำเงินคราม	85
รูปที่ 4.57 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง Fairy Pools	86
รูปที่ 4.58 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง ถ้ำฟิงกอล	86
รูปที่ 4.59 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง Canotes	87
รูปที่ 4.60 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง ภูเขาคัมซัดก้า	87
รูปที่ 4.61 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง เทือกเขาแมทเทอร์ฮอร์น	88
รูปที่ 4.62 แสดงหน้าผู้จัดทำ	88



## สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 1.1 แผนการดำเนินงาน (Gantt Chart)	3
ตารางที่ 1.2 งบประมาณการดำเนินงาน	4
ตารางที่ 5.1 แสดงขนาดของไฟล์โปรแกรม	89
ตารางที่ 5.2 แผนการดำเนินงาน (Gantt Chart)	93
ตารางที่ 5.3 สรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานจริง	94

## บทที่ 1

### บทนำ

#### 1.1 ภูมิหลังและความเป็นมา

ในปัจจุบันเว็บไซต์เข้ามามีบทบาทและมีความสำคัญต่อชีวิตประจำวันของเราเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะกลุ่มเด็กรุ่นใหม่ เป็นกลุ่มคนที่โตมาพร้อมกับคอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต และเทคโนโลยี เว็บไซต์จึงเป็นแหล่งสารสนเทศที่สำคัญสำหรับทุกคน เพราะสามารถเข้าถึงได้อย่างรวดเร็ว เว็บไซต์ส่วนใหญ่จัดทำขึ้นเพื่อนำเสนอข้อมูลต่าง ๆ ผ่านทางคอมพิวเตอร์ และอินเทอร์เน็ต ซึ่งข้อมูลในเว็บไซต์จะมีหลากหลายแบบขึ้นอยู่กับความต้องการนำเสนอเว็บไซต์ โดยเว็บไซต์ส่วนใหญ่ก็มีทั้งเว็บไซต์ที่เปิดให้เข้าชมได้ฟรีและเว็บไซต์ที่ต้องสมัครสมาชิก หรือเสียค่าบริการ จึงจะเข้าใช้งานเว็บไซต์ได้ ซึ่งข้อมูลในเว็บไซต์จะมีหลากหลายแบบ ขึ้นอยู่กับความต้องการนำเสนอของเจ้าของเว็บไซต์

หลายสิ่งหลายอย่างบนโลกของเรานั้นล้วนแล้วแต่มีสิ่งมหัศจรรย์ทั้งนั้น นับเป็นอีกปลายทางในฝันของนักเดินทางหลาย ๆ คนที่ต้องการจะไปเยี่ยมชม มองเห็น และสัมผัสสิ่งก่อสร้างอันยิ่งใหญ่อลังการเหล่านี้ ซึ่งสถานที่แต่ละแห่งนั้นต่างมีเรื่องราวความเป็นมาที่เชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์อันยาวนานของโลก สิ่งมหัศจรรย์บางสิ่งของโลกถูกสร้างโดยมนุษย์ ซึ่งบางอย่างก็มีหลักฐานในการสร้างว่าสร้างขึ้นมาได้อย่างไร แต่บางอย่างก็ไม่มีหลักฐานในการสร้างว่าสร้างขึ้นมาได้อย่างไร ทุกคนต้องการทราบและอยากมีความรู้ และศึกษาไว้เป็นความรู้เพิ่มเติม สำหรับสิ่งมหัศจรรย์ที่เรารวบรวมมานั้นมีทั้งเรื่องของสิ่งของ สิ่งประดิษฐ์ รวมไปถึงธรรมชาติ สิ่งปลูกสร้าง และสถิติโลกต่าง ๆ แล้วจะได้รู้ว่าโลกของเรานั้นเต็มไปด้วยอะไรที่น่าทึ่งและน่าสัมผัส

ดังนั้นทางคณะผู้จัดทำ จึงจัดทำเว็บไซต์ 51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก เพื่อให้ผู้ที่สนใจ ไม่ว่าจะเป็นกลุ่มเด็กนักเรียน นักศึกษา หรือผู้ใหญ่ได้เข้ามาอ่าน เพื่อเป็นความรู้ให้แก่ผู้ที่ต้องการจะศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับสิ่งมหัศจรรย์ของโลก

## 1.2 วัตถุประสงค์โครงการ

1. เพื่อศึกษาและดำเนินการสร้างเว็บไซต์ 51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก
2. เพื่อส่งเสริมให้คนไทยรู้จักการอ่านมากขึ้น
3. เพื่อให้ความรู้แก่คนรุ่นใหม่
4. เพื่ออนุรักษ์สถานที่ท่องเที่ยวและมรดกของโลก

## 1.3 ขอบเขตการศึกษา

1. จัดทำเว็บไซต์ในหัวข้อเรื่อง 51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก
2. มีการใช้โปรแกรมที่เรียนมาในการสร้างเว็บไซต์
3. มีการลิงค์หน้าเพจ
4. มีการนำภาพประกอบตกแต่งให้เว็บไซต์น่าสนใจ

## 1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้ศึกษาและดำเนินการสร้างเว็บไซต์ 51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก
2. ได้ส่งเสริมให้คนไทยรู้จักการอ่านมากขึ้น
3. ได้ให้ความรู้แก่คนรุ่นใหม่
4. ได้อนุรักษ์สถานที่ท่องเที่ยวและมรดกของโลก

### 1.5 แผนการดำเนินงาน (Gantt Chart)

รายการ	มิถุนายน 62				กรกฎาคม 62				สิงหาคม 62				กันยายน 62				ระยะเวลา
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
อบรมการทำโครงการนักศึกษา ปวช.3 และ ปวส.2		↔															11-12 มิถุนายน 62
เสนอหัวข้อ ATC.01 โครงการ รอบที่ เอกสารบทที่ 1		↔															14 มิถุนายน 62
ประกาศผลหัวข้อ รอบที่ 1			↔														17 มิถุนายน 62
เสนอหัวข้อโครงการ รอบที่ 2			↔														19 มิถุนายน 62
ประกาศผลหัวข้อ รอบที่ 2				↔													21 มิถุนายน 62
ลงทะเบียนหัวข้อออนไลน์ เสนออาจารย์ที่ปรึกษาพร้อม			↔														17-20 กรกฎาคม 62
ส่งเอกสารที่ 2					↔												8-14 กรกฎาคม 62
ส่งเอกสารที่ 3					↔												15-31 กรกฎาคม 62
สื่อนำเสนอโครงการ (รอบเอกสาร)										↔							17 สิงหาคม 62
ประกาศผลสอบ (รอบเอกสาร)											↔						22 สิงหาคม 62
ส่งความคืบหน้า 50%													↔				9-15 กันยายน 62
ส่งความคืบหน้า 60%															↔		16-22 กันยายน 62
ส่งความคืบหน้า 70%																↔	23-30 กันยายน 62
รายการ	พฤศจิกายน 62				ธันวาคม 62				มกราคม 63				กุมภาพันธ์ 63				หมายเหตุ
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
ส่งความคืบหน้า 90%	↔																1-8 พฤศจิกายน 62
ส่งความคืบหน้า 100%		↔															9-13 พฤศจิกายน 62
สื่อนำเสนอโครงการระดับ ปวช.3			↔														7 ธันวาคม 62
ประกาศผลสอบ (รอบโปรแกรม)					↔												11 ธันวาคม 62
ส่งเอกสารบทที่ 4										↔							6-19 มกราคม 63
ส่งเอกสารบทที่ 5											↔						20-26 มกราคม 63
ส่งงบประมาณในการทำ โครงการ (แบบออนไลน์)												↔					26-30 มกราคม 63
ส่งรูปเล่ม ซีดี และค่าเช่าเล่ม													↔				1-20 กุมภาพันธ์ 63

ตารางที่ 1.1 แผนการดำเนินงาน (Gantt Chart)

### 1.6 เครื่องมือที่ใช้พัฒนาโปรแกรม

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. Program Adobe Photoshop CS6   | ใช้ในการตกแต่งเว็บไซต์          |
| 2. Program Adobe Dreamweaver CS6 | ใช้ในการสร้างเว็บไซต์           |
| 3. Program Adobe Flash CS6       | ใช้ในการวาดภาพประกอบเนื้อเรื่อง |

### 1.7 งบประมาณการดำเนินงาน

ลำดับ	รายการ	จำนวน	ราคา
1	กระดาษ A4	1 รีม	250 บาท
2	ตลับหมึกเครื่องปริ้น	2 กล่อง	700 บาท
รวมเป็นเงิน			950 บาท

ตารางที่ 1.2 งบประมาณการดำเนินงาน

## บทที่ 2

### ระบบ 51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก และทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

#### 2.1 ระบบงานในปัจจุบัน

การสร้างเว็บไซต์ที่มีคุณภาพนั้น จะมีองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องอยู่มากมาย ซึ่งผู้พัฒนาเว็บไซต์จะต้องศึกษาข้อมูล และวิเคราะห์ข้อมูล ก่อนถึงขั้นตอนลงมือปฏิบัติจริง ยกตัวอย่างเช่น วัตถุประสงค์ของเว็บไซต์คืออะไร และกลุ่มเป้าหมายของเว็บไซต์คือใคร และเทคโนโลยีที่จะนำมาใช้รูปแบบของเว็บเพจควรจะเป็นอย่างไร

การจัดทำเว็บไซต์ สามารถสร้างเว็บไซต์โดยใช้โปรแกรมที่เหมาะสมกับการออกแบบและการทำงาน สร้างขึ้นด้วยภาษาคอมพิวเตอร์ โปรแกรมที่สามารถใช้สร้างเว็บไซต์ในปัจจุบันนั้นมีมากมายขึ้นอยู่กับความต้องการใช้งานของแต่ละบุคคล โปรแกรมที่คณะผู้จัดทำนำมาใช้ในการสร้างเว็บไซต์นั้น คือ Dreamweaver เป็นโปรแกรมสร้างเว็บเพจแบบเสมือนจริงของค่าย Adobe ซึ่งช่วยให้ผู้ที่ต้องการสร้างเว็บเพจไม่ต้องเขียนภาษา HTML หรือโค้ดโปรแกรมเอง โปรแกรม Dreamweaver มีฟังก์ชันที่ทำให้ผู้ใช้สามารถจัดวางข้อความ รูปภาพ ตาราง ฟอนต์ วิดีโอ รวมถึงองค์ประกอบอื่น ๆ ภายในเว็บเพจได้อย่างสวยงามตามที่ผู้ใช้งานต้องการ โดยไม่ต้องใช้ภาษาสคริปต์ที่ยุ่งยากซับซ้อนเหมือนก่อน

คณะผู้จัดทำจึงคิดสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับสิ่งมหัศจรรย์ของโลกขึ้น เพื่อให้ผู้ที่สนใจได้เข้ามาศึกษา โดยประกอบไปด้วยภาพนิ่งและข้อความ ซึ่งจะทำให้สิ่งที่นำเสนอเป็นเว็บไซต์นั้นมีความน่าสนใจและสะดวกต่อการอ่านมากยิ่งขึ้น

#### 2.2 ปัญหาระบบงานในปัจจุบัน

การที่ค้นคว้าข้อมูลจากเว็บไซต์เดียวนั้นอาจทำให้ข้อมูลที่ถูกเผยแพร่ออกมานั้นเกิดข้อมูลที่ผิดเพี้ยนได้ เว็บไซต์บางเว็บไซต์อาจนำเสนอไม่เข้าใจหรือข้อมูลไม่ครบรูปภาพขัดข้องการนำเสนอไม่น่าสนใจทำให้ไม่อยากรับรู้ การจัดทำเนื้อหาบางเว็บไซต์มีการจัดเรียงที่ไม่เป็นระเบียบ ขาดต่อการศึกษาค้นคว้า

## 2.3 ทฤษฎีและระบบงานที่เกี่ยวข้อง

### หลักการออกแบบเว็บไซต์

1. ขนาดเว็บไซต์แบบ 800 X 600 pixels เป็นขนาดที่สามารถใช้ได้กับหน้าจอทุกขนาดในปัจจุบันเป็นขนาดของการออกแบบเว็บไซต์ที่ใช้ในอดีต เนื่องจากอดีตขนาดของจอคอมพิวเตอร์มีขนาดเล็ก



รูปที่ 2.1 ขนาดของเว็บไซต์ 800 × 600 pixels

2. ขนาดเว็บไซต์แบบ 1024 X 768 pixels เป็นขนาดที่นิยมในปัจจุบัน เนื่องจากผู้ใช้นิยมใช้จอคอมพิวเตอร์ขนาดใหญ่ขึ้นเนื่องมาจากราคาจอคอมพิวเตอร์ที่ถูกลง

### รูปแบบการออกแบบเว็บไซต์

เว็บไซต์ในปัจจุบันจะมีการออกแบบที่แตกต่างกันไม่มากนัก ซึ่งการออกแบบหน้าตาเว็บไซต์ส่วนใหญ่จะมององค์ประกอบขององค์กร หน่วยงาน หรือเนื้อหาเรื่องที่น่าสนใจเป็นหลัก ซึ่งการออกแบบหน้าตาของเว็บไซต์มีอยู่ 3 แบบ คือ

1. การออกแบบเว็บไซต์ที่เน้นการนำเสนอเนื้อหา

เป็นการออกแบบเว็บไซต์ที่เน้นการนำเสนอเนื้อหามากกว่ารูปภาพ โดยโครงสร้างใช้รูปแบบตารางเป็นหลัก มีการออกแบบหน้าตาแบบง่าย เช่น มีเมนูสารบัญ และเนื้อหา

2. การออกแบบเว็บไซต์ที่เน้นภาพกราฟิก

เป็นการออกแบบเว็บไซต์ที่เน้นภาพกราฟิกที่สวยงาม ซึ่งอาจจะใช้โปรแกรม Photoshop สำหรับการตกแต่งภาพ ข้อดี สวยงาม น่าสนใจ ข้อเสีย อาจจะใช้เวลาในการโหลดเว็บบาน

3. การออกแบบเว็บไซต์ที่มีทั้งภาพและเนื้อหา

เป็นการออกแบบเว็บไซต์ที่นิยมในปัจจุบันซึ่งประกอบด้วยข้อความ รูปภาพ โดยมีการจัดองค์ประกอบต่าง ๆ เพื่อให้เว็บน่าสนใจ

## โครงสร้างของเว็บไซต์

### 1. เว็บไซต์ที่มีโครงสร้างแบบเรียงลำดับ (Sequential Structure)

เป็นโครงสร้างแบบธรรมดาที่ใช้กันมากที่สุดเนื่องจากง่ายต่อการจัดระบบข้อมูล ข้อมูลที่นิยม จัดด้วยโครงสร้างแบบนี้มักเป็นข้อมูลที่มีลักษณะเป็นเรื่องราวตามลำดับของเวลา เช่น การเรียงลำดับตามตัวอักษร ครรชนิ สารานุกรม หรืออภิธานศัพท์ โครงสร้างแบบนี้ เหมาะกับเว็บไซต์ที่มีขนาดเล็ก เนื้อหาไม่ซับซ้อน ใช้การลิงก์ (Link) ไปทีละหน้า ทิศทางของการเข้าสู่เนื้อหา (Navigation) ภายในเว็บจะเป็นการดำเนินเรื่องในลักษณะเส้นตรง โดยมี ปุ่มเดินหน้า-ถอยหลังเป็นเครื่องมือหลักในการกำหนดทิศทาง ข้อเสียของโครงสร้างระบบนี้คือ ผู้ใช้ไม่สามารถกำหนดทิศทางการเข้าสู่เนื้อหาของตนเองได้ ทำให้เสียเวลาเข้าสู่เนื้อ



รูปที่ 2.2 ภาพโครงสร้างแบบเรียงลำดับ

### 2. เว็บไซต์ที่มีโครงสร้างแบบลำดับชั้น (Hierarchical Structure)

เป็นวิธีที่ดีที่สุดวิธีหนึ่งในการจัดระบบโครงสร้างที่มีความซับซ้อนของข้อมูล โดยแบ่งเนื้อหา ออกเป็นส่วนต่าง ๆ และมีรายละเอียดย่อย ๆ ในแต่ละส่วนลดหลั่นกันมาในลักษณะแนวคิดเดียวกับ แผนภูมิองค์กร จึงเป็นการง่ายต่อการทำความเข้าใจกับโครงสร้างของเนื้อหาในเว็บลักษณะนี้ ลักษณะเด่นเฉพาะของ เว็บประเภทนี้คือการมีจุดเริ่มต้นที่จุดร่วมจุดเดียว นั่นคือ โฮมเพจ (Homepage) และเชื่อมโยงไปสู่เนื้อหา ในลักษณะเป็นลำดับจากบนลงล่าง



รูปที่ 2.3 ภาพโครงสร้างแบบลำดับชั้นตอน



### 3. เว็บที่มีโครงสร้างแบบตาราง (Grid Structure)

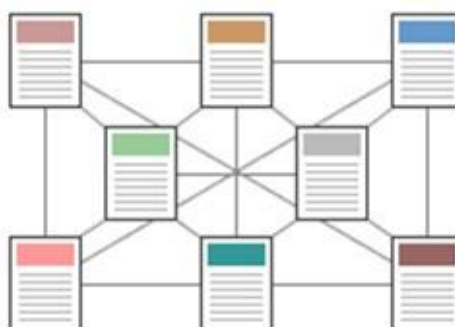
โครงสร้างรูปแบบนี้มีความซับซ้อนมากกว่ารูปแบบที่ผ่านมา การออกแบบเพิ่มความยืดหยุ่น ให้แก่การเข้าสู่เนื้อหาของผู้ใช้ โดยเพิ่มการเชื่อมโยงซึ่งกันและกันระหว่างเนื้อหาแต่ละส่วน เหมาะแก่ การแสดงให้เห็นความสัมพันธ์กันของเนื้อหา การเข้าสู่เนื้อหาของผู้ใช้จะไม่เป็นลักษณะเชิงเส้นตรง เนื่องจากผู้ใช้สามารถเปลี่ยนทิศทางการเข้าสู่เนื้อหาของตนเองได้



รูปที่ 2.4 ภาพโครงสร้างแบบตาราง

### 4. เว็บที่มีโครงสร้างแบบใยแมงมุม (Web Structure)

โครงสร้างประเภทนี้จะมีความยืดหยุ่นมากที่สุด ทุกหน้าในเว็บสามารถจะเชื่อมโยงไปถึงกันได้หมด เป็นการสร้างรูปแบบการเข้าสู่เนื้อหาที่เป็นอิสระ ผู้ใช้สามารถกำหนดวิธีการเข้าสู่เนื้อหาได้ด้วยตนเอง การเชื่อมโยงเนื้อหาแต่ละหน้าอาศัยการโยงใยข้อความที่มีมโนทัศน์ (Concept) เหมือนกัน ของแต่ละหน้าในลักษณะของไฮเปอร์เท็กซ์หรือไฮเปอร์มีเดีย โครงสร้างลักษณะนี้จัดเป็นรูปแบบที่ ไม่มีโครงสร้างที่แน่นอนตายตัว (Unstructured) นอกจากนี้การเชื่อมโยงไม่ได้จำกัดเฉพาะเนื้อหา ภายในเว็บนั้น ๆ แต่สามารถเชื่อมโยงออกไปสู่เนื้อหาจากเว็บภายนอกได้



รูปที่ 2.5 ภาพโครงสร้างแบบใยแมงมุม

ลักษณะการเชื่อมโยงในเว็บนั้น นอกเหนือจากการใช้ไฮเปอร์เท็กซ์หรือไฮเปอร์มีเดีย กับข้อความที่มีมโนทัศน์ (Concept) เหมือนกันของแต่ละหน้าแล้ว ยังสามารถใช้ลักษณะการเชื่อมโยงจากรายการที่รวบรวมชื่อหรือหัวข้อของเนื้อหาแต่ละหน้าไว้ ซึ่งรายการนี้จะปรากฏอยู่บริเวณใดบริเวณหนึ่งในหน้าจอ ผู้ใช้สามารถคลิกที่หัวข้อใดหัวข้อหนึ่งในรายการเพื่อเลือกที่จะเข้าไปสู่หน้าใด ๆ ก็ได้ตามความต้องการ ข้อดีของรูปแบบนี้คือง่ายต่อผู้ใช้ในการท่องเที่ยวนเว็บ โดยผู้ใช้สามารถกำหนดทิศทาง การเข้าสู่เนื้อหาได้ด้วยตนเอง แต่ข้อเสียคือถ้ามีการเพิ่มเนื้อหาใหม่ๆ อยู่เสมอจะเป็นการยากในการ ปรับปรุง นอกจากนี้การเชื่อมโยงระหว่างข้อมูลที่มีมากมายนั้นอาจทำให้ผู้ใช้เกิดการสับสนและ เกิดปัญหาการคงค้างของหัวข้อ (Cognitive Overhead) ได้

### ขั้นตอนการสร้างเว็บไซต์

#### ขั้นตอนที่ 1 การวางแผนการจัดทำเว็บไซต์

เป็นขั้นตอนแรกของการออกแบบเว็บ เนื่องจากเราต้องกำหนดชื่อเรื่อง เนื้อหา และรายละเอียดของเว็บที่เราจะจัดทำเพื่อให้เห็นมุมมองคร่าว ๆ ก่อนจะลงมือสร้างเว็บไซต์ นอกจากนี้เรายังต้องทำการแบ่งเนื้อหาเป็นหมวดหมู่ต่าง ๆ ตามลำดับก่อน-หลัง เพื่อให้ง่ายต่อการจัดทำโครงร่างของเว็บ

#### ขั้นตอนที่ 2 การกำหนดโครงสร้างของเว็บ

เป็นขั้นตอนในการกำหนดผังของเว็บ เพื่อให้ทราบองค์ประกอบทั้งหมดของเว็บ ตัวอย่างดังรูป



รูปที่ 2.6 ภาพโครงสร้างของเว็บ

## ข้อสังเกต

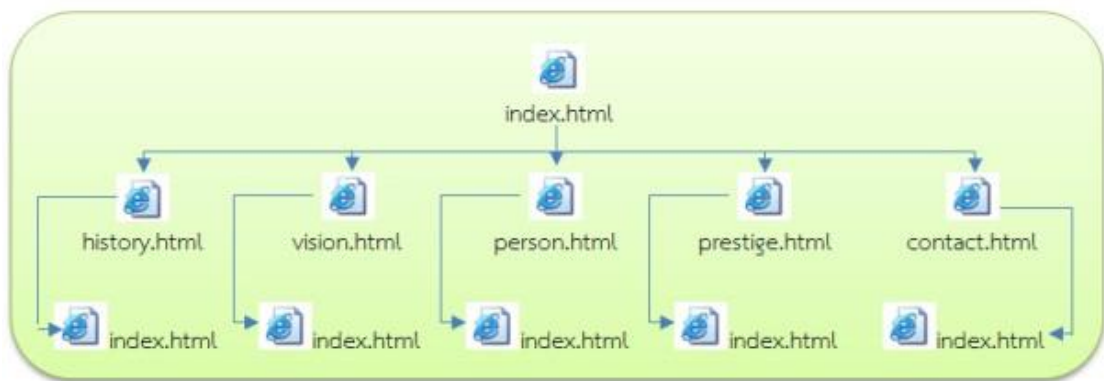
1. หน้าแรกของเว็บ หรือโฮมเพจ จะต้องชื่อ index ส่วนนามสกุลให้ใส่ตามลักษณะของภาษาที่ใช้ในการสร้างเว็บ

2. การตั้งชื่อเว็บเพจแต่ละหน้าเวลาให้กำหนดชื่อเป็นภาษาอังกฤษตามด้วยนามสกุลของภาษาที่

3. เราสร้างเว็บ เช่น index.html, home.html, history.html เป็นต้น

ขั้นตอนที่ 3 การกำหนดการเชื่อมโยงเว็บเพจ

การกำหนดการเชื่อมโยงเว็บเพจ เป็นการกำหนดความสัมพันธ์ของการเชื่อมโยงในแต่ละหน้าเว็บเพื่อให้สามารถกลับไปกลับมาระหว่างหน้าต่าง ๆ ได้ โดยแต่ละไฟล์จะมีความสัมพันธ์กันตัวอย่างดังรูป



รูปที่ 2.7 ภาพการเชื่อมโยงของเว็บ

ขั้นตอนที่ 4 การตั้งชื่อไฟล์และโฟลเดอร์

1. การสร้างโฟลเดอร์

การสร้างโฟลเดอร์ให้สร้างเป็นชื่อหน่วยงาน / เรื่องนั้น ๆ ควรใช้ตัวอักษร ภาษาอังกฤษ ตัวพิมพ์เล็ก หรือผสมกับตัวเลข 0-9 เช่น swt คือ โรงเรียนเสริมงามวิทยาคมจากนั้นข้างในโฟลเดอร์ swt ให้เราสร้างโฟลเดอร์เก็บรูปภาพ พื้นหลัง ไฟล์เสียง ไฟล์วิดีโอ หรือโฟลเดอร์อื่นเป็นชื่อภาษาอังกฤษ เช่น pic คือ โฟลเดอร์เก็บรูปภาพ, bg คือ โฟลเดอร์เก็บพื้นหลัง เป็นต้น

2. การตั้งชื่อไฟล์

การตั้งชื่อไฟล์ให้ตั้งชื่อและนามสกุลไฟล์เป็นตัวอักษร ภาษาอังกฤษตัวพิมพ์เล็ก หรือผสมกับตัวเลข 0-9 หรือเครื่องหมายขีดบน/ขีดล่าง และตั้งชื่อไฟล์ให้ตรงกับเรื่องนั้น ๆ เช่น history.html คือ ประวัติของโรงเรียน, person.html คือ บุคลากรของโรงเรียน เป็นต้น



รูปแสดง การสร้างโฟลเดอร์และการตั้งชื่อและนามสกุลไฟล์

รูปที่ 2.8 ภาพการตั้งชื่อไฟล์และโฟลเดอร์

ขั้นตอนที่ 5 การออกแบบเว็บเพจแต่ละหน้าในเว็บไซต์



รูปที่ 2.9 ตัวอย่างการออกแบบโฮมเพจ

### เทคนิคการออกแบบเว็บไซต์

การออกแบบเว็บไซต์ที่น่าสนใจต้องพิจารณา 3 ประการ คือ

1. ออกแบบเว็บไซต์ที่เน้นเนื้อหาเว็บไซต์บางประเภทจะเน้นเนื้อหา หรือข้อความเป็นหลัก ภายในเว็บไซต์จะประกอบไปด้วย ตัวหนังสือ มีภาพประกอบบ้างแต่ไม่มาก เช่น เว็บไซต์โพเดียม ดิกชันนารี ฯลฯ
2. ออกแบบเว็บไซต์ที่เน้นภาพกราฟิก
3. ออกแบบเว็บไซต์ที่เน้นทั้งภาพและเนื้อหา

## ส่วนประกอบของหน้าเว็บเพจ

เราสามารถจำแนกส่วนประกอบของหน้าเว็บเพจ เป็น 3 ส่วน ดังนี้

1. ส่วนหัว (Page Header) น่าจะอยู่บริเวณบนสุดของหน้าเว็บเพจ เป็นส่วนที่แสดงชื่อเว็บไซต์ โลโก้แบนเนอร์โฆษณาลิงก์สำหรับข้ามไปยังหน้าเว็บอื่น
2. ส่วนเนื้อหา (Page Body) จะอยู่บริเวณตอนกลางของหน้าเว็บเพจ ซึ่งเป็นส่วนที่แสดงเนื้อหาภายในหน้าเว็บเพจนั้น โดยประกอบด้วยข้อความ ข้อมูล ภาพเคลื่อนไหว เป็นต้น
3. ส่วนท้าย (Page Footer) จะอยู่บริเวณด้านล่างสุดของหน้าเว็บเพจ ส่วนมากใช้สำหรับลิงก์ข้อความสั้น ๆ เข้าใจง่าย หรือจะมีชื่อเจ้าของเว็บไซต์ อีเมลแอดเดรสของผู้ดูแลเว็บไซต์สำหรับติดต่อกับทางเว็บไซต์

## แนวคิดในการออกแบบ

ดูจากเว็บไซต์อื่นเพื่อเป็นตัวอย่าง การดูจากเว็บไซต์อื่นบนอินเทอร์เน็ตเพื่อศึกษาเป็นตัวอย่างนั้น นับเป็นวิธีการที่ง่ายที่สุด แต่ก็ควรนำไปประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับเนื้อหาและกลุ่มเป้าหมายของเราด้วย

ศึกษาจากสื่อสิ่งพิมพ์ในรูปแบบต่าง ๆ สื่อสิ่งพิมพ์ในที่นี้ ได้แก่ แมกกาซีน โปสเตอร์ โฆษณา โบรชัวร์ หรือหนังสือบางเล่มที่มีรูปแบบและจุดดึงดูดความสนใจ สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในเว็บไซต์ของเราได้เช่นกัน

## การออกแบบเว็บไซต์ต้องคำนึงถึง

1. ความเรียบง่าย ได้แก่ มีรูปแบบที่เรียบง่าย ไม่ซับซ้อน และใช้งานได้สะดวก ไม่มีกราฟิกหรือตัวอักษรที่เคลื่อนไหวอยู่ตลอดเวลา ชนิดและสีของตัวอักษรไม่มากจนเกินไปทำให้วุ่นวาย
2. ความสม่ำเสมอ ได้แก่ ใช้รูปแบบเดียวกันตลอดทั้งเว็บไซต์ เช่น รูปแบบของหน้า สไตลของกราฟิก ระบบเนวิเกชันและโทนสี ควรมีความคล้ายคลึงกันตลอดทั้งเว็บไซต์
3. ความเป็นเอกลักษณ์ การออกแบบเว็บไซต์ควรคำนึงถึงลักษณะขององค์กร เพราะรูปแบบของเว็บไซต์จะสะท้อนถึงเอกลักษณ์และลักษณะขององค์กรนั้น ๆ เช่น ถ้าเป็นเว็บไซต์ของทางราชการ จะต้องดูน่าเชื่อถือไม่เหมือนสวนสนุก ฯลฯ
4. เนื้อหาที่มีประโยชน์ เนื้อหาเป็นสิ่งที่สำคัญที่สุดในเว็บไซต์ ดังนั้นควรจัดเตรียมเนื้อหาและข้อมูลที่ผู้ใช้งานต้องการให้ถูกต้อง และสมบูรณ์ มีการปรับปรุงและเพิ่มเติมให้ทันเหตุการณ์อยู่เสมอ เนื้อหาไม่ควรซ้ำกับเว็บไซต์อื่น จึงจะดึงดูดความสนใจ
5. ระบบเนวิเกชันที่ใช้งานง่าย ต้องออกแบบให้ผู้ใช้เข้าใจง่ายและใช้งานสะดวก ใช้กราฟิกที่สื่อความหมายร่วมกับคำอธิบายที่ชัดเจน มีรูปแบบและลำดับของรายการที่สม่ำเสมอ เช่น วางไว้ตำแหน่งเดียวกันของทุกหน้า

6. ลักษณะที่น่าสนใจ หน้าตาของเว็บไซต์จะต้องมีความสัมพันธ์กับคุณภาพขององค์ประกอบต่าง ๆ เช่น คุณภาพของกราฟิกที่จะต้องสมบูรณ์ การใช้สี การใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สบายตา การใช้โทนสีที่เข้ากันลักษณะหน้าตาที่น่าสนใจนั้นขึ้นอยู่กับความชอบของแต่ละบุคคล

7. การใช้งานอย่างไม่จำกัด ผู้ใช้ส่วนใหญ่สามารถเข้าถึงได้มากที่สุดเลือกใช้เบราว์เซอร์ชนิดใดก็ได้ในการเข้าถึงเนื้อหาสามารถแสดงผลได้ทุกระบบปฏิบัติการและความละเอียดหน้าจอต่าง ๆ กันอย่างไม่มีปัญหาเป็นลักษณะสำคัญสำหรับผู้ที่มีจำนวนมาก

8. คุณภาพในการออกแบบ การออกแบบและเรียบเรียงเนื้อหาอย่างรอบคอบ สร้างความรู้สึกว่าเว็บไซต์มีคุณภาพ ถูกต้อง และเชื่อถือได้

9. ลิงค์ต่าง ๆ จะต้องเชื่อมโยงไปหน้าที่มีอยู่จริงและถูกต้อง ระบบการทำงานต่าง ๆ ในเว็บไซต์จะต้องมีความแน่นอนและทำหน้าที่ได้อย่างถูกต้อง

### **ระบบสีในเว็บไซต์**

ระบบสีในเว็บไซต์มีรูปแบบเฉพาะตัวที่แตกต่างจากสีอื่น ๆ อย่างสิ้นเชิง ทำให้การใช้สีอย่างมีประสิทธิภาพในเว็บจึงต้องอาศัยความเข้าใจรายละเอียดทางเทคนิคพอสมควร ระบบสีที่มีความเฉพาะตัวนี้เป็นผลมาจากความเกี่ยวข้องกับสี 3 ประเภทที่มีอิทธิพลต่อการปรากฏของสีได้แก่

- จอมอนิเตอร์ : เป็นเพราะเว็บเพจถูกเรียกดูผ่านทางจอมอนิเตอร์ ดังนั้นการแสดงสีของเว็บเพจจึงขึ้นอยู่กับประสิทธิภาพด้านสีของจอมอนิเตอร์

- บราวเซอร์ : เนื่องจากบราวเซอร์มีระบบการควบคุมและแสดงสีภายในตัวเอง เมื่อใดที่มีการแสดงผลในหน้าจอที่มีจำนวนสีจำกัด บราวเซอร์จะทำการสร้างสีทดแทนให้ดูเหมือนหรือใกล้เคียงกับสีที่กำหนดไว้ ผลลัพธ์ที่ได้จึงไม่แน่นอน

- HTML : สีในเว็บเพจที่ไม่ได้เป็นส่วนหนึ่งของรูปภาพ เช่น สีของตัวอักษรและพื้นหลัง จะถูกควบคุมด้วยคำสั่งภาษา HTML โดยระบุค่าของสีในระบบเลขฐานสิบหก

### **ทฤษฎีสี (Color Theory)**

ทฤษฎีสี (Color Theory) นั้นเกี่ยวกับหลายสิ่งหลายอย่าง แต่เฉพาะเจาะจงก็คือการมองว่าสีนั้นสร้างปฏิสัมพันธ์กันอย่างไรในการออกแบบ เราเรียกกลุ่มของสีที่เราเลือกมาว่าอยู่ในกลุ่มของชุดสีหรือถาดสี (Color Palette) ชุดสีที่ออกแบบมาอย่างดีจะมีสีคู่ตรงข้าม (Complement) กับสีอื่น นอกจากนี้ยังให้การตัดกัน (Contrast) หรือดูกลมกลืน (Vibrancy) ดี เราจะได้คุยเกี่ยวกับความหมายของคำเหล่านี้ในถัดไปนี้ การเลือกสีที่ถูกต้องและรู้ว่าทำไมบางสีบางอันถึงเข้าและไม่เข้ากับการออกแบบของเรา สีที่แย่สามารถทำให้เว็บไซต์เราขาดการใช้งาน หรือทำให้ตัวอักษรไม่สามารถถูกอ่านได้ และผู้ใช้งานก็จะออกจากเว็บไซต์ของเราไป

## ทฤษฎีสีสำหรับงานออกแบบเว็บไซต์

ความรู้เรื่องทฤษฎีสีเป็นสิ่งสำคัญมากสำหรับงานออกแบบทุกชนิดและหากต้องการ ให้งานออกแบบดูสวยงามต้องเข้าใจเรื่องพื้นฐานของสีเพื่องานออกแบบก่อน ฉะนั้นไม่ควรมองข้ามเรื่องนี้ไป เพราะเพียงแค่การเรียนรู้การใช้งาน Photoshop จนชำนาญเท่านั้นยังไม่สามารถสร้างสรรค์งานดี ๆ ออกมาได้หากไม่รู้จักใช้สีให้เหมาะสม โดยเรื่องที่น่ามาอธิบายเป็นทฤษฎีสีเบื้องต้นจากสีวรรคตเพื่อนำมาใช้กับ งานออกแบบดังนี้

### Primary Colors (สีขั้นที่ 1 แม่สีวรรคต)

สีขั้นที่ 1 คือ แม่สีเป็นสีชุดแรกๆที่เมื่อนำมาผสมกันจะได้สีอีกมากมายสีกลุ่มนี้ได้แก่ สีเหลือง แดงและน้ำเงิน

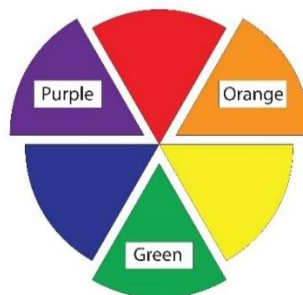


รูปที่ 2.10 แม่สีวรรคต

### Secondary Colors (สีขั้นที่ 2)

สีขั้นที่ 2 เป็นสีที่เกิดจากการผสมกันของแม่สีขั้นที่ 1 ซึ่งจะได้สี ดังต่อไปนี้

1. สีส้ม สีแดง + เหลือง
2. สีเขียว สีเหลือง + สีน้ำเงิน
3. สีม่วง สีน้ำเงิน + แดง

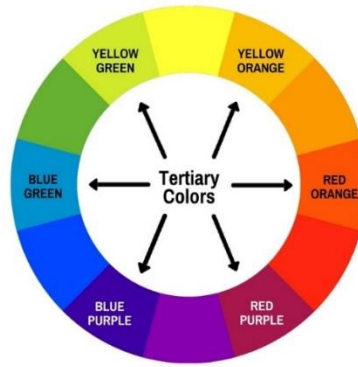


รูปที่ 2.11 สีขั้นที่ 2

### Tertiary Colors (สีขั้นที่ 3)

สีขั้นที่ 3 เป็นสีที่เกิดจากการผสมกันระหว่างสีขั้นที่ 1 กับสีขั้นที่ 2 ซึ่งจะมีชื่อเรียกตามคู่ที่ผสมกัน เป็นสีใหม่ขึ้นมา 6 สีดังนี้

สีเหลือง – ส้ม, แดง – ส้ม, แดง – ม่วง, น้ำเงิน – ม่วง, น้ำเงิน – เขียว และ เหลือง – เขียว



รูปที่ 2.12 สีขั้นที่ 3

### Muddy Colors

เป็นสีที่เกิดจากการผสมสีในวงจรสีทั้งหมดรวมกันในอัตราส่วนเท่ากันเกิดเป็น สีกลางหรือค่าสีเฉลี่ยจากสีทั้งหมดซึ่งจะออกสีน้ำตาลเข้ม (หากเป็นสีขาวจะเป็นสีกลางของสีแสง)

Color : แม่สีแบ่งออกเป็น 2 ประเภท

1. แม่สีวัตถุธาตุ เป็นสีที่เกิดจากธรรมชาติหรือการสังเคราะห์ขึ้นมาเพื่อนำมาใช้ในวงการศิลปะ วงการพิมพ์ เป็นต้น แม่สีกลุ่มนี้ได้แก่ แดง เหลือง น้ำเงิน
2. แม่สีแสง เป็นสีที่เกิดจากแสงสามารถเห็นได้เมื่อนำแท่งแก้วปริซึมมาส่องกับแสงแดด หรือ อาจหาได้จากสีรุ้ง สีกลุ่มนี้นำมาใช้ประโยชน์ เช่น ผลัดจอภาพโทรทัศน์ มอนิเตอร์ และใช้ในงานออกแบบเว็บไซต์หรือภาพยนตร์ เป็นต้น แม่สีกลุ่มนี้ได้แก่สี แดง เขียว น้ำเงิน

### วรรณะสี (Tone)

หลังจากทราบเรื่องวงจรของสีแล้วต่อไปจะมาทำความเข้าใจกับการใช้สีในวงจร เดียวกัน เริ่มต้นที่วรรณะสี แบ่งเป็นสองวรรณะ ได้แก่ วรรณะสีร้อนกับวรรณะสีเย็น

### วรรณะสีเย็น (Cold Tone)

วรรณะสีเย็นมีอยู่ 7 ชนิด ได้แก่สีเหลือง เหลืองเขียว เขียว เขียวน้ำเงิน น้ำเงิน น้ำเงินม่วง ม่วง สีกลุ่มนี้เมื่อใช้ในงานจะได้ความรู้สึกสดชื่น เย็นสบาย เป็นต้น



### วรรณะสีร้อน (Warm Tone)

วรรณะสีร้อนมีอยู่ 7 สี ได้แก่ ม่วง ม่วงแดง แดง แดงส้ม ส้ม ส้มเหลือง เหลือง สีกลุ่มนี้เมื่อใช้งานจะรู้สึกอบอุ่น ร้อนแรง สนุกสนาน เป็นต้น



รูปที่ 2.13 วรรณะสี

Color : สีที่เป็นทั้งวรรณะร้อนและวรรณะเย็น

สีเหลืองและม่วงจะอยู่ได้ทั้งสองวรรณะขึ้นอยู่กับสีแวดล้อม เช่น หากนำสีเหลืองไปไว้กับสีแดงและส้มก็กลายเป็นสีโทนร้อน แต่หากนำมาไว้กับสีเขียวก็จะเป็นสีโทนเย็นทันที

### เทคนิคการใช้สีในวงจรสี

การใช้สีในวงจรสีมีหลายวิธีนอกจากการใช้วรรณะสีแล้ว ยังมีเทคนิคการใช้สีแบบอื่นที่น่าสนใจอีก ดังนี้

#### การใช้สีที่ใกล้เคียงกัน (Analog Colors)

สีใกล้เคียงในวงจรสี เป็นสีที่อยู่ติดกันในช่วง 3 สี ซึ่งอาจจะใช้ถึง 5 แต่ต้องใช้สีนั้นในปริมาณเล็กน้อย เช่น เมื่อเลือกใช้สีม่วงก็จะเลือกสีในโทนเดียวกัน ได้แก่ สีม่วงแดง กับ น้ำเงินม่วง เป็นต้น

#### การใช้สีคู่ตรงข้าม (Complementary Colors)

เป็นคู่สีที่ต้องห้ามแต่ถ้าใช้ให้ถูกวิธีจะทำให้งานดูโดดเด่นทันที สมมติว่าเลือกใช้สีแดงกับสีเขียว ก็ให้ใช้วิธีที่แนะนำดังนี้

1. เลือกสีแรก (สมมติเป็นสีแดง) ในปริมาณมากกว่า 80% ของพื้นที่ แต่สีที่สอง (สมมติเป็นสีเขียว) ต้องใช้ในปริมาณที่น้อยกว่า 20%
2. ผสมหรือใส่สีกลางลงในงานที่ใช้สีคู่ตรงข้ามเพื่อลดความรุนแรงของสี
3. ผสมสีคู่ตรงข้ามลงไปลดทอนความเข้มข้นของกันและกัน

### การใช้สีใกล้เคียงกับสีคู่ตรงข้าม (Split Complementary)

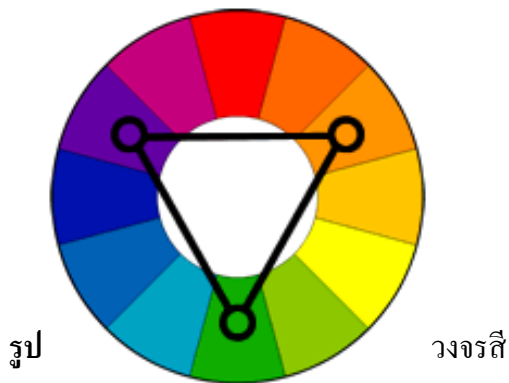
เป็นการใช้สีที่หลักเลี่ยงการใช้สีคู่ตรงข้ามโดยตรง เทคนิคนี้ทำให้งานดูนุ่มนวลขึ้นมีลูกเล่น สร้างจุดสนใจได้ดี



รูปที่ 2.14 การใช้สีใกล้เคียงกับสีคู่ตรงข้าม

### การใช้โครงสีสามเหลี่ยมในวงจสี (Triad Colors)

เทคนิคการใช้โครงสร้างสีสามเหลี่ยม คือ ให้วาดสามเหลี่ยมขึ้นมาแล้วใช้สีที่อยู่บนโครงรูปสามเหลี่ยม เทคนิคนี้สีที่ได้จะดูสนุกสนานและหลากหลายกว่าแบบอื่น



รูป

วงจสี

### การใช้สีเดียว (Mono Tone)

เทคนิคสีเดียวเป็นอีกเทคนิคที่นิยม การใช้จะอาศัยค่าความอ่อนแก่ของสีแทนการใช้ค่าสีอื่น ส่วนมากจะนำสีที่เลือกมาผสมกับสีกลางให้ได้ค่าที่ต้องการ

## ประโยชน์ของสีในรูปแบบต่าง ๆ

### 1. ช่วยชักนำให้ผู้อ่านเกิดความสนใจในเนื้อหาบางจุด

บางตำแหน่งบนหน้าเว็บ และทำให้ผู้อ่านรู้สึกอยากติดตามเนื้อหาในบริเวณที่เราใช้สีกำหนดไว้มากขึ้น โดยจะต้องเลือกใช้สีอย่างรอบคอบ และเป็นสีที่สามารถเน้นความโดดเด่นของเนื้อหาในส่วนนั้นได้ดี ซึ่งส่วนใหญ่จะนิยมใช้สีเพื่อชักนำในส่วนของคุณข้อมูลใหม่ๆ โปรโมชันพิเศษ หรือเนื้อหาในส่วนที่ไม่ค่อยได้รับความสนใจ เป็นต้น

### 2. ช่วยในการเชื่อมโยงข้อมูลที่มีความสัมพันธ์แบบไม่เด่นชัดเข้าด้วยกัน

เพื่อไม่ให้ผู้อ่านมองข้ามข้อมูลบางส่วนไป เพราะการใช้สีในลักษณะนี้จะทำให้ผู้อ่านรู้สึกว่าเนื้อหาบริเวณที่มีสีเดียวกัน น่าจะมีความสำคัญเท่าๆ กัน

### 3. ช่วยในการแบ่งเนื้อหาบริเวณต่าง ๆ ออกจากกัน

เพื่อให้เข้าใจมากขึ้นว่าเนื้อหาส่วนไหน อยู่ในส่วนไหน ใช้เพื่อเชื่อมโยงเนื้อหาที่มีสีเหมือนกันเข้าด้วยกัน เป็นการแบ่งแยกเนื้อหาที่มีสีต่างกัน ออกจากกันอย่างชัดเจน

### 4. ช่วยดึงดูดความสนใจของผู้ชมได้ดี

ทำให้ผู้ชมรู้สึกสนใจและอยากติดตามเนื้อหาบนเว็บไซต์มากขึ้น และทำให้พวกเขาอยากกลับมาใช้งานเว็บไซต์อีกหลายๆ ครั้ง แต่ในขณะเดียวกันหากใช้สีไม่เหมาะสม ก็จะทำให้ผู้ชมขาดความสนใจและอยากไปชมเว็บอื่นมากกว่า

### 5. ช่วยกระตุ้นความรู้สึกการตอบสนองจากผู้ชม

เพราะคนแต่ละคนจะมีความรู้สึกสัมพันธ์กับสีบางสีมากเป็นพิเศษ หากสีที่ใช้มีความสัมพันธ์กับพวกเขา พวกเขาก็จะให้ความสนใจเว็บมากขึ้น

### 6. ช่วยในการจัดระเบียบให้กับข้อความต่าง ๆ

ทำให้ข้อความ เนื้อหา ดูเป็นสัดส่วนมากขึ้น นอกจากสีจะช่วยในการออกแบบได้ดีแล้ว ก็ยังสามารถส่งเสริมเอกลักษณ์ขององค์กรหรือหน่วยงานต่าง ๆ ได้ ด้วยการนำสีประจำองค์กรมาใช้เป็นสีหลักของเว็บไซต์ อย่างไรก็ตามการออกแบบเกี่ยวกับสีไม่ใช่เรื่องง่าย จึงควรทำคิวิเคราะห์การออกแบบให้รอบคอบที่สุด

## โครงการที่เกี่ยวข้อง

นายกิตติพงษ์ วิชัยวงศ์, นายสุภจักร แยมนันน์ และนายชนภัทร ดีหรั่ง (2559) โครงการเว็บไซต์พระราชดำริฐานข้อมูล ได้จัดทำขึ้นเพื่อให้ผู้ที่เข้าชมศึกษาความเป็นมาของพระราชดำริเกี่ยวกับหญ้าแฝกและเพื่อรักษาหญ้าแฝกและอนุรักษ์ ภายในเว็บไซต์มีเนื้อหา รูปภาพประกอบที่เกี่ยวกับโครงการหญ้าแฝกเพื่อให้เข้าใจได้มากยิ่งขึ้น และให้สามารถนำไปปฏิบัติตามเผยแพร่ต่อไป

นางสาวกนกพร โตอุเวียง ,นางสาวปิยะดา เขาแก้ว และนางสาวสะโรชินี รื่นเรือง (2559) โครงการเว็บไซต์แก้แค้นโดยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จัดทำขึ้นเพื่อพัฒนาเว็บไซต์เป็นแนวทางในการศึกษาโครงการแก้แค้นและนำไปใช้ประโยชน์ ซึ่งผู้ที่เข้ามาชมเว็บไซต์สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและยังสามารถบอกต่อเผยแพร่ความรู้ให้กับคนอื่นหรือบุคคลรุ่นหลังได้สืบต่อไป

นางสาวสุธิมา บ่วงเกิน, นางสาวมลศรีรักษ์ วงศ์ประเสริฐ, นายกิตติวัฒน์ สนั่นใจ (2560) โครงการเว็บไซต์ ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติ เพื่อศึกษาปรากฏการณ์ธรรมชาติและการป้องกันตนจากภัยธรรมชาติ เผยแพร่ความรู้เพื่อเป็นประโยชน์และเป็นแนวทางให้กับผู้ที่สนใจได้เข้ามาศึกษา

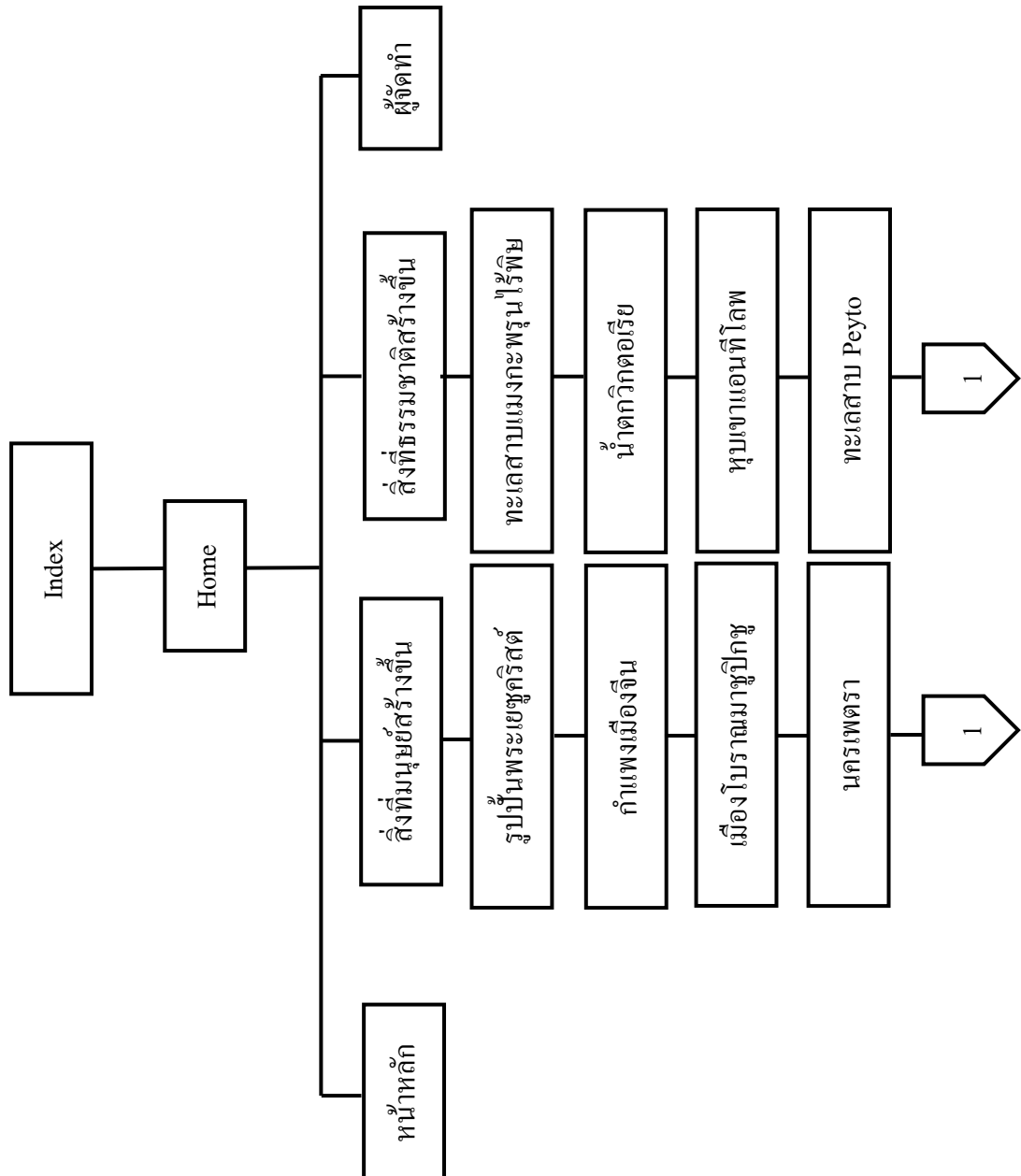
## 2.4 การนำคอมพิวเตอร์เข้ามาใช้

1. ใช้คอมพิวเตอร์ในการพิมพ์เอกสารต่าง ๆ
2. ใช้คอมพิวเตอร์ในการนำเสนองานต่าง ๆ
3. ใช้คอมพิวเตอร์ผ่านระบบเครือข่ายในการสืบค้นข้อมูล
4. ใช้คอมพิวเตอร์ในการตัดต่อรูปภาพ ปรับขนาดรูปภาพ ตกแต่งรูปภาพ
5. ใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบหน้าเว็บไซต์ต่าง ๆ

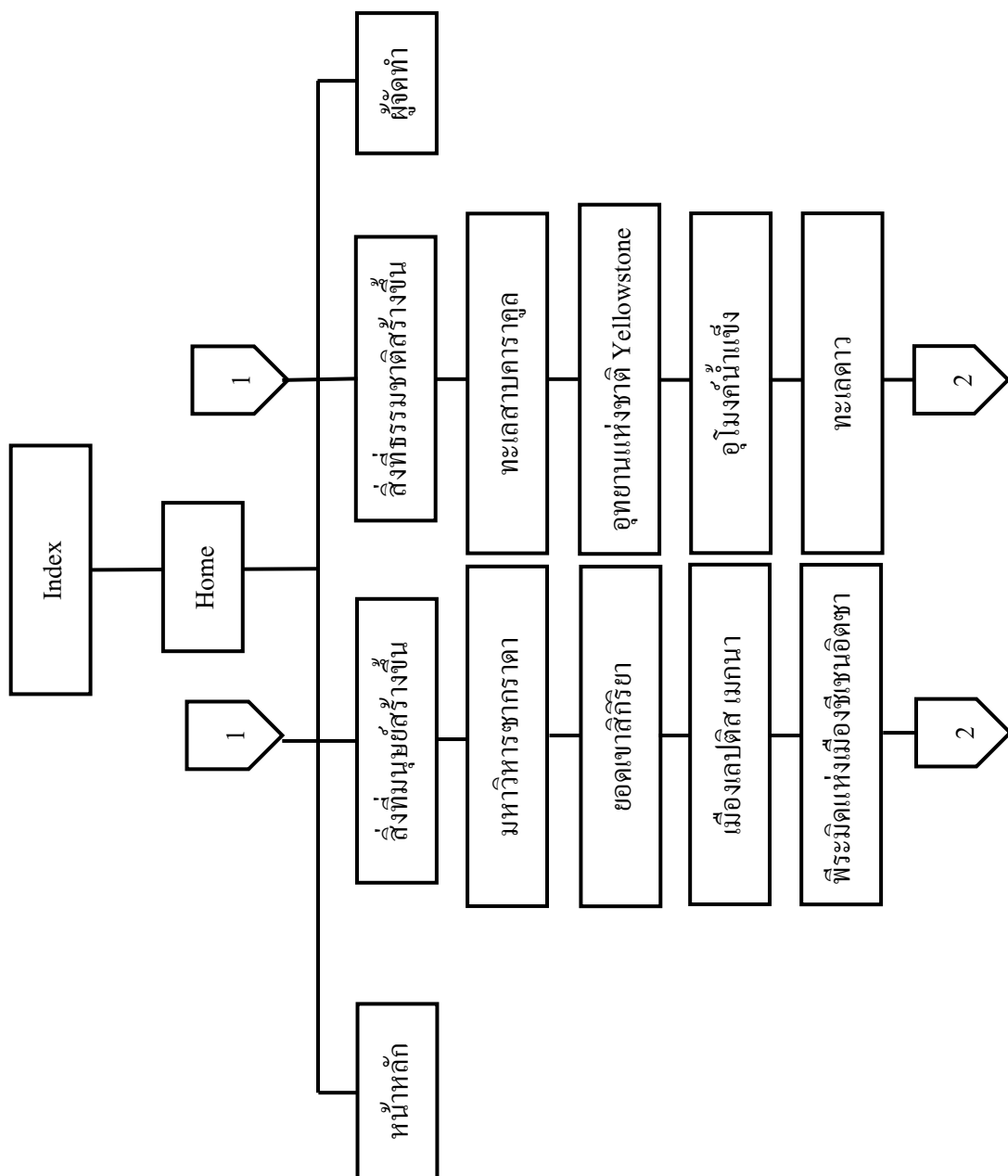
บทที่ 3

การออกแบบระบบงานด้วยคอมพิวเตอร์

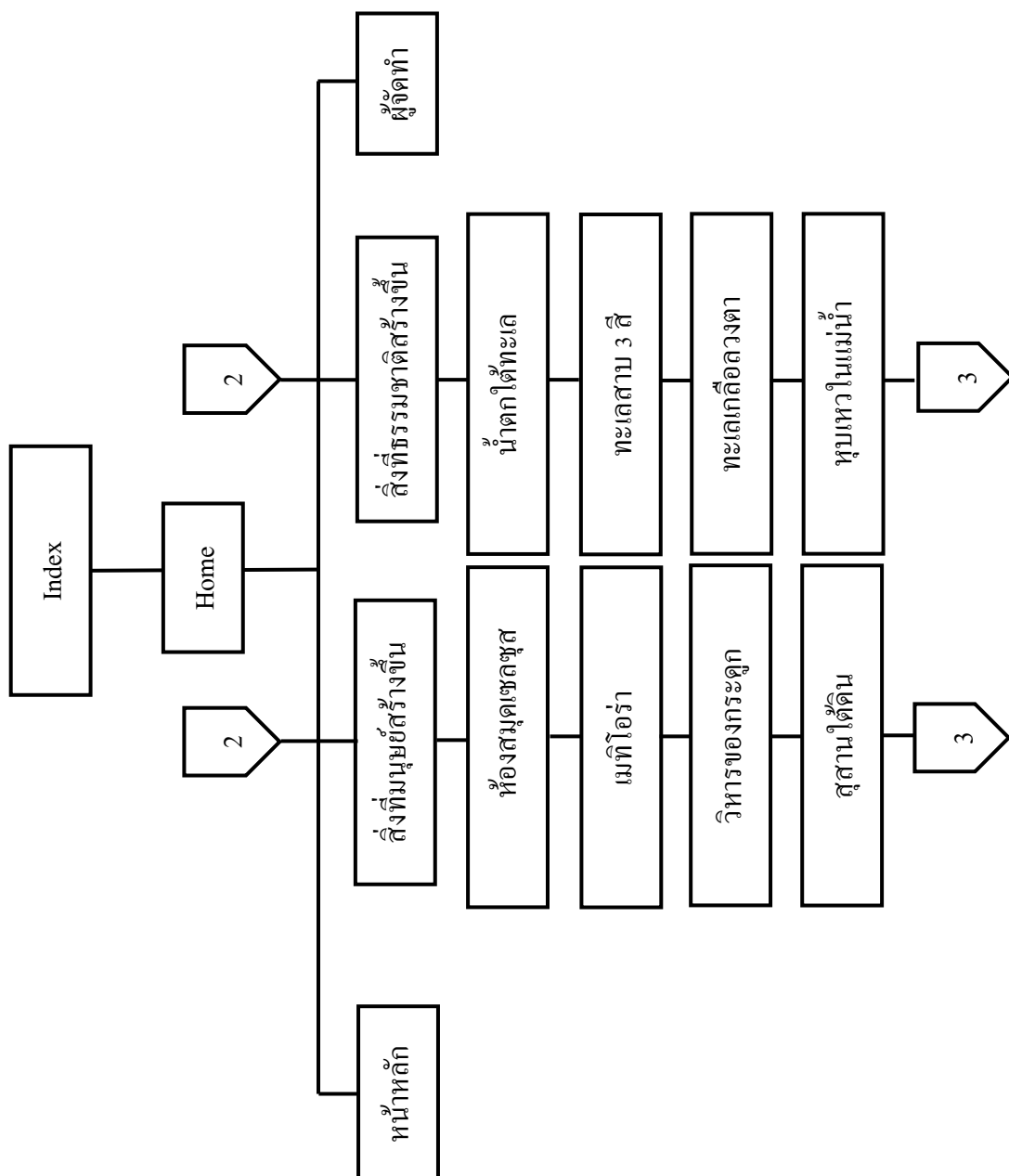
3.1 การออกแบบ Site Map



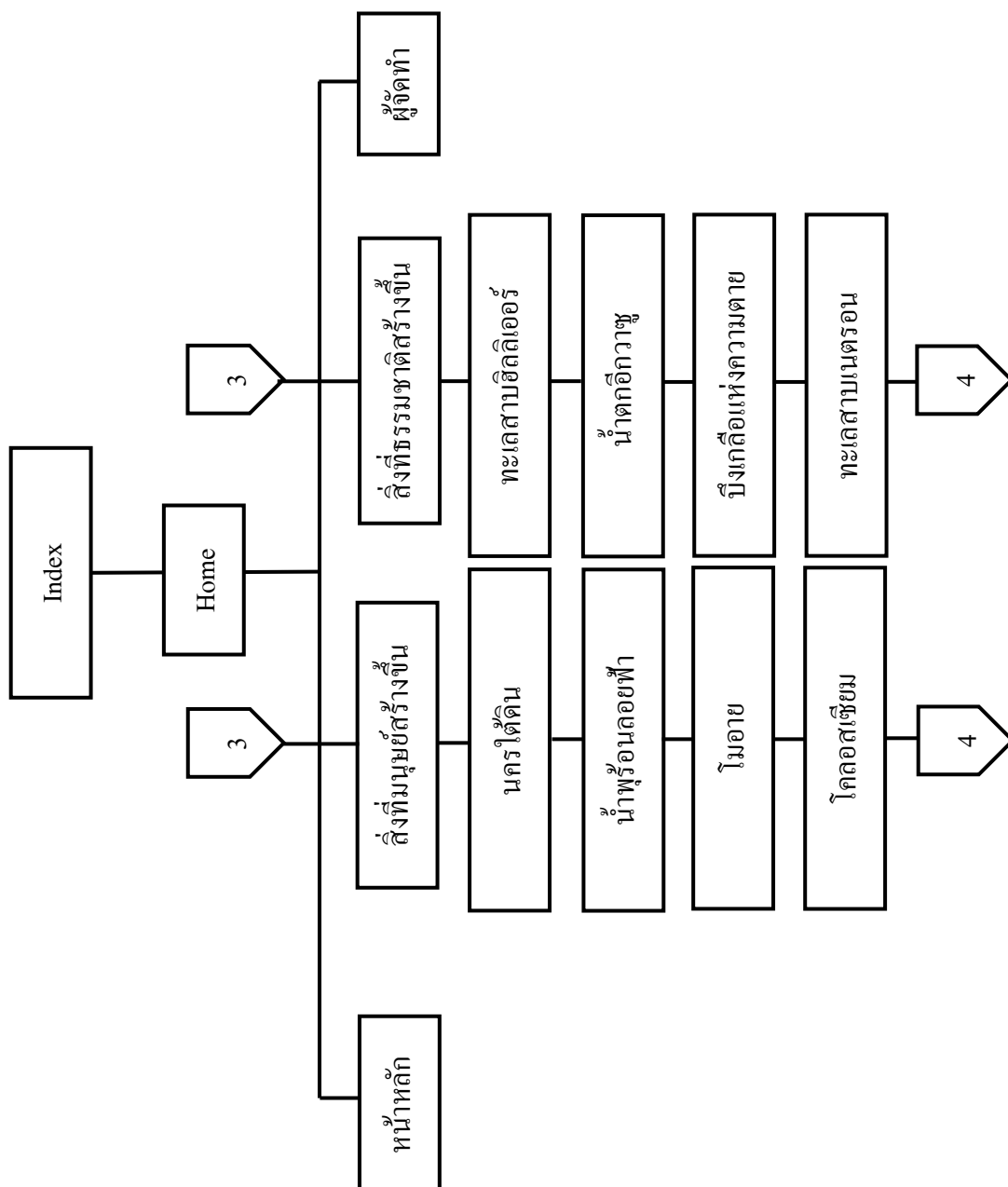
รูปที่ 3.1 แสดง Site Map



รูปที่ 3.2 แสดง Site Map (ต่อ)

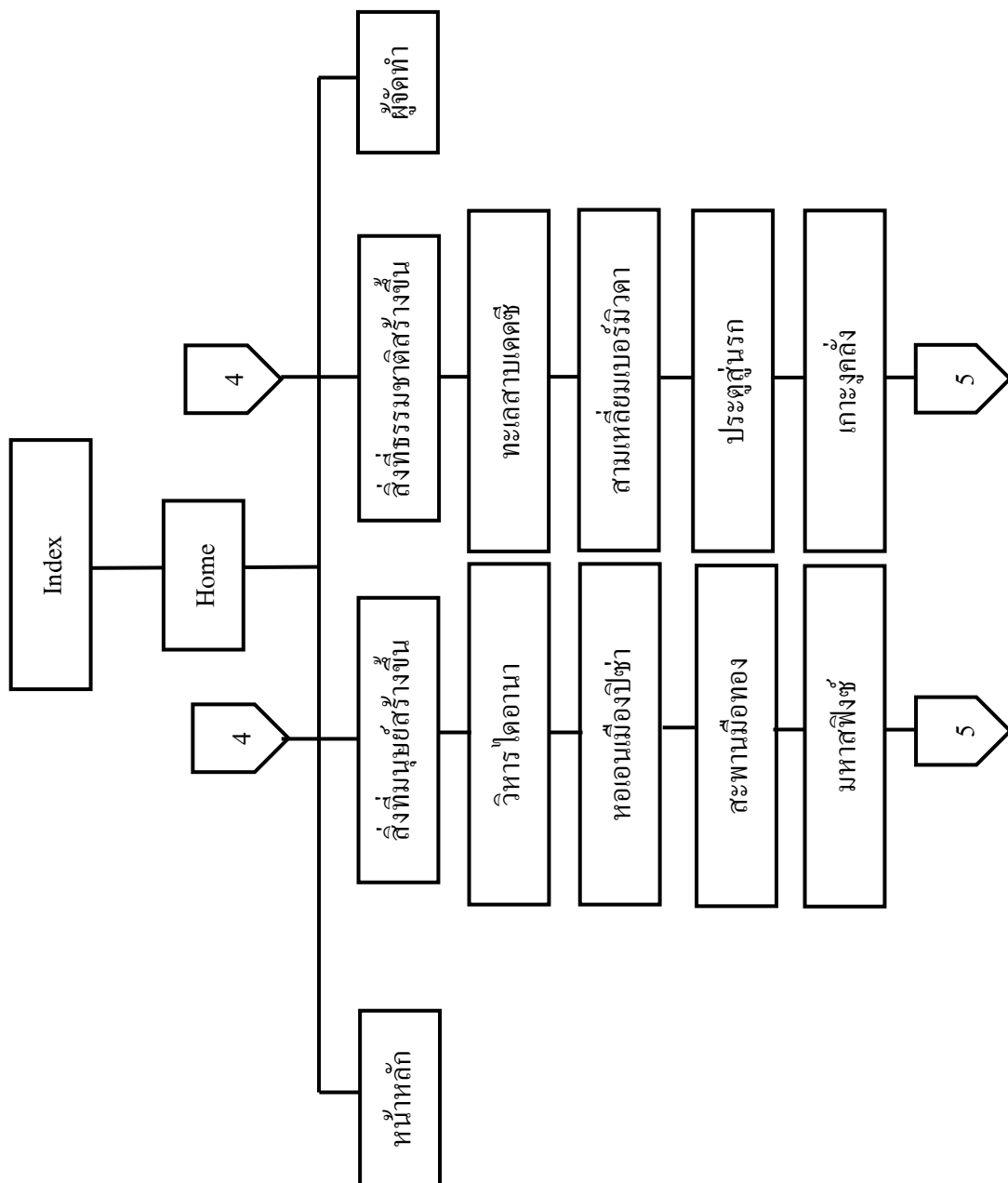


รูปที่ 3.3 แสดง Site Map (ต่อ)

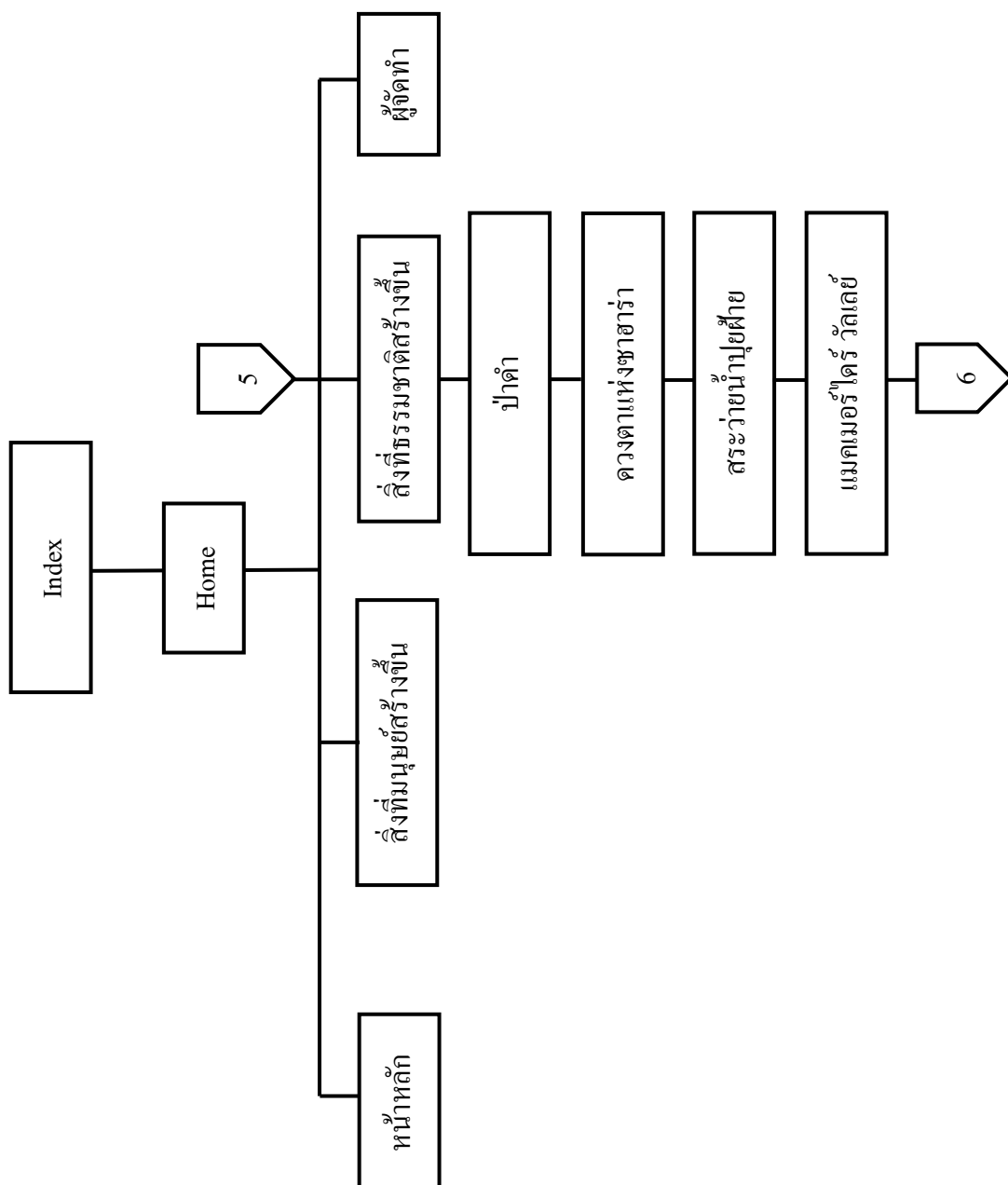


รูปที่ 3.4 แสดง Site Map (ต่อ)

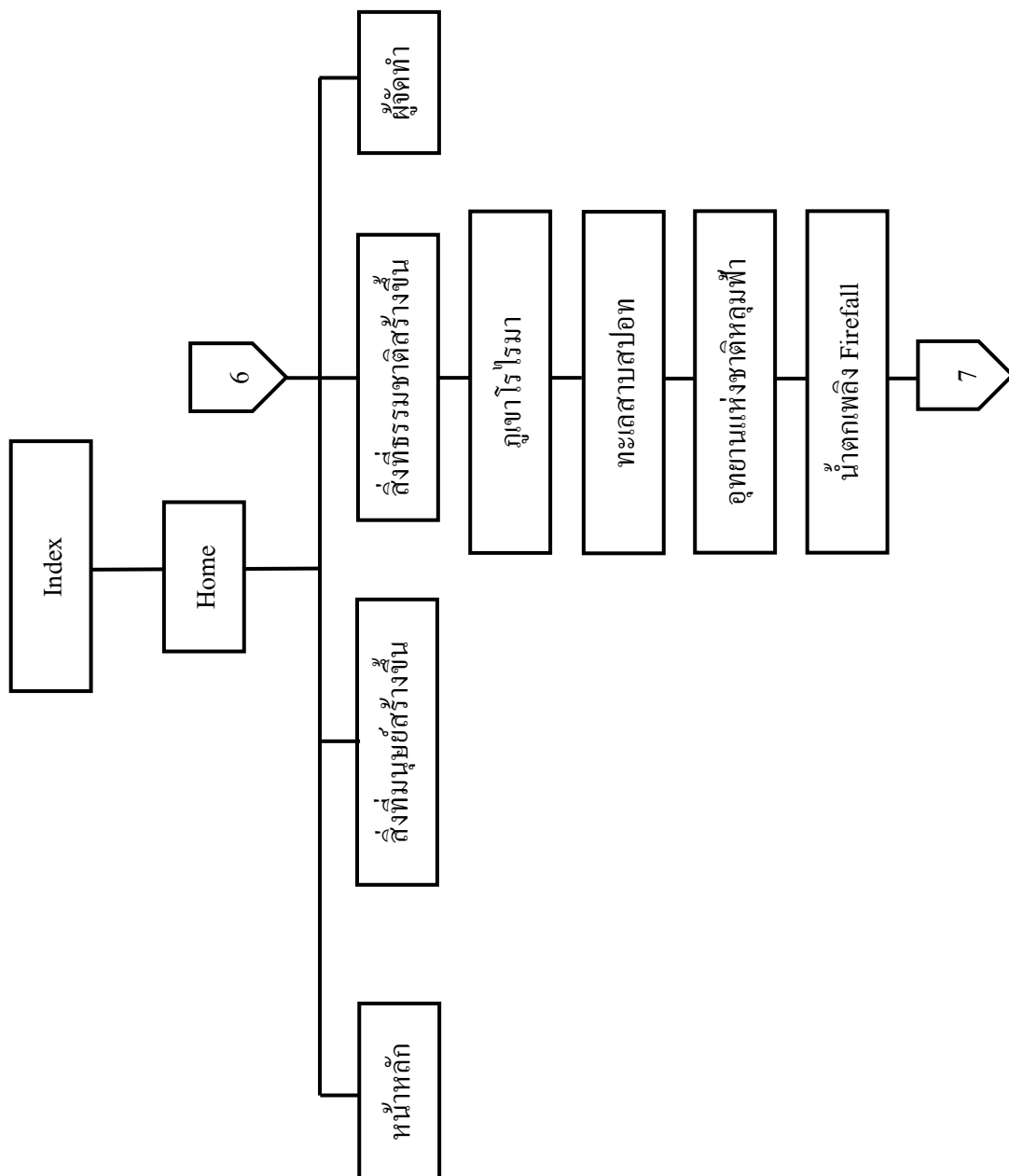




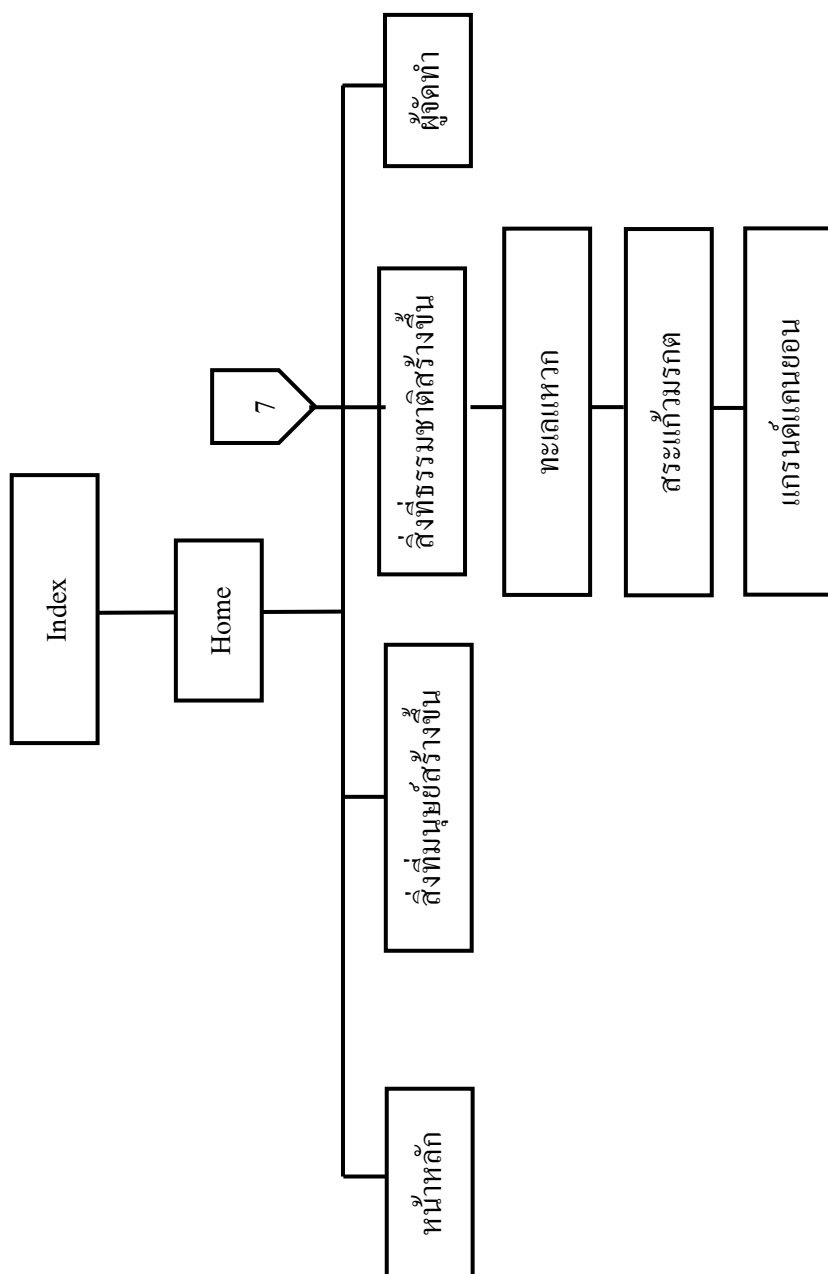
รูปที่ 3.5 แสดง Site Map (ต่อ)



รูปที่ 3.6 แสดง Site Map (ต่อ)



รูปที่ 3.7 แสดง Site Map (ต่อ)



รูปที่ 3.8 แสดง Site Map (ต่อ)

### 3.2 การออกแบบ Story Board



รูปที่ 3.2 แสดงหน้า Index



รูปที่ 3.3 แสดงหน้า Index

<div>  <div> 51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก 51 WONDERS OF THE WORLD </div>  </div>			
หน้าหลัก	สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น	สิ่งที่ธรรมชาติสร้างขึ้น	ผู้จัดทำ
<div>สิ่งมหัศจรรย์ที่มีมนุษย์สร้างขึ้น</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>รูปปั้นพระเยซูคริสต์</li> <li>กำแพงเมืองจีน</li> <li>เมืองโบราณมาชูปิกชู</li> <li>นครเนตรา</li> <li>มหาวิหารซากราตา</li> <li>ยอดเขาสักกียา</li> <li>เมืองเลปติส เมกานา</li> </ul>	<div>สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น</div> <div> <div>รูปภาพ</div> <div>XXXXXX</div> </div> <div> <div>รูปภาพ</div> <div>XXXXXX</div> </div> <div> <div>รูปภาพ</div> <div>XXXXXX</div> </div>		
Copyright@นางสาวมณฑนา ใจนัส.นายชนภัทร น้อยบาท.นายกรวิชญ์ บุญประเสริฐ			

รูปที่ 3.4 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มีมนุษย์สร้างขึ้น

<div>  <div> 51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก 51 WONDERS OF THE WORLD </div>  </div>			
หน้าหลัก	สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น	สิ่งที่ธรรมชาติสร้างขึ้น	ผู้จัดทำ
<div>สิ่งมหัศจรรย์ที่มีมนุษย์สร้างขึ้น</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>รูปปั้นพระเยซูคริสต์</li> <li>กำแพงเมืองจีน</li> <li>เมืองโบราณมาชูปิกชู</li> <li>นครเนตรา</li> <li>มหาวิหารซากราตา</li> <li>ยอดเขาสักกียา</li> <li>เมืองเลปติส เมกานา</li> </ul>	<div>รูปภาพ</div> <div>รูปปั้นพระเยซูคริสต์</div> <div> XX  XX </div>		
Copyright@นางสาวมณฑนา ใจนัส.นายชนภัทร น้อยบาท.นายกรวิชญ์ บุญประเสริฐ			

รูปที่ 3.5 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มีมนุษย์สร้างขึ้นเรื่อง รูปปั้นพระเยซูคริสต์

[illegible]

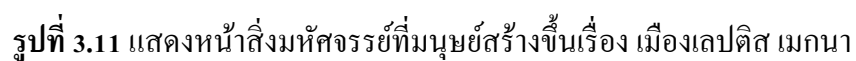
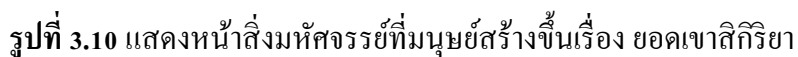
รูปที่ 3.6 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่อง กำแพงเมืองจีน

[illegible]

รูปที่ 3.7 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่อง เมืองโบราณมาชูปิกชู















<div><div>51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก 51 WONDERS OF THE WORLD</div></div>			
หน้าหลัก	 สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น 	สิ่งที่ธรรมชาติสร้างขึ้น	ผู้จัดทำ
<div>สิ่งมหัศจรรย์ที่มีมนุษย์สร้างขึ้น</div> <ul style="list-style-type: none"><li>• นีระมิดแห่งเมืองซีเชนอิตซา</li><li>• ห้องสมุดเคลซุส</li><li>• เมทีโอรา</li><li>• วิหารของกระดูก</li><li>• <b>สุสาน ใต้ดิน</b></li><li>• นครใต้ดิน</li><li>• น้ำพุร้อนลอยฟ้า</li></ul>	<div><div>รูปภาพ</div><div><div>สุสาน ใต้ดิน</div><div>XXX XXX</div></div></div>		
Copyright@นางสาวมณฑนา ใจนส์ นายชนวิทร น้อยบาท นายกรวิทย์ บุญประเสริฐ			

รูปที่ 3.16 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มีมนุษย์สร้างขึ้นเรื่อง สุสานใต้ดิน

<div><div>51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก 51 WONDERS OF THE WORLD</div></div>			
หน้าหลัก	 สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น 	สิ่งที่ธรรมชาติสร้างขึ้น	ผู้จัดทำ
<div>สิ่งมหัศจรรย์ที่มีมนุษย์สร้างขึ้น</div> <ul style="list-style-type: none"><li>• นีระมิดแห่งเมืองซีเชนอิตซา</li><li>• ห้องสมุดเคลซุส</li><li>• เมทีโอรา</li><li>• วิหารของกระดูก</li><li>• สุสาน ใต้ดิน</li><li>• นคร ใต้ดิน</li><li>• น้ำพุร้อนลอยฟ้า</li></ul>	<div><div>รูปภาพ</div><div><div>นคร ใต้ดิน</div><div>XXX XXX</div></div></div>		
Copyright@นางสาวมณฑนา ใจนส์ นายชนวิทร น้อยบาท นายกรวิทย์ บุญประเสริฐ			

รูปที่ 3.17 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มีมนุษย์สร้างขึ้นเรื่อง นครใต้ดิน



## 51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก

## 51 WONDERS OF THE WORLD



หน้าหลัก	สิ่งทมนุษย์สร้างขึ้น	สิ่งที่ธรรมชาติสร้างขึ้น	ผู้จัดทำ
<b>สิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• นีระมิดแห่งเมืองซีเชนอิตซา</li> <li>• หอสมุดเซลซุส</li> <li>• เมกัโฮร่า</li> <li>• วิหารของกระดูก</li> <li>• สุสานใต้ดิน</li> <li>• นครใต้ดิน</li> <li>• <b>น้ำพุร้อนลอยฟ้า</b></li> </ul>	<div style="background-color: gray; width: 200px; height: 100px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>รูปภาพ</p> </div> </div> <p>น้ำพุร้อนลอยฟ้า</p> <p>xx</p> <p>xx</p>		

Copyright@นางสาวมณฑนา โจนส์.นายชนวัตร น้อยบทก.นายกรวิทย์ บุญประเสริฐ

รูปที่ 3.18 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่อง น้ำพุร้อนลอยฟ้า



## 51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก

## 51 WONDERS OF THE WORLD



หน้าหลัก	สิ่งทมนุษย์สร้างขึ้น	สิ่งที่ธรรมชาติสร้างขึ้น	ผู้จัดทำ
<b>สิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>โมอาย</b></li> <li>• ไคโลสเซียม</li> <li>• วิหารไดอานา</li> <li>• หอเอนเมืองปิซ่า</li> <li>• สะพานมอทอง</li> <li>• มหาสฟิงซ์</li> </ul>	<div style="background-color: gray; width: 200px; height: 100px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>รูปภาพ</p> </div> </div> <p>โมอาย</p> <p>xx</p> <p>xx</p>		

Copyright@นางสาวมณฑนา โจนส์.นายชนวัตร น้อยบทก.นายกรวิทย์ บุญประเสริฐ

รูปที่ 3.19 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่อง โมอาย





	<h1>51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก 51 WONDERS OF THE WORLD</h1>	
หน้าหลัก	สิ่งที่น่าสนใจสร้างขึ้น	สิ่งที่ธรรมชาติสร้างขึ้น
<p><b>สิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>โมอาย</li> <li>โคลอสเซียม</li> <li>วิหารไดอานา</li> <li><b>หอคอยเอนพีซี</b></li> <li>สะพานมอญทอง</li> <li>มหาสฟิงซ์</li> </ul>	<div style="border: 1px solid gray; width: 150px; height: 150px; background-color: black;"></div> <p>รูปภาพ</p>	

รูปที่ 3.22 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่อง หอเอนเมืองปัว

[illegible]

รูปที่ 3.23 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่อง สะพานมือทอง

















[illegible]

รูปที่ 3.36 แสดงหน้าสิ่งมหัสจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง ทะเลเกล็ดอลงตา

	<h1 style="text-align: center;">51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก</h1> <h2 style="text-align: center;">51 WONDERS OF THE WORLD</h2>		
หน้าหลัก	สิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น	สิ่งที่มีธรรมชาติสร้างขึ้น	ผู้จัดทำ
<p><b>สิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• อุโมงค์น้ำแข็ง</li> <li>• ทะเลดาว</li> <li>• น้ำตกไอเทะเว</li> <li>• ทะเลสาบ 3 สี</li> <li>• ทะเลเกลือลอยตา</li> <li>• <b>หุบเหวในแม่น้ำ</b></li> <li>• ทะเลสาบฮิลลารี</li> </ul>	<div style="background-color: #cccccc; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"></div> <p>รูปภาพ</p>		

รูปที่ 3.37 แสดงหน้าสิ่งมหัสจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง หุบเหวในแม่น้ำ

<div><div>51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก 51 WONDERS OF THE WORLD</div></div>			
หน้าหลัก	สิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น	 สิ่งที่เกิดธรรมชาติสร้างขึ้น 	ผู้จัดทำ
<div>สิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น</div> <ul style="list-style-type: none"><li>• อุโมงค์น้ำแข็ง</li><li>• ทะเลดาว</li><li>• น้ำตกใต้ทะเล</li><li>• ทะเลสาบ 3 สี</li><li>• ทะเลเกลือลวงตา</li><li>• หุบเหวในแม่น้ำ</li><li>• <b>ทะเลสาบฮิลลเฮอร์</b></li></ul>	<div>รูปภาพ</div> <div>ทะเลสาบฮิลลเฮอร์</div> <div>xx</div> <div>xx</div>		
Copyright@นางสาวมณฑนา ไจนส์ นายชนวัตร น้อยบาท นายกรวิชญ์ บุญประเสริฐ			

รูปที่ 3.38 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง ทะเลสาบฮิลลเฮอร์

<div><div>51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก 51 WONDERS OF THE WORLD</div></div>			
หน้าหลัก	สิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น	 สิ่งที่ธรรมชาติสร้างขึ้น 	ผู้จัดทำ
<div>สิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น</div> <ul style="list-style-type: none"><li>น้ำตกอิกวาซุ</li><li>บึงเกลือแห่งความตาย</li><li>ทะเลสาบเนตรอน</li><li>ทะเลสาบเคดซ์</li><li>สามเหลี่ยมเบอร์มิวดา</li><li>ประตูสู่นรก</li><li>เกาะงูคูลัง</li></ul>	<div>รูปภาพ</div> <div>น้ำตกอิกวาซุ</div> <div>xx</div> <div>xx</div>		
Copyright@นางสาวมณฑนา ไจนส์ นายชนวัตร น้อยบาท นายกรวิชญ์ บุญประเสริฐ			

รูปที่ 3.39 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง น้ำตกอิกวาซุ

	<h1 style="text-align: center;">51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก</h1> <h2 style="text-align: center;">51 WONDERS OF THE WORLD</h2> <div style="text-align: right;">  </div>		
<h3 style="text-align: center;">หน้าหลัก</h3>	<h3 style="text-align: center;">สิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น</h3>	<h3 style="text-align: center;">สิ่งที่มีธรรมชาติสร้างขึ้น </h3>	<h3 style="text-align: center;">ผู้จัดทำ</h3>

**สิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น**

- น้ำตกอิโกวซุ
- บึงเกลือแห่งความตาย
- ทะเลสาบเทรอน
- ทะเลสาบเดคซี
- สามเหลี่ยมเบอร์มิวดา
- ประตูนรก
- เกาะจตุลิ่ง

**รูปภาพ**

**บึงเกลือแห่งความตาย**

xxx  
xx

Copyright©นางสาวมันนา โจนส์ นายชนภัทร น้อยบาท นายกรวิชญ์ บุญประเสริฐ

**รูปที่ 3.40** แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง บึงเกลือแห่งความตาย

[illegible]

**รูปที่ 3.41** แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง ทะเลสาบเนตรอน



[illegible]

รูปที่ 3.42 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง ทะเลสาบเคดซี

	<h1 style="text-align: center;">51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก</h1> <h2 style="text-align: center;">51 WONDERS OF THE WORLD</h2> <div style="text-align: right;">  </div>		
หน้าหลัก	สิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น	สิ่งที่ยธรรมชาติสร้างขึ้น	ผู้จัดทำ
<p>สิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>น้ำตกอิกวาซุ</li> <li>บึงเกลือแห่งความตาย</li> <li>ทะเลสาบนีจโตรอน</li> <li>ทะเลสาบเคดซี</li> <li>สามเหลี่ยมเบอร์มิวดา</li> <li>ประตูสู่นรก</li> <li>เกาะจุคลี่ง</li> </ul>	<div style="text-align: center; height: 200px; background-color: #cccccc; margin-bottom: 20px;">รูปภาพ</div> <p style="text-align: center;">สามเหลี่ยมเบอร์มิวดา</p> <pre style="font-family: monospace; font-size: 0.8em;"> XXX XXX           </pre>		
Copyright©นางสาวนันทนา โจนส์ นายชนวัตร น้อยบาท นายกรวิชญ์ บุญประเสริฐ			

รูปที่ 3.43 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง สามเหลี่ยมเบอร์มิวดา





<div><div>51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก 51 WONDERS OF THE WORLD</div></div>			
หน้าหลัก	สิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น	สิ่งธรรมชาติสร้างขึ้น	ผู้จัดทำ
<div>สิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น</div> <ul style="list-style-type: none"><li>• ปาต้า</li><li>• ดวงตาแห่งซาฮารา</li><li>• <b>สระวายน้ำปูยฝ้าย</b></li><li>• แมคเมอร์ไตร์ วิลเล่ย์</li><li>• ภูเขาโรโรมา</li><li>• ทะเลสาบสปอก</li><li>• อุทยานแห่งชาติหลุมฟ้า</li></ul>	<div><div>รูปภาพ</div><div>สระวายน้ำปูยฝ้าย</div><div>xxx</div><div>xxx</div></div>		
Copyright@นางสาวมณฑนา ไจนส์ นายชนภัทร น้อยบาท นายกรวิชัย บุญประเสริฐ			

รูปที่ 3.48 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง สระวายน้ำปูยฝ้าย

<div><div>51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก 51 WONDERS OF THE WORLD</div></div>			
หน้าหลัก	สิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น	สิ่งธรรมชาติสร้างขึ้น	ผู้จัดทำ
<div>สิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น</div> <ul style="list-style-type: none"><li>• ปาต้า</li><li>• ดวงตาแห่งซาฮารา</li><li>• สระวายน้ำปูยฝ้าย</li><li>• แมคเมอร์ไตร์ วิลเล่ย์</li><li>• ภูเขาโรโรมา</li><li>• ทะเลสาบสปอก</li><li>• อุทยานแห่งชาติหลุมฟ้า</li></ul>	<div>รูปภาพ</div> <div>แมคเมอร์ไตร์ วิลเล่ย์</div> <div>xx</div> <div>xx</div>		
Copyright@นางสาวมณฑนา ไจนส์ นายชนภัทร น้อยบาท นายกรวิชัย บุญประเสริฐ			

รูปที่ 3.49 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง แมคเมอร์ไตร์ วิลเล่ย์









## 51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก

### 51 WONDERS OF THE WORLD



หน้าหลัก	สิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น	สิ่งธรรมชาติสร้างขึ้น	ผู้จัดทำ
<p><b>สิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>น้ำตกเนลลิง Firefall</li> <li style="background-color: #fff9c4;">ทะเลแหวก</li> <li>สระแก้วมรกต</li> <li>แกรนด์แคนยอน</li> </ul>	<div style="background-color: #808080; width: 150px; height: 100px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center; color: white; font-size: 24px; font-weight: bold;">รูปภาพ</div> <p style="margin-top: 20px;">ทะเลแหวก</p> <p>xx</p> <p>xx</p>		

Copyright@นางสาวมณฑา ใจนส์.นายชนภัทร น้อยบาท.นายกรวิชญ์ บุญประเสริฐ

รูปที่ 3.54 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง ทะเลแหวก



## 51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก

### 51 WONDERS OF THE WORLD



หน้าหลัก	สิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น	สิ่งธรรมชาติสร้างขึ้น	ผู้จัดทำ
<p><b>สิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>น้ำตกเนลลิง Firefall</li> <li>ทะเลแหวก</li> <li style="background-color: #fff9c4;">สระแก้วมรกต</li> <li>แกรนด์แคนยอน</li> </ul>	<div style="background-color: #808080; width: 150px; height: 100px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center; color: white; font-size: 24px; font-weight: bold;">รูปภาพ</div> <p style="margin-top: 20px;">สระแก้วมรกต</p> <p>xx</p> <p>xx</p>		

Copyright@นางสาวมณฑา ใจนส์.นายชนภัทร น้อยบาท.นายกรวิชญ์ บุญประเสริฐ

รูปที่ 3.55 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่อง สระแก้วมรกต





### 3.3 การออกแบบสิ่งนำเข้า (Input Design)

1. สิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น
2. สิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น
3. รูปภาพประกอบสิ่งมหัศจรรย์เรื่องต่าง ๆ
4. เนื้อหาที่เข้าใจง่าย ไม่ซับซ้อน
5. รูปภาพและข้อมูลของผู้จัดทำ

### 3.4 การออกแบบสิ่งนำออก (Output Design)

1. แสดงออกทางหน้าจอคอมพิวเตอร์ในรูปแบบของเว็บไซต์
2. แสดงออกทางเครื่องฉายโปรเจคเตอร์เพื่อการนำเสนอการสอบวิชาโครงการ

## บทที่ 4

### การพัฒนาเว็บไซต์ 51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก

#### 4.1 เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้

##### 1. โน้ตบุ๊ก

- ยี่ห้อ ASUS รุ่น VivoBook 15 X542U
- Intel Core i5-8250U CPU @ 1.60GHz 1.80GHz
- Windows 10
- RAM 8.00 GB
- Harddisk
- 64-bit Operating System, x64-based processor

##### 2. คอมพิวเตอร์

- ยี่ห้อ
- Intel(R) Core(TM) i3-4130 CPU @ 3.40GHz 3.40 GHz
- Windows 7 Enterprise
- RAM 4.00 GB
- Harddisk 464 GB
- 64-bit Operating System

##### 3. เม้าส์

##### 4. เครื่องพิมพ์ อิงค์เจ็ท Canon G2010 series สำหรับปริ้นเอกสาร

##### 5. กระดาษ A4 สำหรับปริ้นเอกสาร

##### 6. Flash Drive SanDisk 8GB

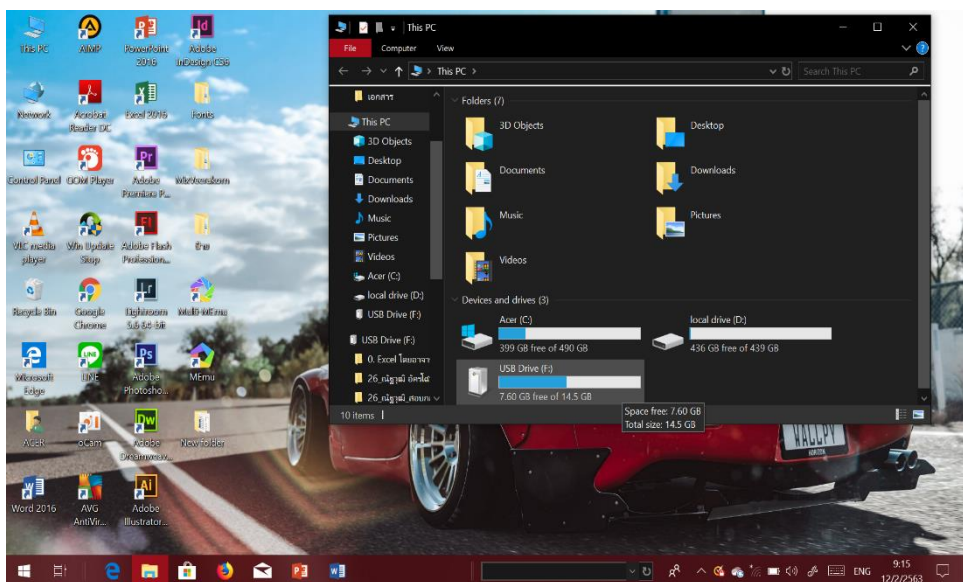
#### 4.2 โปรแกรมทั้งหมดที่ใช้ในการพัฒนา

1. Adobe Dreamweaver CS6 ใช้ในการสร้างเว็บไซต์
2. Adobe Photoshop CS6 ใช้ในการตกแต่งรูปภาพ
3. Adobe Flash Professional CS6 ใช้ในการทำภาพเคลื่อนไหว และใช้ในการวาดภาพประกอบเนื้อเรื่องต่าง ๆ

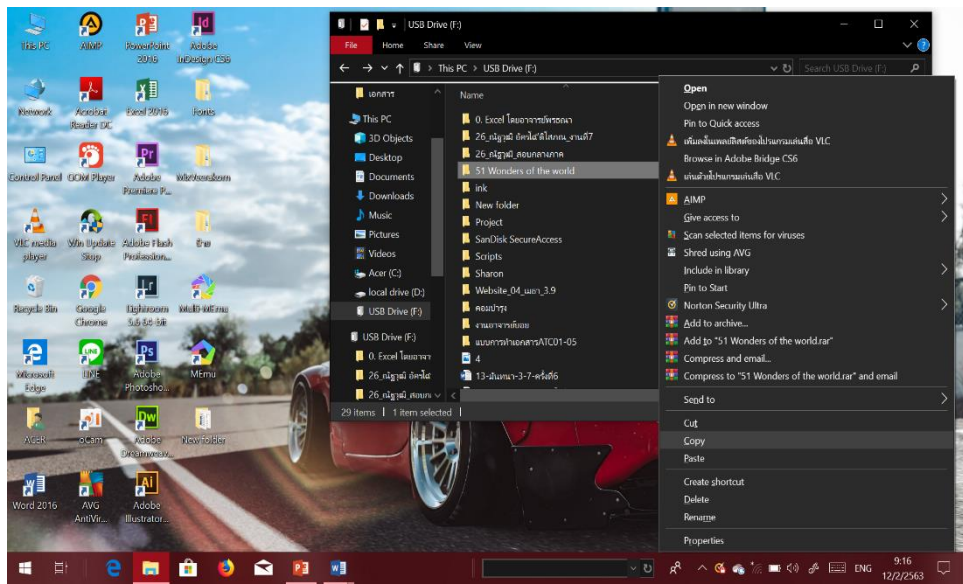
#### 4.3 การติดตั้งโปรแกรมและระบบ



รูปที่ 4.1 ดับเบิ้ลคลิก This PC ที่หน้า Desktop



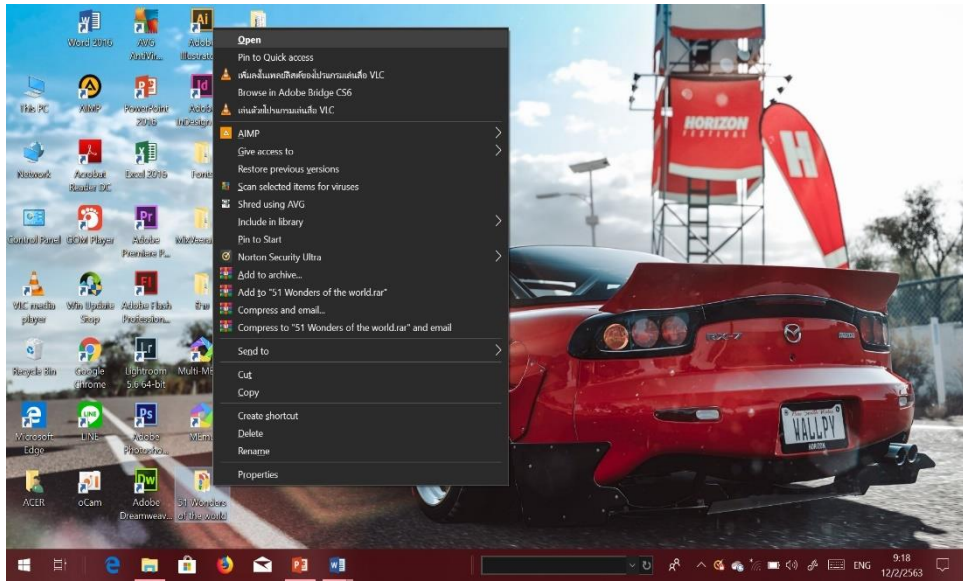
รูปที่ 4.2 คลิกเปิด Drive ที่เก็บไฟล์งานไว้



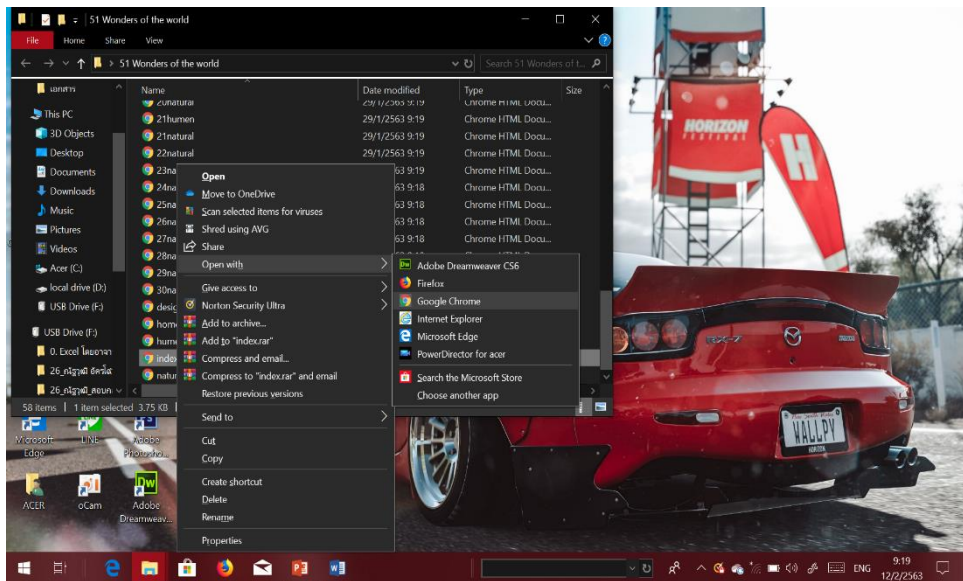
รูปที่ 4.3 Copy ไฟล์ทั้งหมด



รูปที่ 4.4 วางไฟล์ไว้ในพื้นที่ที่เราต้องการ

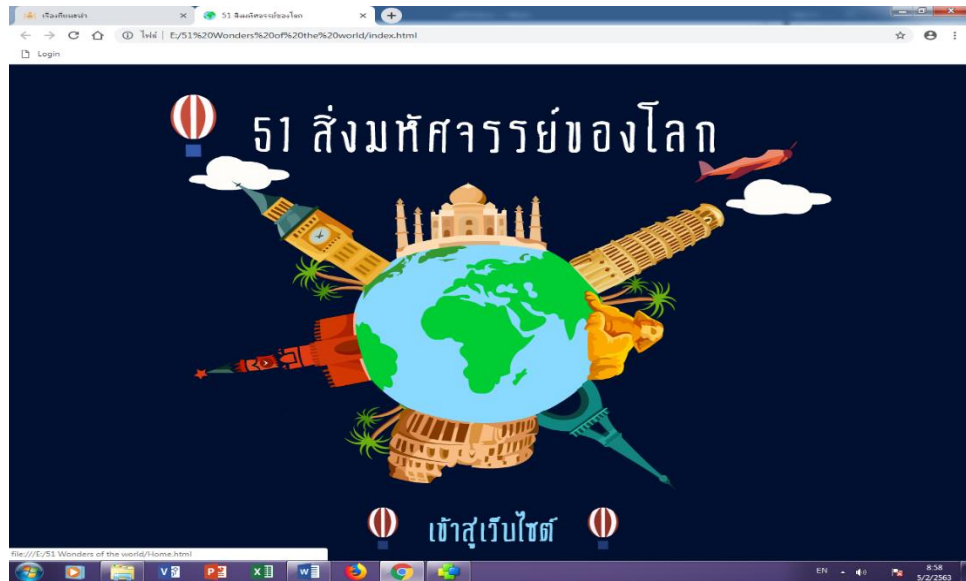


รูปที่ 4.5 เปิดไฟล์ในพื้นที่ที่เก็บไว้ก่อนหน้านี้

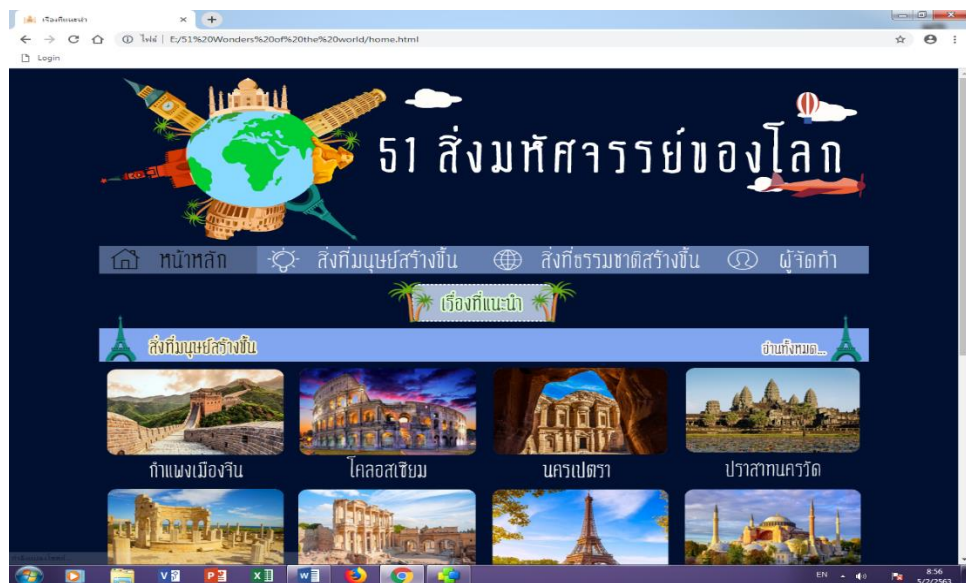


รูปที่ 4.6 เลื่อนหาไฟล์ที่ชื่อว่า Index.html คลิกขวา > Open with > Google Chrome

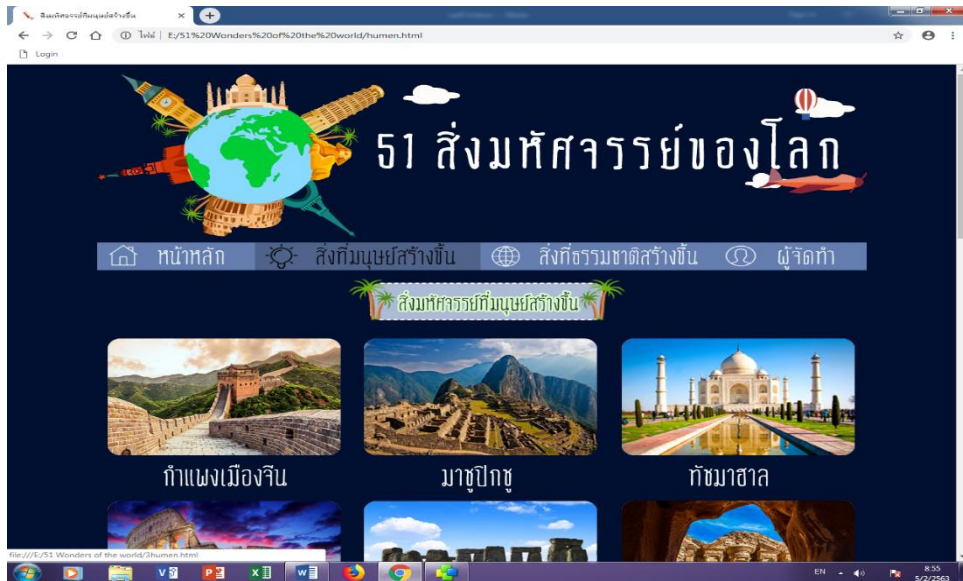




รูปที่ 4.7 แสดงหน้า Index



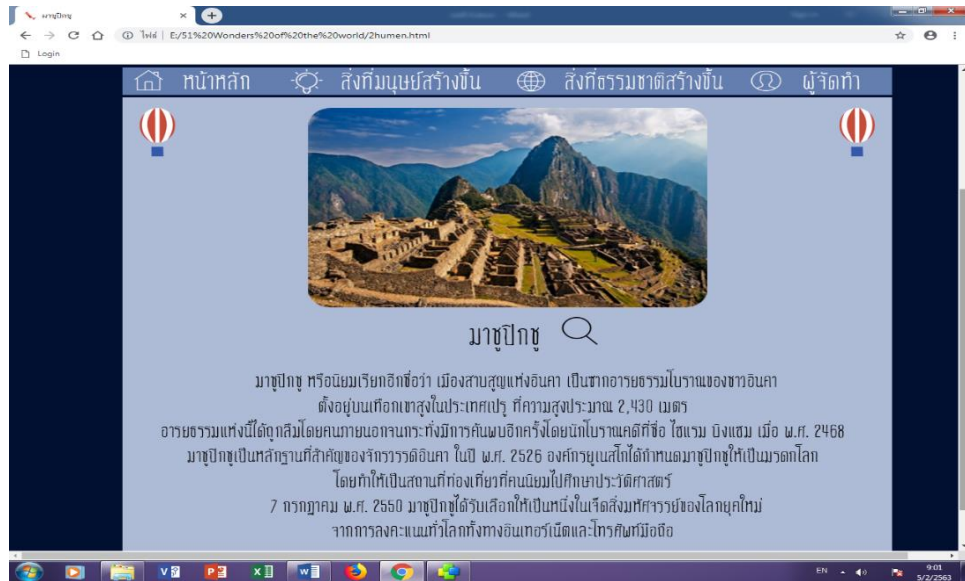
รูปที่ 4.8 แสดงหน้า Home



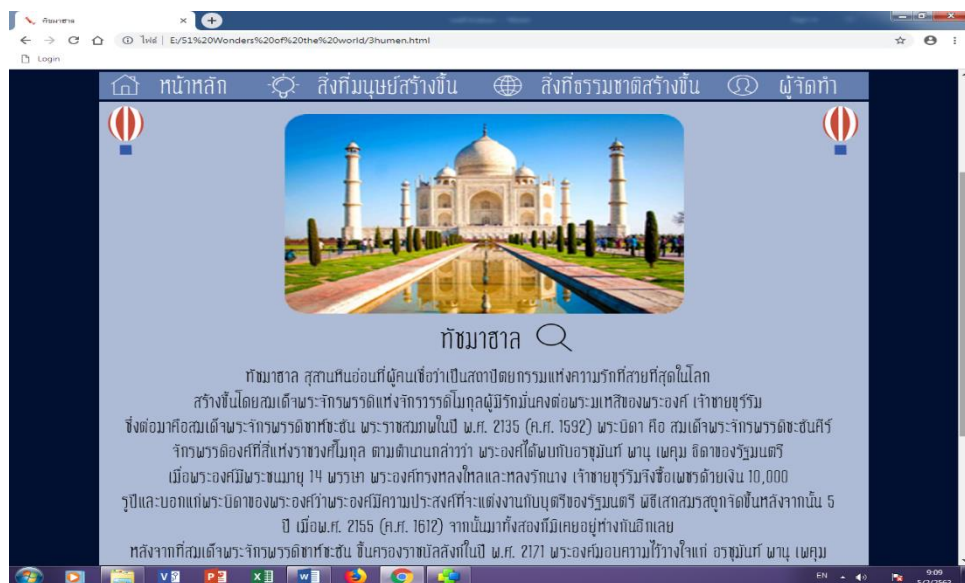
รูปที่ 4.9 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น



รูปที่ 4.10 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง กำแพงเมืองจีน

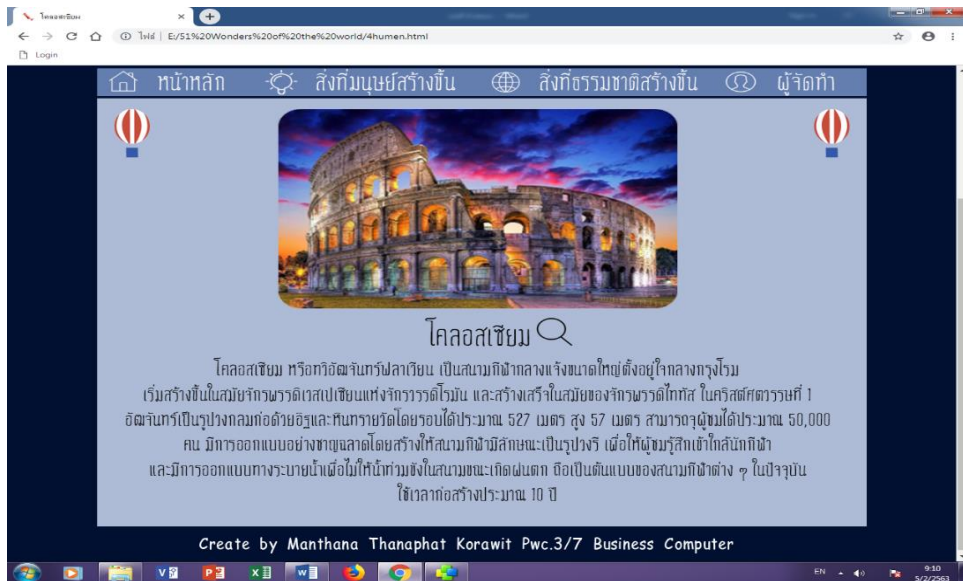


รูปที่ 4.11 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง มาซูปิกชู

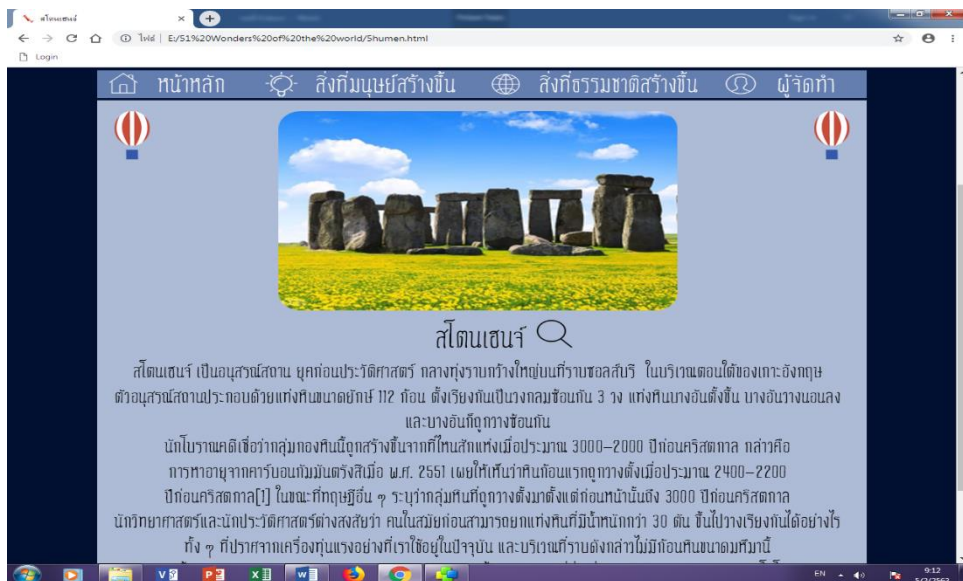


รูปที่ 4.12 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง ทัชมาฮาล

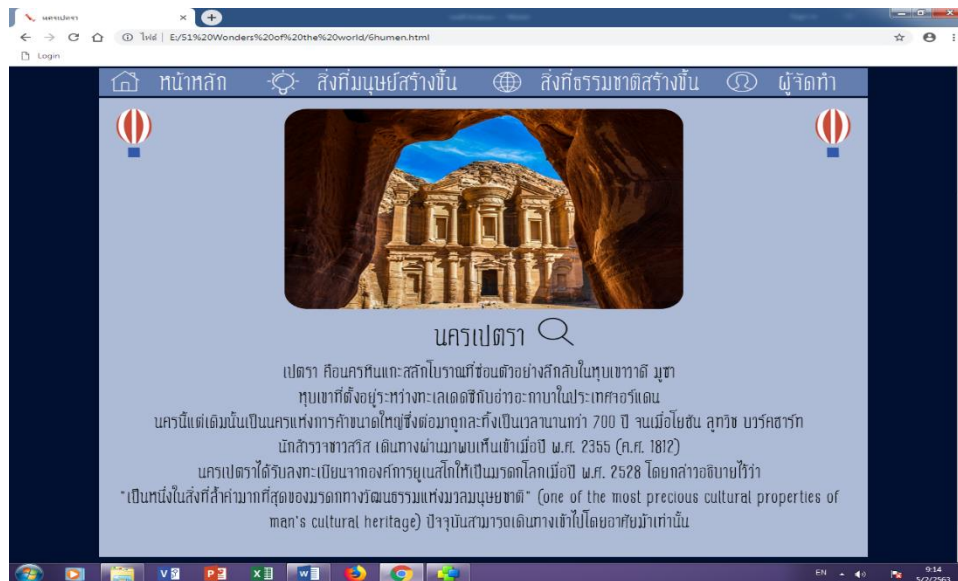




รูปที่ 4.13 แสดงหน้าสิ่งมหัสจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง โคลอสเซียม



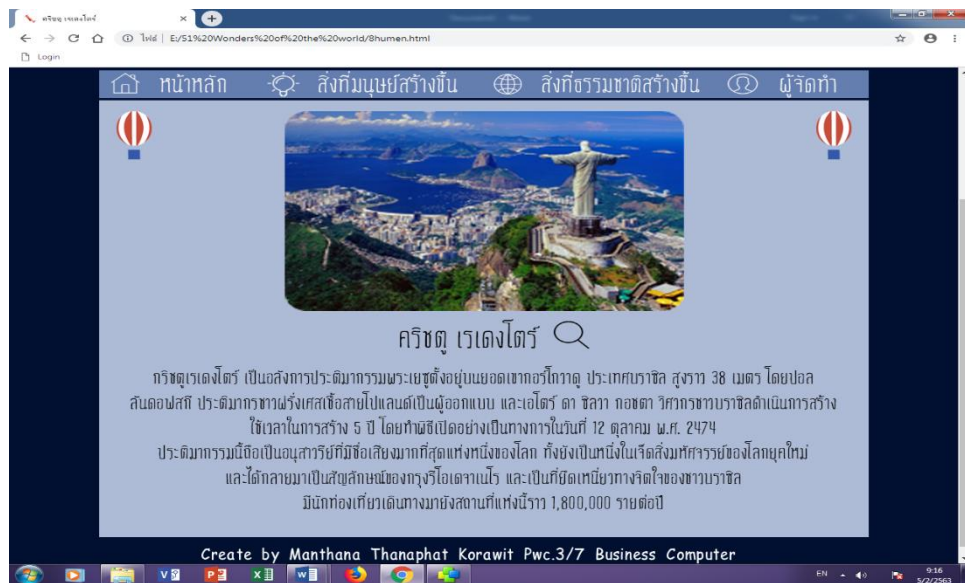
รูปที่ 4.14 แสดงหน้าสิ่งมหัสจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง สโตนเฮนจ์



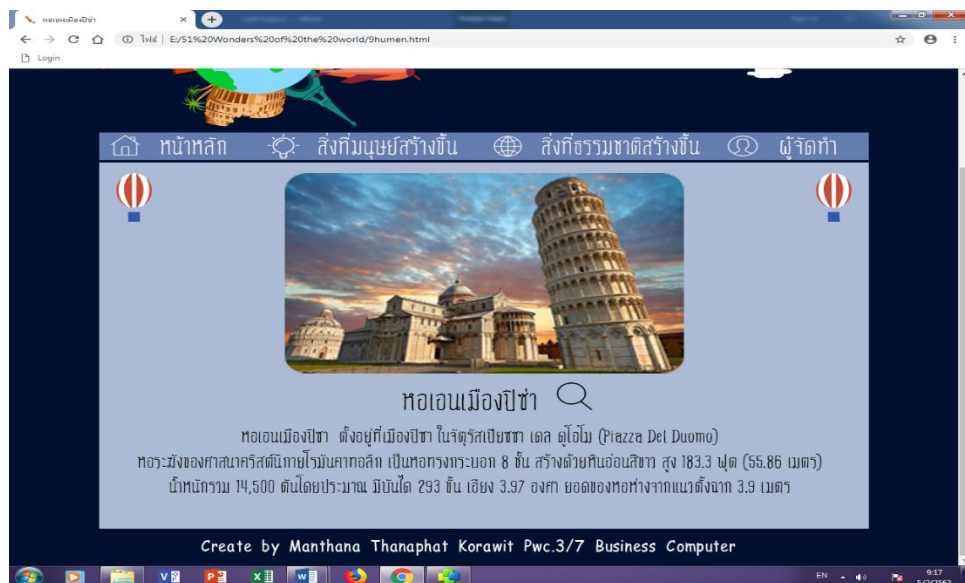
รูปที่ 4.15 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง นครเปตรา



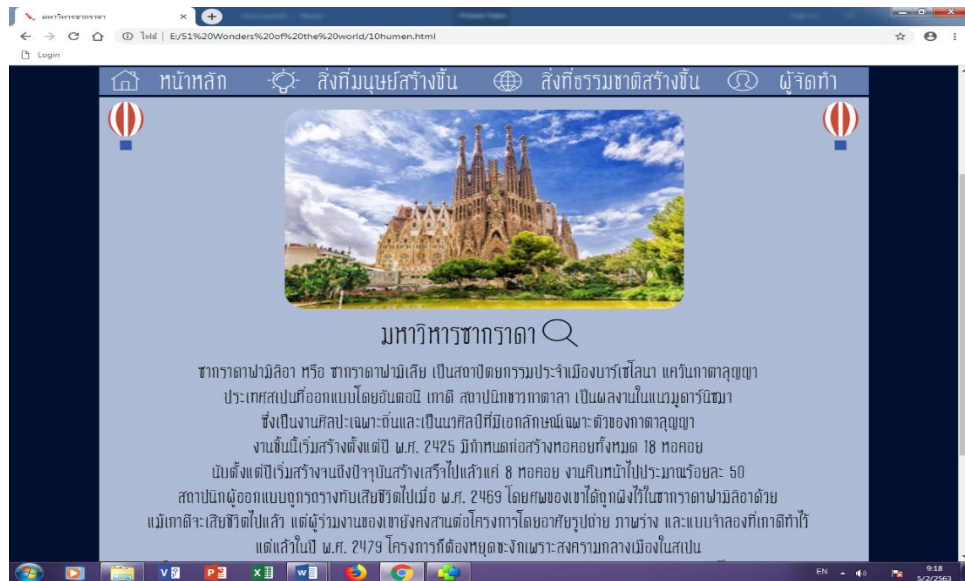
รูปที่ 4.16 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง พีระมิดแห่งกิซา



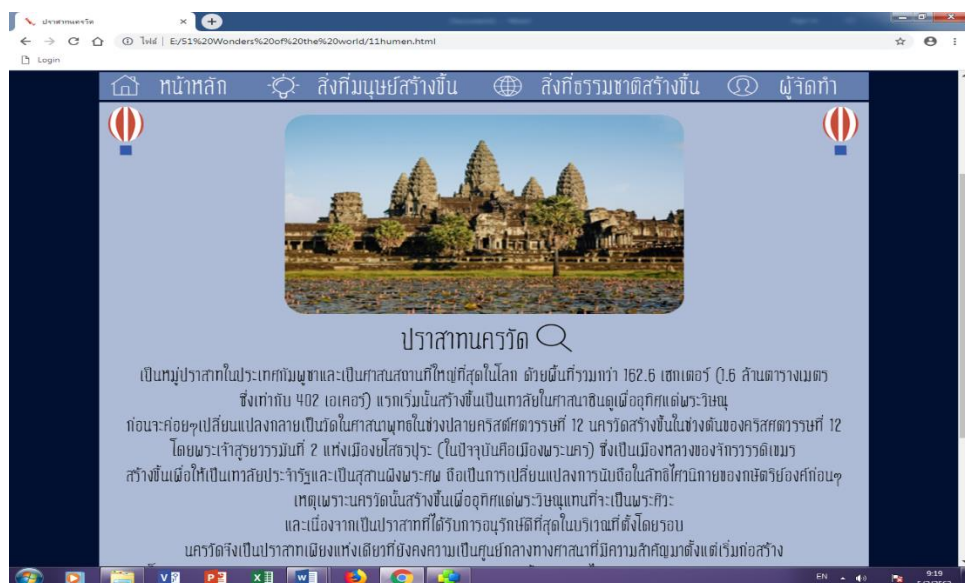
รูปที่ 4.17 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง คริสตูปเรแดงโตร



รูปที่ 4.18 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง หอเอนเมืองปิซ่า

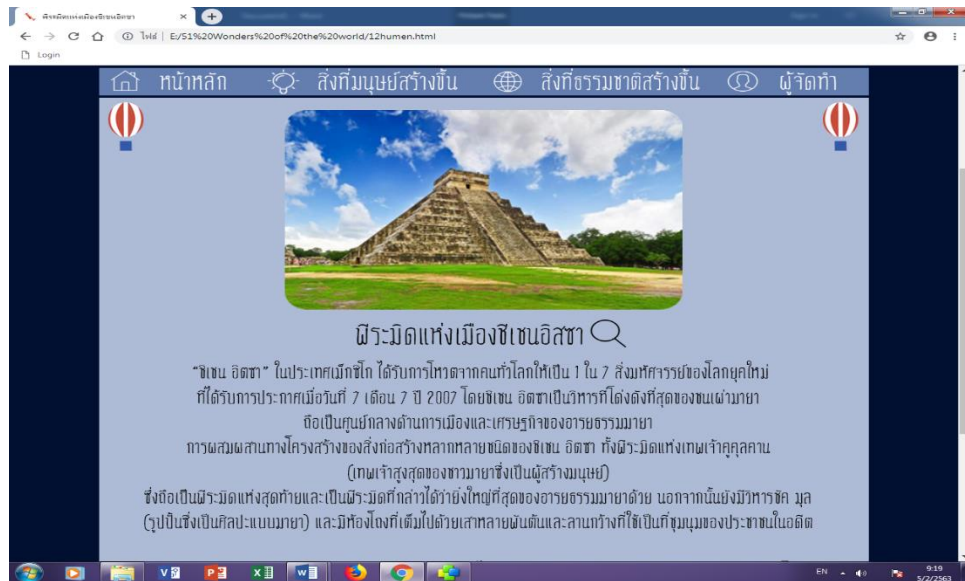


รูปที่ 4.19 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง มหาวิหารซากราดา



รูปที่ 4.20 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง ปราสาทนครวัด

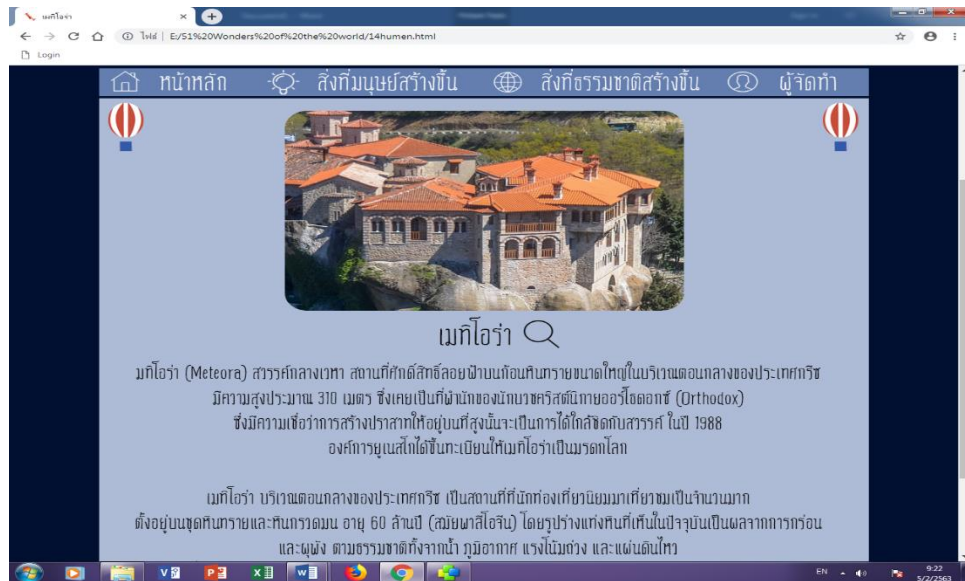




รูปที่ 4.21 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง พีระมิดแห่งเมืองซีเชนอิตซา



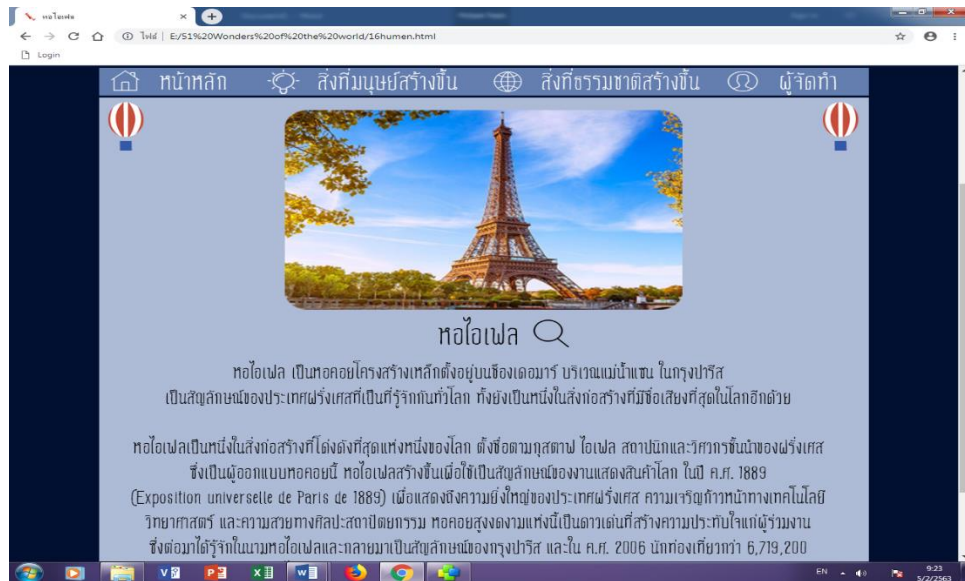
รูปที่ 4.22 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง เลปติส เมกนา



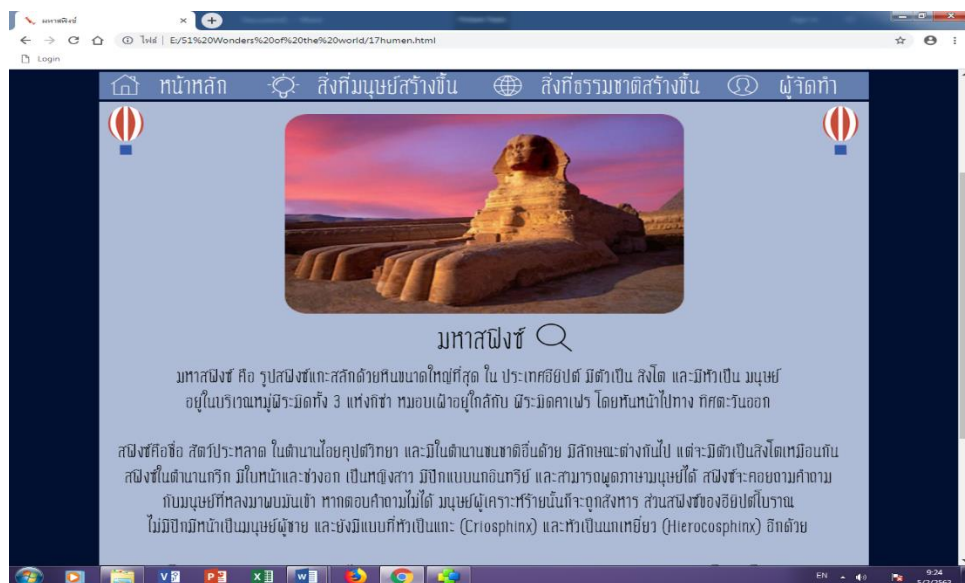
รูปที่ 4.23 แสดงหน้าสิ่งมหัสจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง เมทิโอรา



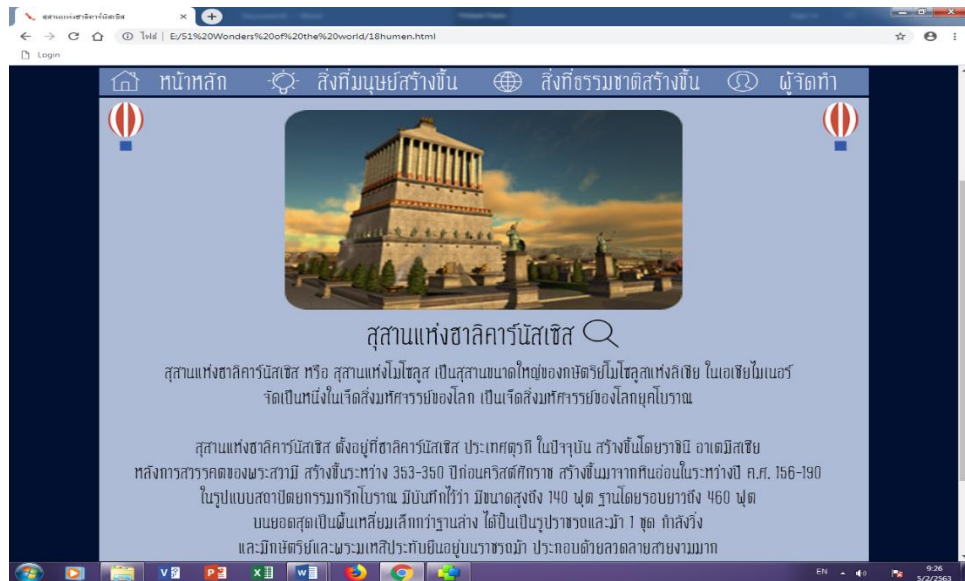
รูปที่ 4.24 แสดงหน้าสิ่งมหัสจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง ห้างสมุดเซลซุส



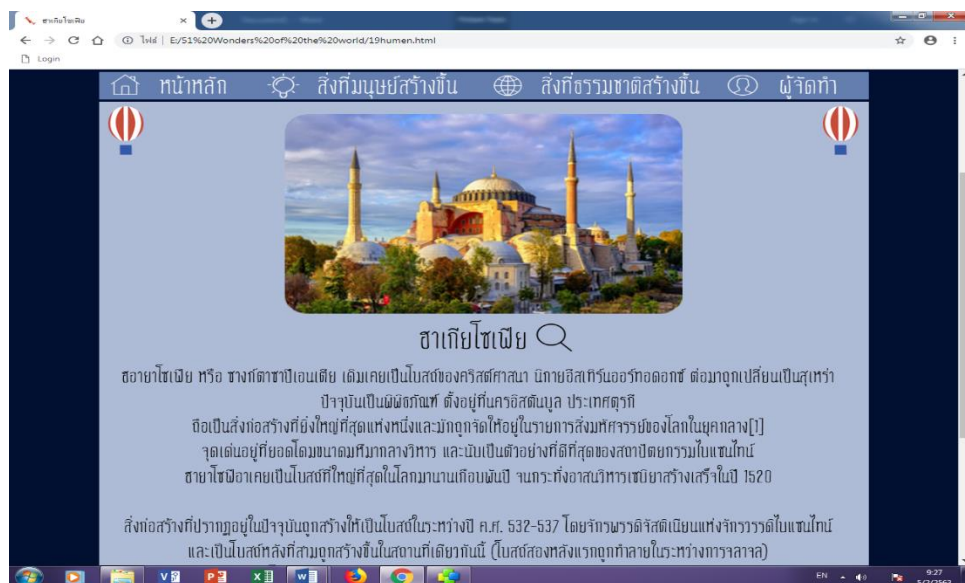
รูปที่ 4.25 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง หอไอเฟล



รูปที่ 4.26 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง มหาสฟิงซ์



รูปที่ 4.57 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง สุสานแห่งฮาหลิการ์นัสเซส

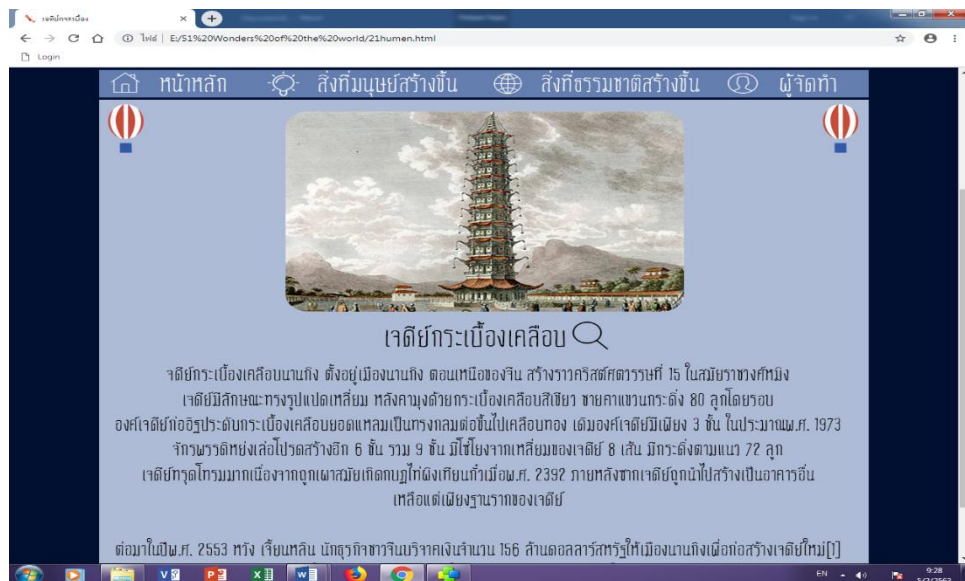


รูปที่ 4.28 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง ฮาโซเกีย

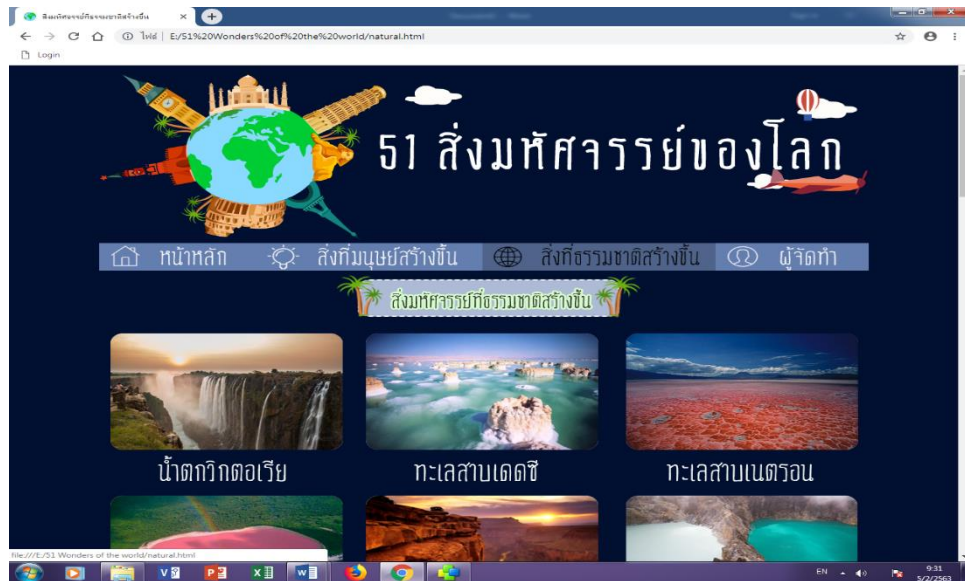




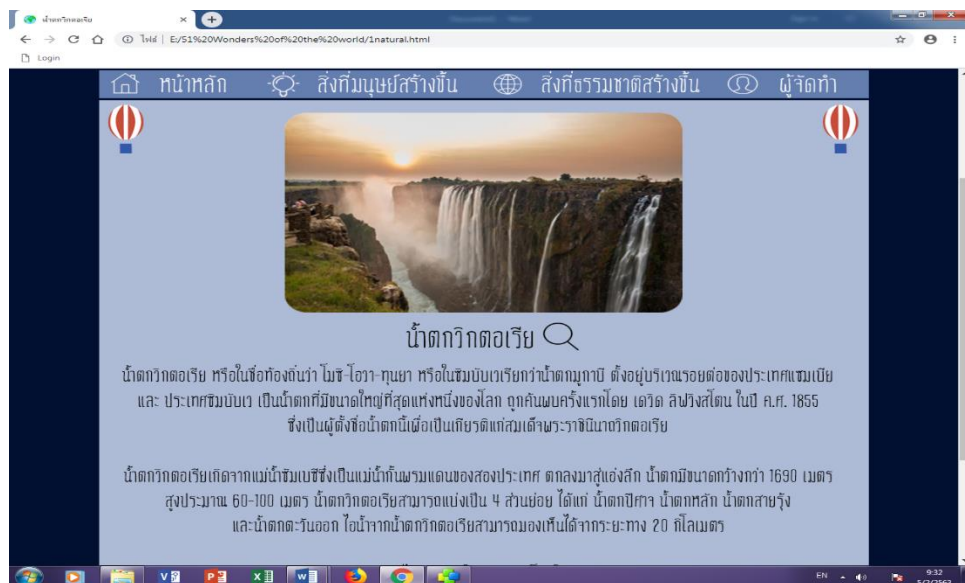
รูปที่ 4.29 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง หลุมฝังศพแห่งอเล็กซานเดรีย



รูปที่ 4.30 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น เรื่อง เจดีย์กระเบื้องเคลือบ



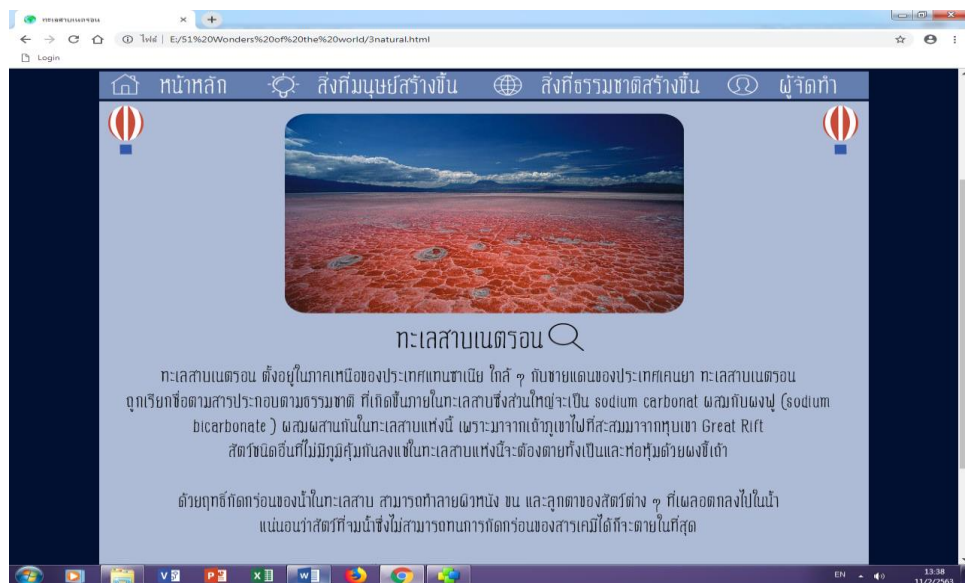
รูปที่ 4.31 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น



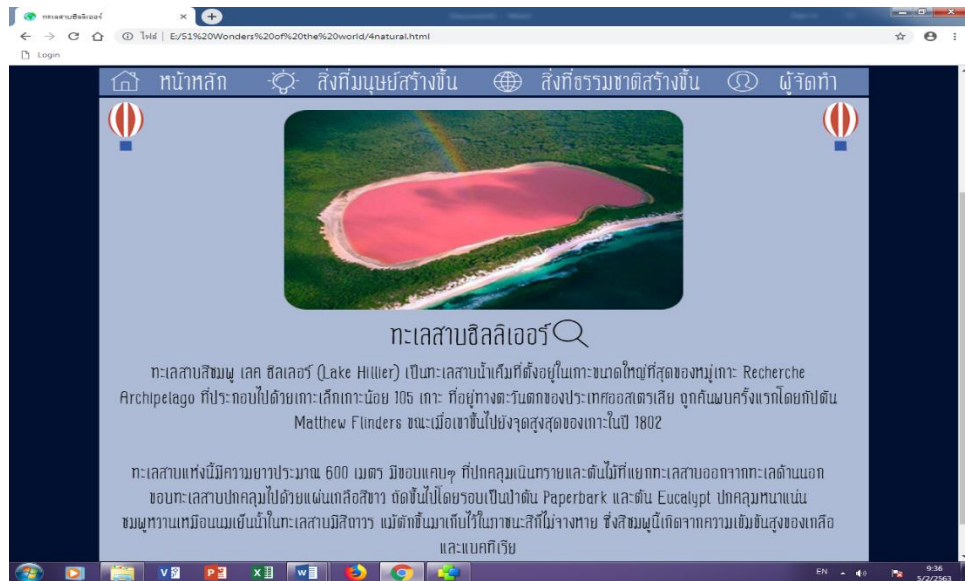
รูปที่ 4.32 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง น้ำตกวิกตอเรีย



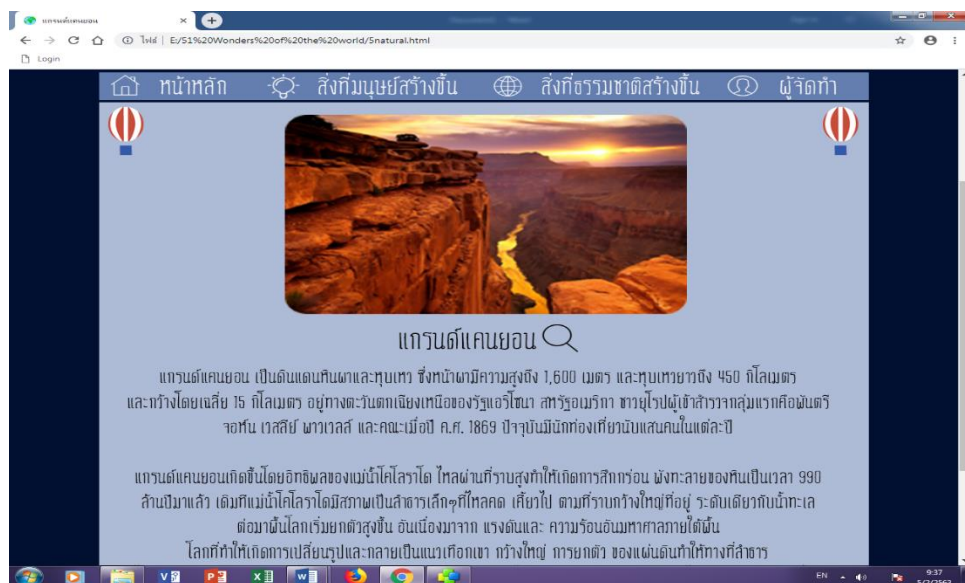
รูปที่ 4.33 แสดงหน้าสิ่งมหัสจรรย์ทีธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง ทะเลสาบเดดซี



รูปที่ 4.34 แสดงหน้าสิ่งมหัสจรรย์ทีธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง ทะเลสาบเนตรอน



รูปที่ 4.35 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง ทะเลสาบฮิลลิลเฮอร์

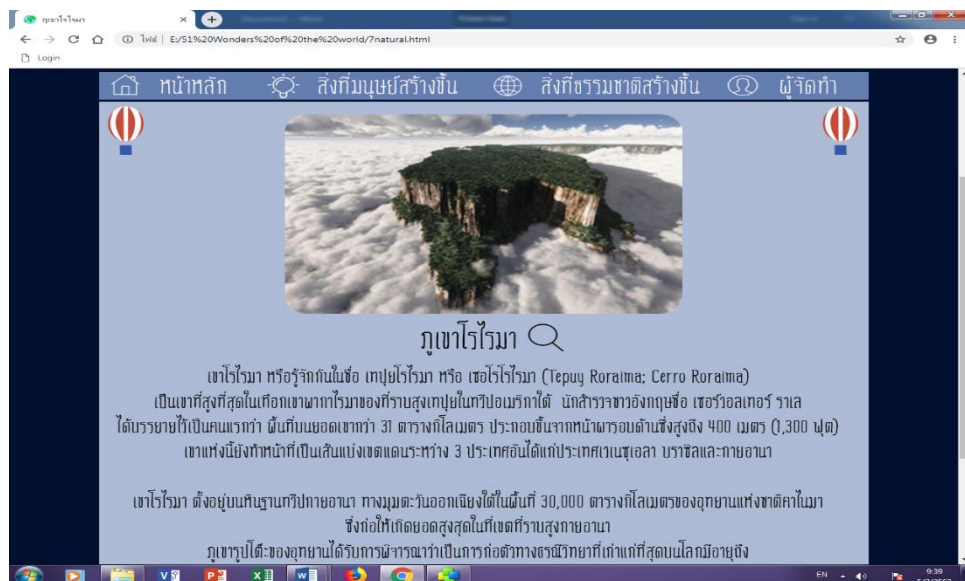


รูปที่ 4.36 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง แกรนด์แคนยอน





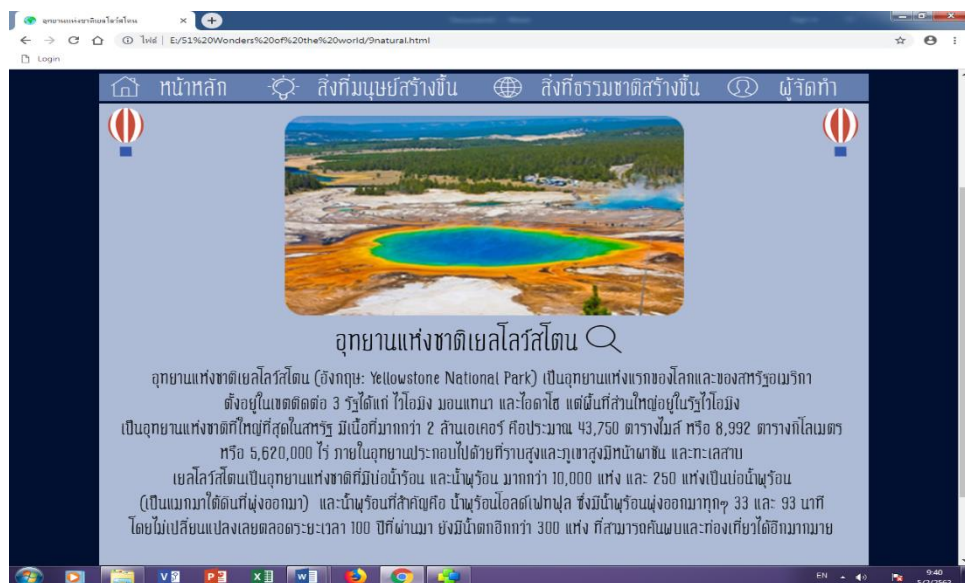
รูปที่ 4.37 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง ทะเลสาบ 3 สี



รูปที่ 4.38 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง ภูเขาไรไรมา



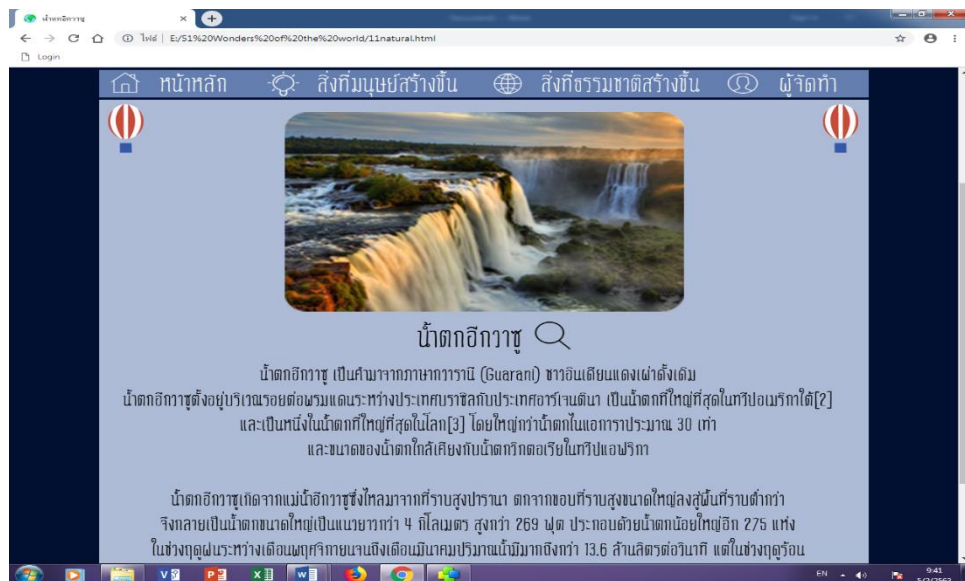
รูปที่ 4.39 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง ทะเลทรายนามิบ



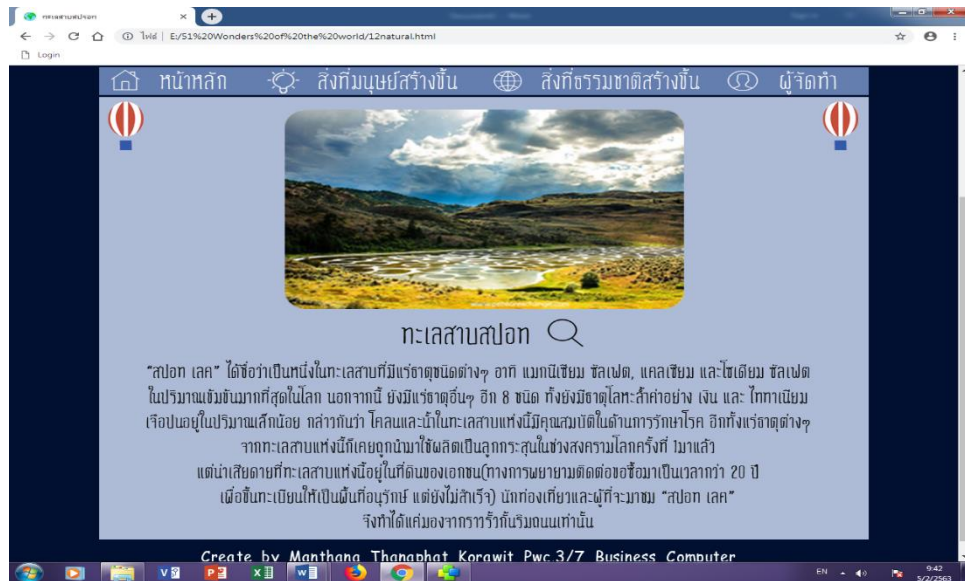
รูปที่ 4.40 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง อุทยานแห่งชาติเยลโลว์สโตน



รูปที่ 4.41 แสดงหน้าสิ่งมหัสจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง หุบเขาแอนทีโล



รูปที่ 4.42 แสดงหน้าสิ่งมหัสจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง น้ำตกอิกวาซู



รูปที่ 4.43 แสดงหน้าสิ่งมหัสจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง ทะเลสาบสปอ



รูปที่ 4.44 แสดงหน้าสิ่งมหัสจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง ทะเลสาบ Peyto

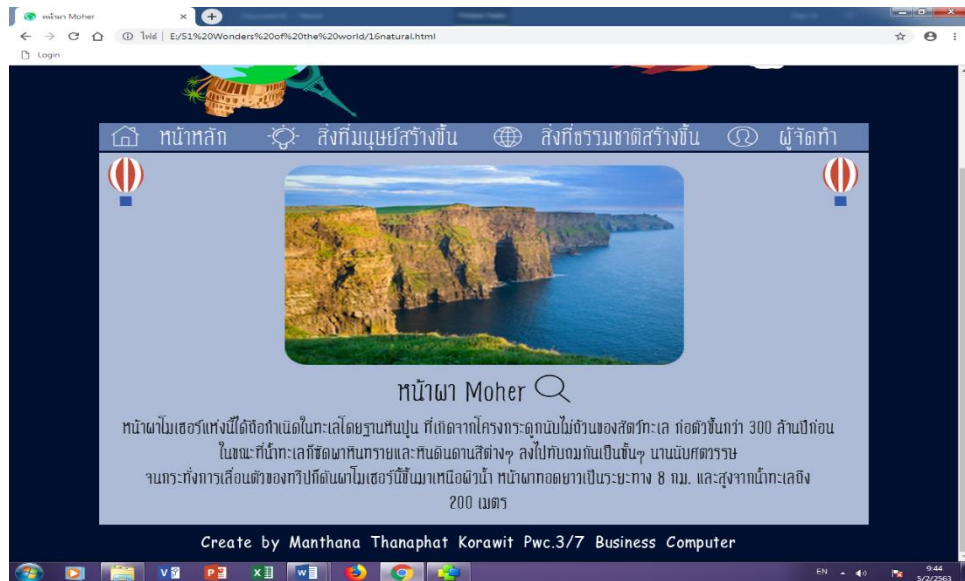




รูปที่ 4.45 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง อุทยานแห่งชาติ Arches



รูปที่ 4.46 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง ถ้ำหินอ่อน



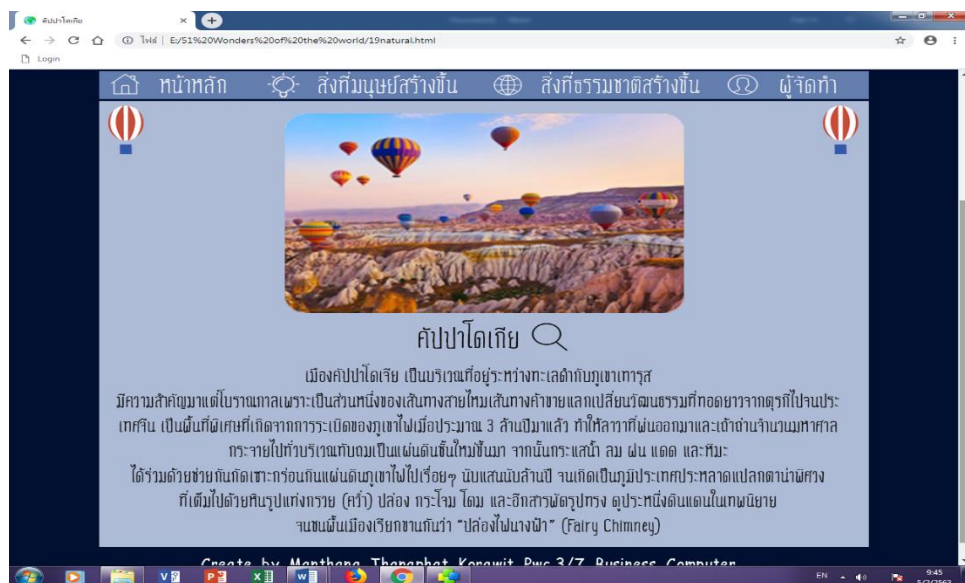
รูปที่ 4.47 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง หน้าผา Moher



รูปที่ 4.48 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง อุทยานแห่งชาติเจียเจีย



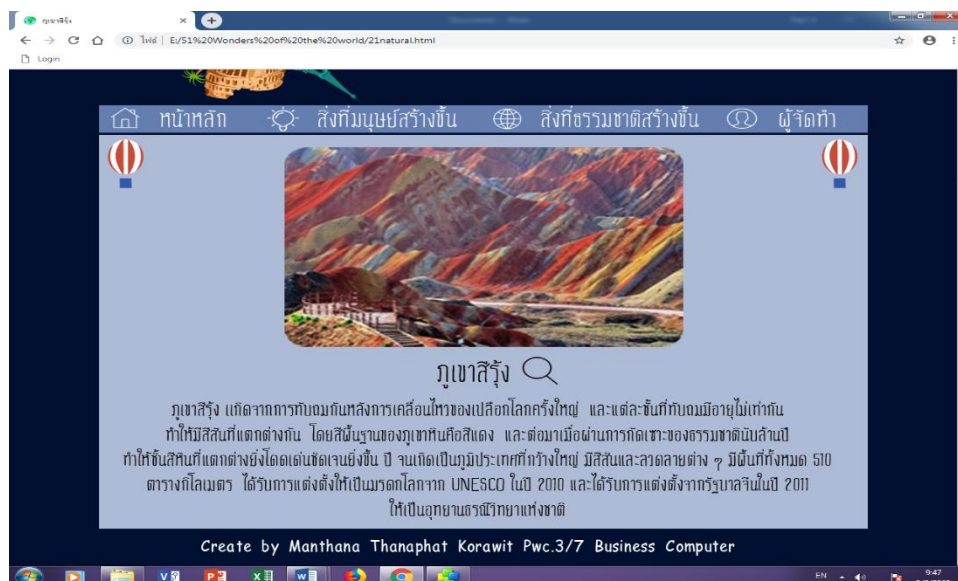
รูปที่ 4.49 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง อ่าวฮาลอง



รูปที่ 4.50 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง คัปปาโดเกีย



รูปที่ 4.51 แสดงหน้าสิ่งมหัสจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง อุโมงค์น้ำแข็งอลาสก้า

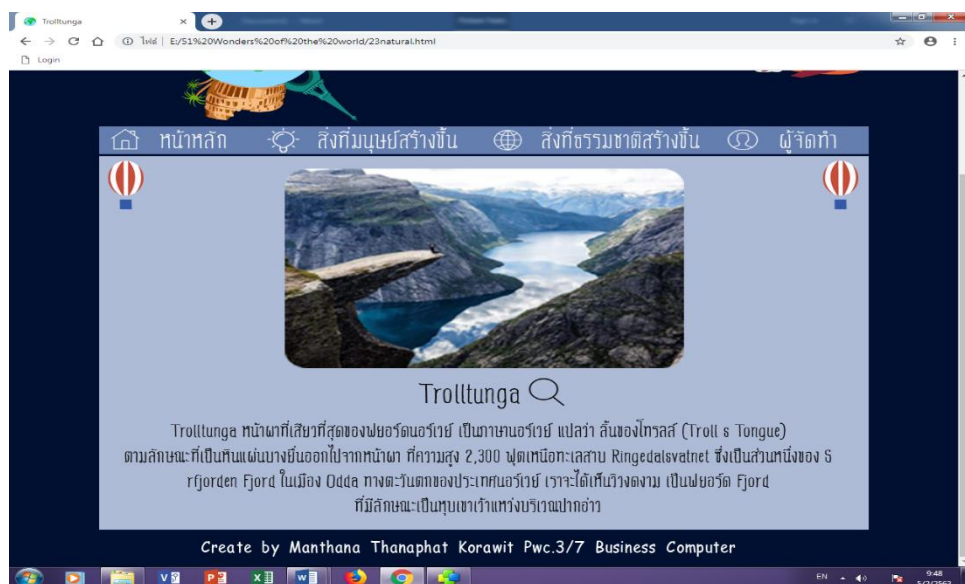


รูปที่ 4.52 แสดงหน้าสิ่งมหัสจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง ภูเขาสีรุ้ง

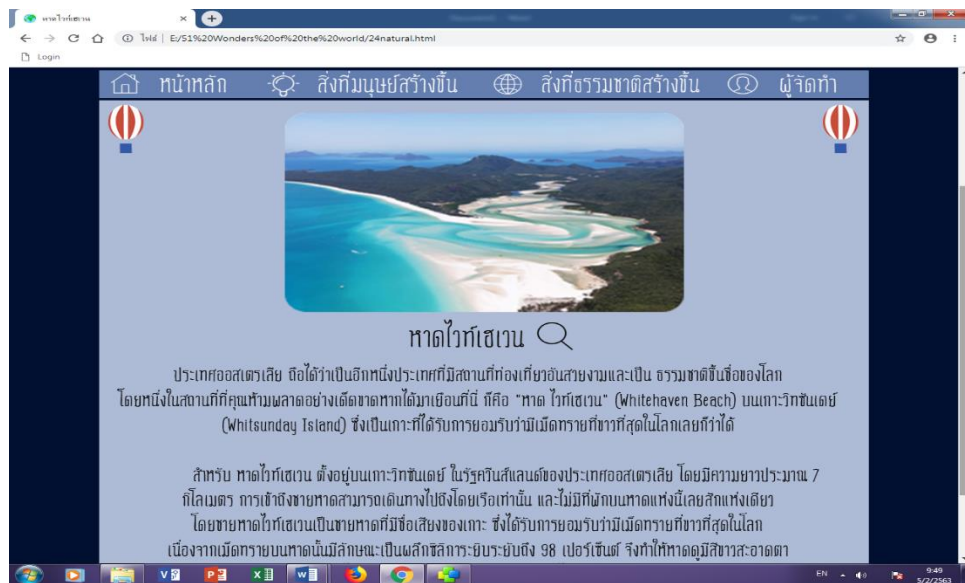




รูปที่ 4.53 แสดงหน้าสิ่งมหัสจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง อุทยานแห่งชาติหลุมฟ้า



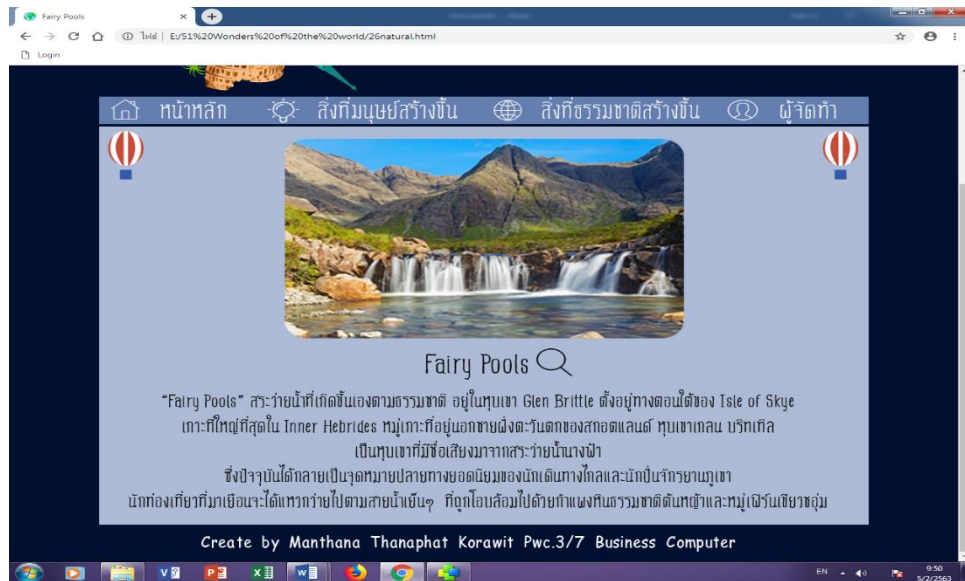
รูปที่ 4.54 แสดงหน้าสิ่งมหัสจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง Trolltunga



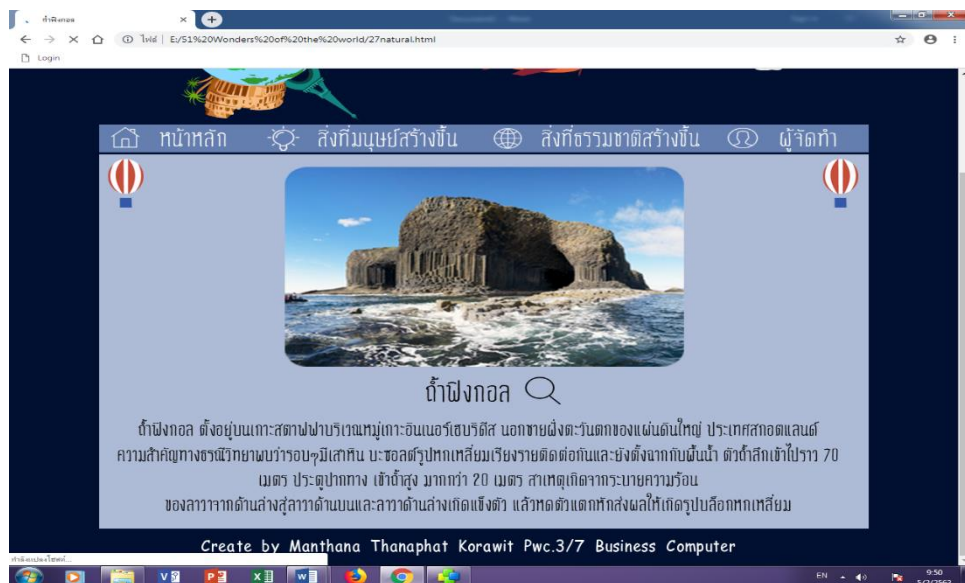
รูปที่ 4.55 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง หาดไวท์เฮเวน



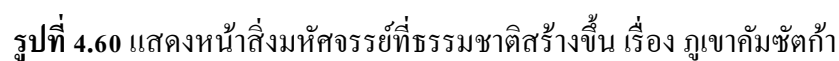
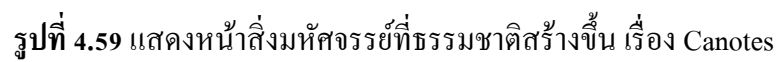
รูปที่ 4.56 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง หลุมยักษ์น้ำเงินคราม



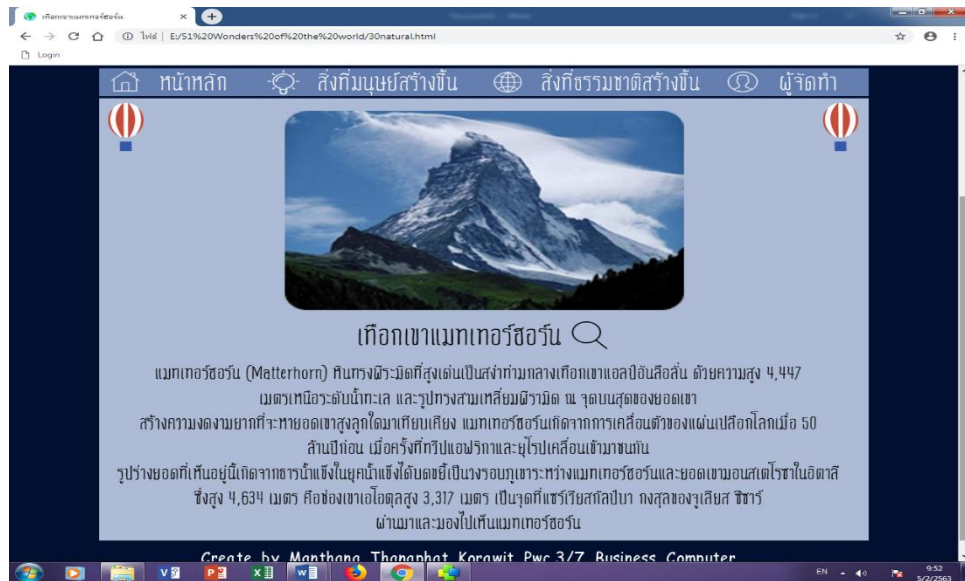
รูปที่ 4.57 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง Fairy Pools



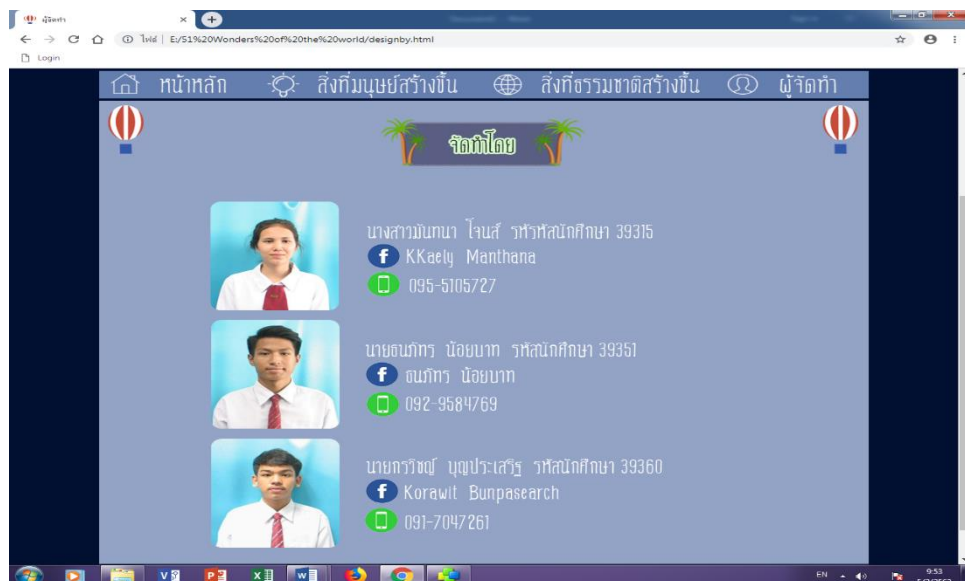
รูปที่ 4.58 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง ถ้ำฟิงกอล







รูปที่ 4.61 แสดงหน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เรื่อง เทือกเขาแมทเทอร์ฮอร์น



รูปที่ 4.62 แสดงหน้าผู้จัดทำ

## บทที่ 5

### สรุปผลการทำโครงการ

#### 5.1 สรุปผลโครงการ

1. ศึกษาและดำเนินการสร้างเว็บไซต์ “51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก”
2. นำข้อมูลมาเผยแพร่เพื่อให้คนรุ่นใหม่ได้เข้ามาค้นคว้าหาข้อมูล
3. อนุรักษ์สถานที่แหล่งท่องเที่ยว
4. เพื่อเป็นความรู้ให้แก่ผู้ที่ต้องการจะศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับสิ่งมหัศจรรย์ของโลก
5. นำความรู้ที่ได้จากการเรียน โปรแกรมการสร้างเว็บไซต์ในวิชาคอมพิวเตอร์มาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์

##### 5.1.1 ขนาดของโปรแกรมแต่ละไฟล์แจ้งให้ทราบทั้งหมด

ลำดับที่	ชื่อไฟล์	ขนาด	หมายเหตุ
1	index.html	4 KB	หน้าเข้าสู่เว็บไซต์
2	home.html	10 KB	หน้าเรื่องที่แนะนำ
3	humen.html	11 KB	หน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่มนุษย์สร้างขึ้น
4	1humen.html	5 KB	หน้าสิ่งทีมนุษย์สร้างขึ้นเรื่องกำแพงเมืองจีน
5	2humen.html	5 KB	หน้าสิ่งทีมนุษย์สร้างขึ้นเรื่องมาชูปิกชู
6	3humen.html	5 KB	หน้าสิ่งทีมนุษย์สร้างขึ้นเรื่องทัชมาฮาล
7	4humen.html	5 KB	หน้าสิ่งทีมนุษย์สร้างขึ้นเรื่องโคลอสเซียม
8	5humen.html	5 KB	หน้าสิ่งทีมนุษย์สร้างขึ้นเรื่องสโตนเฮนจ์
9	6humen.html	5 KB	หน้าสิ่งทีมนุษย์สร้างขึ้นเรื่องนครเปตรา
10	7humen.html	5 KB	หน้าสิ่งทีมนุษย์สร้างขึ้นเรื่องมหาพีระมิดแห่งกิซา
11	8humen.html	5 KB	หน้าสิ่งทีมนุษย์สร้างขึ้นเรื่องคริสตู เรแดงโตร์
12	9humen.html	5 KB	หน้าสิ่งทีมนุษย์สร้างขึ้นเรื่องหอเอนเมืองปิซา
13	10humen.html	5 KB	หน้าสิ่งทีมนุษย์สร้างขึ้นเรื่องมหาวิหารซากกราดา
14	11humen.html	5 KB	หน้าสิ่งทีมนุษย์สร้างขึ้นเรื่องปราสาทนครวัด

ตารางที่ 5.1 แสดงขนาดของไฟล์โปรแกรม

ลำดับที่	ชื่อไฟล์	ขนาด	หมายเหตุ
15	12humen.html	5 KB	หน้าสิ่งทึ่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่องพิระมิดแห่งเมืองซีเชนอิตซา
16	13humen.html	5 KB	หน้าสิ่งทึ่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่องเลปติส เมกนา
17	14humen.html	5 KB	หน้าสิ่งทึ่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่องเมทิโอรา
18	15humen.html	5 KB	หน้าสิ่งทึ่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่องห้องสมุดเซลซุส
19	16humen.html	5 KB	หน้าสิ่งทึ่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่องหอไอเฟล
20	17humen.html	5 KB	หน้าสิ่งทึ่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่องมหาสฟิงซ์
21	18humen.html	5 KB	หน้าสิ่งทึ่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่องสุสานแห่งลิการ์นัสเชิส
22	19humen.html	5 KB	หน้าสิ่งทึ่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่องฮาเกียโซเฟีย
23	20humen.html	5 KB	หน้าสิ่งทึ่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่องหลุมฝังศพอเล็กซานเดรีย
24	21humen.html	5 KB	หน้าสิ่งทึ่มนุษย์สร้างขึ้นเรื่องเจดีย์กระบือองเคลือบ
25	natural.html	14 KB	หน้าสิ่งมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น
26	1natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทึ่มธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องน้ำตกวิกตอเรีย
27	2natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทึ่มธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องทะเลสาบเดคซี
28	3natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทึ่มธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องทะเลสาบเนตรอน
29	4natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทึ่มธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องทะเลสาบอิลลิเออร์
30	5natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทึ่มธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องแกรนด์แคนยอน
31	6natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทึ่มธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องทะเลสาบ 3 สี
32	7natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทึ่มธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องภูเขาโรโมมา
33	8natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทึ่มธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องทะเลทรายนามิบ
34	9natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทึ่มธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องอุทยานแห่งชาติเซลโลว์ สโตน
35	10natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทึ่มธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องหุบเขาแอนทีโลพ
36	11natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทึ่มธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องน้ำตกอิกวาซุ
37	12natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทึ่มธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องทะเลสาบสปอท
38	13natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทึ่มธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องทะเลสาบ Peyto
39	14natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทึ่มธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องอุทยานแห่งชาติ Arches
40	15natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทึ่มธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องถ้ำหินอ่อน
41	16natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทึ่มธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องหน้าผาMoher

ตารางที่ 5.1 แสดงขนาดของไฟล์โปรแกรม(ต่อ)

ลำดับที่	ชื่อไฟล์	ขนาด	หมายเหตุ
42	17natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทีธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องอุทยานแห่งชาติจางเจียเจีย
43	18natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทีธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องอ่าวฮาลอง
44	19natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทีธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องคัปปาโดเกีย
45	20natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทีธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องอุโมงค์น้ำแข็งอลาสก้า
46	21natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทีธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องภูเขาสิ่ว
47	22natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทีธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องอุทยานแห่งชาติหลุมฟ้า
48	23natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทีธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องTrotunga
49	24natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทีธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องหาดไวท์เฮเวน
50	25natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทีธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องหลุมยักษ์น้ำเงินคราม
51	26natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทีธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องFairy Pools
52	27natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทีธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องถ้ำฟิงกอล
53	28natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทีธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องConotes
54	29natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทีธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องภูเขาไฟคัมซัสก้า
55	30natural.html	5 KB	หน้าสิ่งทีธรรมชาติสร้างขึ้นเรื่องเทือกเขาแมทเทอร์ฮอร์น
56	designby.html	5 KB	หน้าผู้จัดทำ

ตารางที่ 5.1 แสดงขนาดของไฟล์โปรแกรม(ต่อ)

#### 5.1.2 ข้อผิดพลาดที่มีต่อการออกแบบระบบงาน

1. ข้อมูลของเนื้อหาที่มีเยอะจึงทำให้การค้นหาเกิดความล่าช้า
2. Copyright ของเว็บไซต์ไม่เหมาะสมจึงต้องมีการแก้ไข
3. สัดส่วนการวางรูปภาพของเว็บไซต์ไม่เหมาะสม จึงต้องออกแบบและจัดวางใหม่






















#### 5.1.3 ข้อผิดพลาดที่มีในโปรแกรม

1. การวาดภาพนิทานแต่ละเรื่องมีความละเอียดจึงต้องใช้ระยะเวลาในการทำงาน
2. มีการลิงก์หน้าเพจผิดพลาด
3. มีการเชื่อมโยงด้วย Rollover Image ผิดพลาด
4. โปรแกรมที่ใช้จัดทำเว็บไซต์เข้าไม่ได้จึงทำให้เกิดความล่าช้าในการทำงาน

#### 5.2 ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน

1. บันทึกไฟล์งานไม่เป็นหมวดหมู่จึงทำให้เกิดความล่าช้าในการค้นหา
2. สมาชิกกลุ่มมีเวลาไม่ตรงกัน ทำให้งานมีความล่าช้ากว่ากำหนด
3. สมาชิกในกลุ่มยังขาดประสบการณ์ในการพัฒนาจึงทำให้ใช้เวลาในการศึกษามาก
4. ในการทำงานสมาชิกในกลุ่มยังขาดการวางแผนจึงทำให้เกิดความผิดพลาดบ่อยครั้ง

### 5.3 แผนการดำเนินงาน (Gantt Chart)

รายการ	มิถุนายน 62				กรกฎาคม 62				สิงหาคม 62				กันยายน 62				ระยะเวลา
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
อบรมการทำโครงการนักศึกษา ปวช.3 และ ปวส.2																	11-12 มิถุนายน 62
เสนอหัวข้อ ATC.01 โครงการ รอบที่ เอกสารบทที่ 1																	14 มิถุนายน 62
ประกาศผลหัวข้อ รอบที่ 1																	17 มิถุนายน 62
เสนอหัวข้อโครงการ รอบที่ 2																	19 มิถุนายน 62
ประกาศผลหัวข้อ รอบที่ 2																	21 มิถุนายน 62
ลงทะเบียนหัวข้อออนไลน์ เสนออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม																	17-20 กรกฎาคม
ส่งเอกสารที่ 2																	8-14 กรกฎาคม 62
ส่งเอกสารที่ 3																	15-31 กรกฎาคม 62
สื่อนำเสนอโครงการ (รอบเอกสาร)																	17 สิงหาคม 62
ประกาศผลสอบ (รอบเอกสาร)																	22 สิงหาคม 62
ส่งความคืบหน้า 50%																	9-15 กันยายน 62
ส่งความคืบหน้า 60%																	16-22 กันยายน 62
ส่งความคืบหน้า 70%																	23-30 กันยายน 62
รายการ	พฤศจิกายน 62				ธันวาคม 62				มกราคม 63				กุมภาพันธ์ 63				หมายเหตุ
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
ส่งความคืบหน้า 90%																	1-8 พฤศจิกายน 62
ส่งความคืบหน้า 100%																	9-13 พฤศจิกายน 62
สื่อนำเสนอโครงการระดับ ปวช.3																	7 ธันวาคม 62
ประกาศผลสอบ (รอบโปรแกรม)																	11 ธันวาคม 62
ส่งเอกสารบทที่ 4																	6-19 มกราคม 63
ส่งเอกสารบทที่ 5																	20-26 มกราคม 63
ส่งงบประมาณในการทำ โครงการ (แบบออนไลน์)																	26-30 มกราคม 63
ส่งรูปเล่ม ชีดี และค่าเช่าเล่ม																	1-20 กุมภาพันธ์ 63

ตารางที่ 5.2 แผนการดำเนินงาน (Gantt Chart)

#### 5.4 สรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานจริง

ลำดับ	รายการ	จำนวน	ราคา
1	ค่ากระดาษ	2 รีม	400
2	ค่าพิมพ์เอกสาร	1 เล่ม	400
3	ค่าเช่าเล่มเอกสาร	1 เล่ม	200
4	ค่า CD	1 แผ่น	30
5	ค่าเบ็ดเตล็ด	-	200
รวมเป็นเงิน			1,230

ตารางที่ 5.3 สรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานจริง

## บรรณานุกรม

- กนกพร โตคูเวียง และคณะ. (2559). **โครงการเว็บไซต์ แก้มลิงโดยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว.** หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ, วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์ พนิชขการ.
- กิตติพงษ์ วิชียงส์ และคณะ. (2559). **โครงการเว็บไซต์ พระราชดำรัสหย้าแฝก.** หลักสูตร ประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ, วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์ พนิชขการ.
- มูลนิธิวิกิพีเดีย. (2562). **ทฤษฎีสี่.** ค้นหาข้อมูล 14 พฤศจิกายน 2562, จาก <http://th.m.wikipedia.orag/wiki/พิเศษ:History/ทฤษฎีสี่>
- สุธิมา บ่วงเกิน และคณะ. (2560). **โครงการเว็บไซต์ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติ.** หลักสูตร ประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ, วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์ พนิชขการ.
- เอียงเอย (นามแฝง). (2561). **100 สถานที่สวยที่สุดในโลก.** ค้นหาข้อมูล 3 กรกฎาคม 2562, จาก <http://travel.truid.net/detail/gbw1988epwY>
- เอียงเอย (นามแฝง). (2561). **สิ่งมหัศจรรย์ของโลกที่มนุษย์สร้าง.** ค้นหาข้อมูล 3 กรกฎาคม 2562, จาก <http://travel.truid.net/detail/A2QIkOkz63w>
- Kru Piyadanai. (2562). **หลักการออกแบบเว็บไซต์.** ค้นหาข้อมูล 12 กรกฎาคม 2562, จาก <https://krupiyadanai.wordpress.com/บทเรียน-html/การออกแบบเว็บไซต์/>
- Supansa. (2560). **สิ่งที่ควรคำนึงในการออกแบบเว็บไซต์.** ค้นหาข้อมูล 15 กรกฎาคม 2562, จาก [https://www.wynnsoft-solutation.com/บทความ/สิ่งที่ควรคำนึงในการ\\_ออกแบบเว็บไซต์\\_ที่สำคัญมีดังนี้](https://www.wynnsoft-solutation.com/บทความ/สิ่งที่ควรคำนึงในการ_ออกแบบเว็บไซต์_ที่สำคัญมีดังนี้)



#### ภาคผนวก

- ใบเสนอขออนุมัติการทำโครงการ (ATC.01)
- ใบเสนออาจารย์ที่ปรึกษาร่วมโครงการ (ATC.02)
- ใบขอสอบป้องกันโครงการ (ATC.03)
- ใบรายงานความคืบหน้าโครงการ (ATC.04)
- ใบบันทึกการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ (ATC.05)
- ขออนุญาตอาจารย์ที่ปรึกษาร่วมจัดทำเอกสาร (ATC.06)

### ประวัติผู้จัดทำ

นางสาวมันทนา โจนส์ เกิดเมื่อวันที่ 11 ตุลาคม 2544 สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นจากโรงเรียนอรรณพวิทย์ ปัจจุบันกำลังศึกษาในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ(ปวช.)สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ อยู่ที่วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรณพวิทย์พัฒนวิชาการ ปีการศึกษา 2562 ปัจจุบันอาศัยอยู่บ้านเลขที่ 145 พร้อมศิริแมนชั่น ห้อง605c ซ.รัชดาภิเษก12 ถ.รัชดาภิเษก แขวงห้วยขวาง

จ.กรุงเทพมหานคร 10320

เบอร์โทรศัพท์ 095-510-5727

E-mail : kaelymanthana1011@gmail.com



นายธนภัทร น้อยบาท เกิดเมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2545 สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นจากโรงเรียนบางพลีราษฎร์บำรุง ปัจจุบันกำลังศึกษาในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ(ปวช.)สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ อยู่ที่วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรณพวิทย์พัฒนวิชาการ ปีการศึกษา 2562 ปัจจุบันอาศัยอยู่บ้านเลขที่ 111/1 หมู่ 7 ต.บางพลีใหญ่ อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ 10540

เบอร์โทรศัพท์ 096-693-6847

E-mail : noi bath1@gmail.com



นายกรวิชญ์ บุญประเสริฐ เกิดเมื่อวันที่ 12 ตุลาคม 2544 สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นจากโรงเรียนแสงหิรัญ ปัจจุบันกำลังศึกษาในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ(ปวช.)สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ อยู่ที่วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรณพวิทย์พัฒนวิชาการ ปีการศึกษา 2562 ปัจจุบันอาศัยอยู่บ้านเลขที่ 115 อ่อนนุช 10

เขต/แขวง สวนหลวง จ.กรุงเทพมหานคร 10250

เบอร์โทรศัพท์ 091-704-7261

E-mail : korawit39360@gmail.com





ATC.01

### ขอเสนออนุมัติทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ  
วิทยาลัยเทคโนโลยีรรดวิทย์พนิชการ  
วันที่ 19 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอเสนออนุมัติทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

เรียน ประธานกรรมการพิจารณาอนุมัติทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

ข้าพเจ้า 1. นางสาวมัทนา โจนส์ รหัสนักศึกษา 39315 ระดับ ปวช. 3/7  
2. นายชนภัทร น้อยบาท รหัสนักศึกษา 39351 ระดับ ปวช. 3/7  
3. นายกรวิชญ์ บุญประเสริฐ รหัสนักศึกษา 39360 ระดับ ปวช. 3/7

มีความประสงค์ทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ ประเภท เว็บไซต์

ชื่อโครงการภาษาไทย 51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก

ชื่อโครงการภาษาอังกฤษ 51 Wonders of the world

โดยมี อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก คือ อาจารย์สมภารณ์ เข็นดี

พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการขอเสนอโครงการระบบคอมพิวเตอร์ บทที่ 1 จำนวน 1 ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ.....นาง โจนส์.....นักศึกษา

(นางสาวมัทนา โจนส์)

หัวหน้ากลุ่มโครงการ

☒ ผ่าน

☐ ไม่ผ่าน

ความคิดเห็นคณะกรรมการ .....

ลงชื่อ .....

คณะกรรมการ

ลงชื่อ .....

คณะกรรมการ



ATC.02

เสนออาจารย์ที่ปรึกษาร่วมโครงการ

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ  
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนชกร  
วันที่ 26 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอเรียนเชิญอาจารย์เป็นที่ปรึกษาร่วมโครงการ  
เรียน อาจารย์ชฎิรัตน์ นัยพัฒน์

ข้าพเจ้า 1. นางสาวมันทนา โจนส์ รหัสนักศึกษา 39315 ระดับ ปวช. 3/7  
2. นายชนภัทร น้อยบาท รหัสนักศึกษา 39351 ระดับ ปวช. 3/7  
3. นายกรวิษฐ์ บุญประเสริฐ รหัสนักศึกษา 39360 ระดับ ปวช. 3/7

มีความประสงค์จะขอเรียนเชิญ อาจารย์ชฎิรัตน์ นัยพัฒน์ มาเป็นที่ปรึกษาร่วมโครงการของกลุ่มข้าพเจ้า  
ซึ่งได้จัดทำโครงการประเภท เว็บไซต์ ชื่อโครงการภาษาไทย "51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก"  
พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการเสนอหัวข้อโครงการมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ.....นางทนา โจนส์.....นักศึกษา  
(นางสาวมันทนา โจนส์)

ลายมือชื่อ.....ชนภัทร น้อยบาท.....นักศึกษา  
(นายชนภัทร น้อยบาท)

ลายมือชื่อ.....กรวิษฐ์ บุญประเสริฐ.....นักศึกษา  
(นายกรวิษฐ์ บุญประเสริฐ)

ลายมือชื่อ.....ชฎิรัตน์ นัยพัฒน์.....อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม  
(อาจารย์ชฎิรัตน์ นัยพัฒน์)



ATC.03

### ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนวิชาการ

วันที่ 17 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (ครั้งที่ 1)

เรียน คณะกรรมการพิจารณาการสอบป้องกันโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

ข้าพเจ้า 1. นางสาวมันทนา โจนส์ รหัสนักศึกษา 39315 ระดับ ปวช. 3/7  
2. นายชนภัทร น้อยบาท รหัสนักศึกษา 39351 ระดับ ปวช. 3/7  
3. นายกรวิษฐ์ บุญประเสริฐ รหัสนักศึกษา 39360 ระดับ ปวช. 3/7

มีความประสงค์ทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ ประเภท เว็บไซต์

ชื่อภาษาไทย 51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก

ชื่อภาษาอังกฤษ 51 Wonders of the world

โดยมี อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก คือ อาจารย์สมภรณ์ เย็นดี

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม คือ อาจารย์จิตรัตน์ นัยพัฒน์

พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

☒ โปรแกรมระบบคอมพิวเตอร์ (Software) จำนวน 1 ชุด

☒ โครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (เอกสารบทที่ 1-3) จำนวน 1 ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ.....มันทนา โจนส์.....นักศึกษา

(นางสาวมันทนา โจนส์)

หัวหน้ากลุ่มโครงการ





ATC.03

### ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ  
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนวิชาการ  
วันที่ 7 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (ครั้งที่ 2)

เรียน คณะกรรมการพิจารณาการสอบป้องกันโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

ข้าพเจ้า 1. นางสาวมันทนา โจนส์ รหัสนักศึกษา 39315 ระดับ ปวช.3/7  
2. นายชนภัทร น้อยบาท รหัสนักศึกษา 39351 ระดับ ปวช.3/7  
3. นายกรวิชญ์ บุญประเสริฐ รหัสนักศึกษา 39360 ระดับ ปวช.3/7

มีความประสงค์ทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ ประเภท เว็บไซต์

ชื่อภาษาไทย 51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก

ชื่อภาษาอังกฤษ 51 Wonders of the world

โดยมี อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก คือ อาจารย์สมภรณ์ เย็นดี

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม คือ อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์

พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

☒ โปรแกรมระบบคอมพิวเตอร์ (Software) จำนวน 1 ชุด

☒ โครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (เอกสารบทที่ 1-3) จำนวน 1 ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ.....วันททา ไพบร์.....นักศึกษา

(นางสาวมันทนา โจนส์)

หัวหน้ากลุ่มโครงการ



ATC.04

ใบบันทึกรายงานความคืบหน้า อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก และอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

โครงการ 51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก

51 Wonders of the world

ที่ปรึกษาหลักโครงการ อาจารย์สมภารณ์

เย็นดี

ที่ปรึกษาร่วมโครงการ อาจารย์จริตรัตน์

นัยพัฒน์

ลำดับ	รายการ	วัน/เดือน/ปี	อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
ภาคเรียนที่ 1/2562				
1	เสนอหัวข้อโครงการ รอบที่ 1	..14../..9../..62..		
2	ส่งเอกสารบทที่ 1	..1../..10../..62..		
3	ส่งเอกสารบทที่ 2	..13../..10../..62..		
4	ส่งเอกสารบทที่ 3	..12../..10../..62..		
5	ส่งเอกสาร และ PowerPoint เพื่อการนำเสนอ เอกสารบทที่ 1 - 3	..17../..10../..62..		
6	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 50%	..17../..10../..62..		
7	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 60%	..19../..10../..62..		
8	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 80%	..11../..11../..62..		
ภาคเรียนที่ 2/2562				
9	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 100%	..3../..11../..62..		
10	ส่งเอกสาร และ โปรแกรมโครงการ เพื่อการนำเสนอ โปรแกรมโครงการ	..3../..11../..62..		
11	ส่งเอกสารบทที่ 4	..12../..11../..62..		
12	ส่งเอกสารบทที่ 5	..13../..11../..62..		
13	ส่งเอกสารรูปเล่ม ฉบับสมบูรณ์	..19../..11../..62..		
14	ส่งซีดี	..20../..11../..62..		
15	ชำระค่าเช่าเล่ม	..10../..12../..62..		





ATC.05

## ใบบันทึกการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ  
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนวิชาการ  
แผ่นที่ 1

ข้าพเจ้า 1. นางสาวมันทนา โจนส์ รหัสนักศึกษา 39315 ระดับ ปวช. 3/7  
2. นายธนภัทร น้อยบาท รหัสนักศึกษา 39351 ระดับ ปวช. 3/7  
3. นายกรวิษฐ์ บุญประเสริฐ รหัสนักศึกษา 39360 ระดับ ปวช. 3/7

## โครงการประเภท เว็บบไซด์

เรื่อง 51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก อาจารย์สมภารณ์ เย็นดี

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์

ครั้งที่	วันที่	หัวข้อการเข้าพบ	ลายเซ็น	หมายเหตุ
1	๒๑/๙.๑/๒๕	เสนอหัวข้อ ATC 01 ครั้งที่ 1		ไม่ผ่าน
2	๑๙/๙.๑/๒๕	เสนอหัวข้อ ATC 01 ครั้งที่ 2 - แก้ไขชื่อโครงการ		ผ่าน
3	๒7/๙.๑/๒๕	ส่งเอกสารบทที่ 1 ครั้งที่ 1 - แก้ไขบทที่ 1 สด. ตามเป็นมา - แก้ไขบทที่ 2 สด. ตามเป็นมา - แก้ไขบทที่ 3 สด. ตามเป็นมา		ไม่ผ่าน
4	๑/๑๐.๑/๒๕	ส่งเอกสารบทที่ 1 ครั้งที่ 2		ผ่าน
5	๑๕/๙.๑/๒๕	ส่งเอกสารที่ปรึกษา ATC 01		
6	๑๐/๑๐.๑/๒๕	ส่งเอกสารบทที่ 2 ครั้งที่ 1 - แก้ไขย่อหน้า - แก้ไขเลขหน้า		ไม่ผ่าน



ATC.05

## ใบบันทึกการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรณพวิทยพัฒน์

แผ่นที่ 2

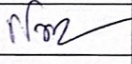

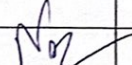
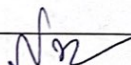
ข้าพเจ้า 1. นางสาวมณฑนา โจนส์ รหัสนักศึกษา 39315 ระดับ ปวช. 3/7  
2. นายชนภัทร น้อยบาท รหัสนักศึกษา 39351 ระดับ ปวช. 3/7  
3. นายกรวิชญ์ บุญประเสริฐ รหัสนักศึกษา 39360 ระดับ ปวช. 3/7

## โครงการประเภท เว็บไซต์

เรื่อง 51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก อาจารย์สมภารณ์ เย็นดี

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์

ครั้งที่	วันที่	หัวข้อการเข้าพบ	ลายเซ็น	หมายเหตุ
		- แก้ไขเอกสาร		
		- แก้ไขเนื้อหา		
1	26 / 10.10. / 17	ส่งเอกสารบทที่ 1 ครั้งที่ 1		ผ่าน
2	31 / 10.10. / 17	ส่งเอกสารบทที่ 2 ครั้งที่ 1		ไม่ผ่าน
		- แก้ไข Site Map		
		- แก้ไข เลขหน้า		
3	9 / 10.10. / 17	ส่งเอกสารบทที่ 3 ครั้งที่ 1		ไม่ผ่าน
		- แก้ไข Site map (เอกสารประกอบ)		
		- แก้ไข บทที่ 11 - 11		
4	16 / 10.10. / 17	ส่งเอกสารบทที่ 3 ครั้งที่ 2		ผ่าน





ATC.05

## ใบบันทึกการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนวิชาการ

แผ่นที่ 3

ข้าพเจ้า 1. นางสาวมันทนา	โจนส์	รหัสนักศึกษา 39315	ระดับ ปวช. 3/7
2. นายธนภัทร	น้อยบาท	รหัสนักศึกษา 39351	ระดับ ปวช. 3/7
3. นายกรวิชัย	บุญประเสริฐ	รหัสนักศึกษา 39360	ระดับ ปวช. 3/7

## โครงการประเภท เว็บบไซต์

เรื่อง 51 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก อาจารย์สมภารณ์ เข็นดี

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์

ครั้งที่	วันที่	หัวข้อการเข้าพบ	ลายเซ็น	หมายเหตุ
11	20 / ก.ย. / ๖๖	ส่งงาน Index	ส.อ.อรรถวิทย์	ไม่ผ่าน
		- แก้ไขในไฟล์	ส.อ.อรรถวิทย์	
12	21 / ก.ย. / ๖๖	ส่งงานถึงนายอรรถวิทย์ ๖๖ / ๖๖	ส.อ.อรรถวิทย์	
13	11 / ต.ค. / ๖๖	ส่งงานเอกสารงานชิ้นส่งทั้งหมดส่งงาน	ส.อ.อรรถวิทย์	
14	12 / ต.ค. / ๖๖	ส่งงานชิ้นส่งทั้งหมดส่งงานทั้งหมด	ส.อ.อรรถวิทย์	
15	13 / ต.ค. / ๖๖	ส่งงานชิ้นส่ง Home	ส.อ.อรรถวิทย์	
16	14 / ต.ค. / ๖๖	ส่งงานชิ้นส่ง	ส.อ.อรรถวิทย์	
17	15 / ต.ค. / ๖๖	ส่งงาน Home	ส.อ.อรรถวิทย์	
18	16 / ต.ค. / ๖๖	ส่งงานชิ้นส่งทั้งหมดส่งงาน	ส.อ.อรรถวิทย์	
		- เห็นงานชิ้น	ส.อ.อรรถวิทย์	
		- ใช้ Roller Image	ส.อ.อรรถวิทย์	

[illegible]





ATC.06

### ขออนุญาตอาจารย์ที่ปรึกษาร่วมจัดทำเอกสาร

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ  
วิทยาลัยเทคโนโลยีรรดวิทย์พัฒนชการ  
วันที่ 22 เดือน มกราคม พ.ศ. 2563

เรื่อง ขออนุญาตอาจารย์ที่ปรึกษาร่วมจัดทำเอกสารบทที่ 4-5

เรียน อาจารย์ชฎิรัตน์ นัยพัฒน์

ข้าพเจ้า 1. นางสาวมันทนา โจนส์ รหัสนักศึกษา 39315 ระดับ ปวช. 3/7  
2. นายชนภัทร น้อยบาท รหัสนักศึกษา 39351 ระดับ ปวช. 3/7  
3. นายกรวิชญ์ บุญประเสริฐ รหัสนักศึกษา 39360 ระดับ ปวช. 3/7

มีความประสงค์จะขออนุญาตจัดทำเอกสาร บทที่ 4 และบทที่ 5 เนื่องจากได้จัดทำโปรแกรมเสร็จ  
สมบูรณ์ตามวัตถุประสงค์เรียบร้อยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ.....มันทนา โจนส์.....นักศึกษา

( นางสาวมันทนา โจนส์ )

ลายมือชื่อ.....ชนภัทร น้อยบาท.....นักศึกษา

( นายชนภัทร น้อยบาท )

ลายมือชื่อ.....กรวิชญ์ บุญประเสริฐ.....นักศึกษา

( นายกรวิชญ์ บุญประเสริฐ )

ลายมือชื่อ.....ชฎิรัตน์ นัยพัฒน์.....อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

( อาจารย์ชฎิรัตน์ นัยพัฒน์ )