



โครงการ เว็บไซต์ ศิลปินแห่งชาติ

National artist

จัดทำโดย

นายณัฐพล	มากทรัพย์
นางสาวกัญญ์วรา	วรรณประสิทธิ์
นายวิวัฒน์	เจริญสุริยะยศ

โครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนการ

ปีการศึกษา 2562

บทคัดย่อ

หัวข้อโครงการ	ศิลปินแห่งชาติ	
	National artist	
ผู้จัดทำโครงการ	นายณัฐพล	มากทรัพย์
	นางสาวกัญญ์วรา	วรรณประสิทธิ์
	นายวิวัฒน์	เจริญสุริยะยศ
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	อาจารย์สมภรณ์	เย็นดี
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	อาจารย์ฐิติรัตน์	นัยพัฒน์
สาขาวิชา	สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ	
สถาบัน	วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนวิชาการ	

คณะผู้จัดทำได้จัดทำโครงการนี้เพื่อสร้างเว็บไซต์เรื่อง ศิลปินแห่งชาติ โดยมีวัตถุประสงค์ของโครงการคือเพื่อให้ผู้คนได้มีความรู้เกี่ยวกับศิลปินในประเทศไทยและเข้ามาศึกษาผ่านทางเว็บไซต์ของเรา

โครงการเว็บไซต์ศิลปินแห่งชาติได้รับการพัฒนามาจากเว็บและหลายรูปแบบโดยนำข้อมูลมาเสนอมาให้ น่าดู น่าสนใจมากยิ่งขึ้นและอยากศึกษาเพิ่มเติมโดยจะมีบุคคลที่เป็นศิลปินที่น่าสนใจมากมาย และในตัวเว็บของเรามีการทำปุ่มเชื่อมโยงต่างๆเพื่อความสะดวกสบายในการใช้เว็บไซต์ และมีการให้ข้อมูลแก่ผู้ที่สนใจเรื่องศิลปิน

ประโยชน์ของเว็บไซต์ศิลปินแห่งชาติเพื่อให้ผู้เข้าชมเว็บไซต์ได้เข้ามาศึกษาข้อมูลของศิลปินซึ่งเป็นบุคคลตัวอย่างที่มีความสามารถมากมายให้แก่ผู้ที่อยากศึกษา เป็นต้น

กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบคุณทางวิทยาลัยเทคโนโลยีอรรณพวิทยพัฒน์ที่เอื้อเฟื้อสถานที่ในการจัดทำโครงการและการให้ข้อมูลในการจัดทำโครงการพร้อมทั้งหลักสูตรที่ทำให้คณะผู้จัดทำได้มีการประยุกต์ความรู้ความสามารถในการสร้างผลงานทางวิชาการขึ้น

ขอขอบคุณพระคุณอาจารย์สมภรณ์ เย็นดีอาจารย์ที่ปรึกษาหลัก และอาจารย์จิตรีรัตน์ นัยพัฒน์ อาจารย์ที่ปรึกษาร่วมที่ได้ให้ความช่วยเหลือและสนับสนุนในการจัดทำโครงการในครั้งนี้ อีกทั้งยังคอยให้คำปรึกษาทางด้านเอกสารโครงการที่มีข้อผิดพลาด และแก้ไขให้สมบูรณ์

ขอกราบขอบพระคุณคุณพ่อคุณแม่และครอบครัวที่ให้อำนาจใจและสนับสนุนด้านการศึกษาค้นคว้าข้อมูลการทำโครงการครั้งนี้สุดท้ายนี้ขอบคุณสมาชิกในกลุ่มที่คอยให้ความช่วยเหลือมาโดยตลอดจนโครงการสำเร็จตามวัตถุประสงค์ได้เป็นอย่างดี

คณะผู้จัดทำ

18 กุมภาพันธ์ 2653

คำนำ

การจัดทำโครงการนี้ เป็นส่วนหนึ่งของวิชาโครงการ รหัสวิชา 2204-2805 หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ โดยคณะผู้จัดทำโครงการประเภท เว็บไซต์ประวัติ และผลงานของศิลปินแห่งชาติ ที่จะนำเสนอในรูปแบบเว็บไซต์ในรายวิชาโปรแกรมมัลติมีเดียเพื่อการนำเสนอ โดยมีการสร้างเว็บไซต์เพื่อการนำเสนอผลงานแก่ผู้ที่สนใจในประวัติของศิลปินแห่งชาติ

เว็บไซต์ที่ทางคณะผู้จัดทำได้นำมาประกอบไปด้วยประวัติของศิลปินบุคคลต่าง ๆ โดยภายในเว็บจะมีข้อมูลส่วนตัวต่าง ๆ ประวัติการศึกษา ผลงานต่าง ๆ ของศิลปิน ฯลฯ เพื่อให้ได้รู้จักศิลปินในยุคต่าง ๆ รวมถึงยังสามารถนำข้อมูลที่ได้จากเว็บไซต์นี้ไปศึกษาต่อยอดได้อีกด้วย

หากโครงการนี้มีข้อผิดพลาดประการใด ทางคณะผู้จัดทำ ขออภัยไว้ ณ ที่นี้ และจะดำเนินการพัฒนาผลงานทางด้านคอมพิวเตอร์ให้พัฒนาให้ดีขึ้น

คณะผู้จัดทำ

18 กุมภาพันธ์ 2563

สารบัญ

	หน้า
หน้าอนุมัติ	ก
บทคัดย่อ	ข
กิตติกรรมประกาศ	ค
คำนำ	ง
สารบัญ	จ
สารบัญรูป	ช
สารบัญตาราง	ฐ
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ภูมิหลังและความเป็นมา	1
1.2 วัตถุประสงค์โครงการ	2
1.3 ขอบเขตการศึกษา	2
1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2
1.5 แผนการดำเนินงาน (Gantt Chart)	3
1.6 เครื่องมือที่ใช้	4
1.7 งบประมาณการดำเนินงาน	4
บทที่ 2 ระบบงาน และทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	
2.1 ระบบงานปัจจุบัน	5
2.2 ปัญหาระบบงานในปัจจุบัน	5
2.3 ทฤษฎีและระบบงานที่เกี่ยวข้อง	6
2.4 การนำระบบคอมพิวเตอร์ในการใช้งาน	19
บทที่ 3 การออกแบบระบบงานด้วยคอมพิวเตอร์	
3.1 การออกแบบ Site Map	20
3.2 การออกแบบ Story Board	25
3.3 การออกแบบสิ่งนำเข้า (Input Design)	56
3.4 การออกแบบสิ่งนำออก (Output Design)	56
บทที่ 4 การพัฒนาเว็บไซต์ ศิลปินแห่งชาติ	
4.1 เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้	57
4.2 โปรแกรมทั้งหมดที่ใช้ในการพัฒนา	57

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
4.3 การติดตั้งโปรแกรมและระบบ	58
บทที่ 5 สรุปผลการทำโครงการ	
5.1 สรุปผลโครงการ	92
5.1.1 ขนาดของโปรแกรมแต่ละไฟล์แจ้งให้ทราบทั้งหมด	92
5.1.2 ข้อผิดพลาดที่มีต่อการออกแบบระบบงาน	95
5.1.3 ข้อผิดพลาดที่มีในโปรแกรม	95
5.2 ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน	95
5.3 สรุปแผนการดำเนินงานจริง (Gantt Chart)	96
5.4 สรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานจริง	97
บรรณานุกรม	98
ภาคผนวก	
- ใบขอเสนออนุมัติทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ (ATC.01)	99
- ใบเสนออาจารย์ที่ปรึกษาร่วมโครงการ (ATC.02)	100
- ใบขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (ATC.03)	101
- ใบรายงานความคืบหน้าโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (ATC.04)	102
- ใบบันทึกการเข้าพบที่ปรึกษาโครงการ (ATC.05)	103
- ขออนุญาตอาจารย์ที่ปรึกษาร่วมจัดทำเอกสาร (ATC.06)	104
ประวัติผู้จัดทำโครงการ	105

สารบัญรูป

	หน้า
รูปที่ 2.1 ภาพโครงสร้างแบบเรียงลำดับ	8
รูปที่ 2.2 ภาพโครงสร้างแบบลำดับขั้นตอน	8
รูปที่ 2.3 ภาพโครงสร้างแบบตาราง	9
รูปที่ 2.4 ภาพโครงสร้างแบบใยแมงมุม	9
รูปที่ 2.5 ภาพโครงสร้างของเว็บ	10
รูปที่ 2.6 ภาพการเชื่อมโยงของเว็บ	11
รูปที่ 2.7 ภาพการตั้งชื่อไฟล์และโฟลเดอร์	11
รูปที่ 2.8 ตัวอย่างการออกแบบโฮมเพจ	12
รูปที่ 2.9 แม่สีวัตถุธาตุ	14
รูปที่ 2.10 สีขั้นที่ 2	15
รูปที่ 2.11 สีขั้นที่ 3	15
รูปที่ 2.12 วรรณะสี	16
รูปที่ 2.13 การใช้สีใกล้เคียงกับสีคู่ตรงข้าม	17
รูปที่ 2.14 การใช้โครงสามเหลี่ยมในวงจรสี	18
รูปที่ 3.1 Site Map	20
รูปที่ 3.1 Site Map ต่อ	21
รูปที่ 3.1 Site Map ต่อ	22
รูปที่ 3.1 Site Map ต่อ	23
รูปที่ 3.1 Site Map ต่อ	24
รูปที่ 3.2 แสดงหน้า Index	25
รูปที่ 3.3 แสดงหน้า Home	25
รูปที่ 3.4 แสดงหน้าศิลปิน Leonardo da Vinci	26
รูปที่ 3.5 แสดงหน้าศิลปิน Pablo Picasso	26
รูปที่ 3.6 แสดงหน้าศิลปิน Michelangelo	27
รูปที่ 3.7 แสดงหน้าศิลปิน Vincent van Gogh	27
รูปที่ 3.8 แสดงหน้าศิลปิน Rembrandt Harmenszoon	28
รูปที่ 3.9 แสดงหน้าศิลปิน Claude Monet	28
รูปที่ 3.10 แสดงหน้าศิลปิน Johan Vermeer	29

สารบัญรูป (ต่อ)

	หน้า
รูปที่ 3.11 แสดงหน้าศิลปิน Pieere-Auguste Renoir	29
รูปที่ 3.12 แสดงหน้าศิลปิน Sandro Botticelli	30
รูปที่ 3.13 แสดงหน้าศิลปิน Salvador Dali	30
รูปที่ 3.14 แสดงหน้าศิลปิน Raffaello Sanzio da Urbino	31
รูปที่ 3.15 แสดงหน้าศิลปิน Jacques-Louis David	31
รูปที่ 3.16 แสดงหน้าศิลปิน Ferdinand Victor	32
รูปที่ 3.17 แสดงหน้าศิลปิน Gustave Courbet	32
รูปที่ 3.18 แสดงหน้าศิลปิน Georges-Pierre Seurat	33
รูปที่ 3.19 แสดงหน้าศิลปิน Edvard Munch	33
รูปที่ 3.20 แสดงหน้าศิลปิน Eugene Paul Gauguin	34
รูปที่ 3.21 แสดงหน้าศิลปิน Gustav Klimt	34
รูปที่ 3.22 แสดงหน้าศิลปิน Michelangelo Merisi	35
รูปที่ 3.23 แสดงหน้าศิลปิน Egon Schiele	35
รูปที่ 3.24 แสดงหน้าศิลปิน Antonio Lucio Vivaldi	36
รูปที่ 3.25 แสดงหน้าศิลปิน Franz Peter Schubert	36
รูปที่ 3.26 แสดงหน้าศิลปิน Robert Alexander	37
รูปที่ 3.27 แสดงหน้าศิลปิน Frederic Francois Chopin	37
รูปที่ 3.28 แสดงหน้าศิลปิน Johann Sebastian Bach	38
รูปที่ 3.29 แสดงหน้าศิลปิน Wolfgang Amadeus	38
รูปที่ 3.30 แสดงหน้าศิลปิน Ludwig van Beethoven	39
รูปที่ 3.31 แสดงหน้าศิลปิน Richard Georg Strauss	39
รูปที่ 3.32 แสดงหน้าศิลปิน Pyotr Ilyich Tchaikovsky	40
รูปที่ 3.33 แสดงหน้าศิลปิน Johann Strauß	40
รูปที่ 3.34 แสดงหน้าศิลปิน Johann Strauß (Sohn)	41
รูปที่ 3.35 แสดงหน้าศิลปิน Johannes Brahms	41
รูปที่ 3.36 แสดงหน้าศิลปิน Giovanni Battista Lulli	42
รูปที่ 3.37 แสดงหน้าศิลปิน Erik Satie	42
รูปที่ 3.38 แสดงหน้าศิลปิน Hector Berlioz	43
รูปที่ 3.39 แสดงหน้าศิลปิน George Gershwin	43

สารบัญรูป (ต่อ)

	หน้า
รูปที่ 3.40 แสดงหน้าศิลปิน Dmitrievich Shostakovich	44
รูปที่ 3.41 แสดงหน้าศิลปิน Guiseppe Verd	44
รูปที่ 3.42 แสดงหน้าศิลปิน Giacomo Puccini	45
รูปที่ 3.43 แสดงหน้าศิลปิน Charies-Francois Ghounod	45
รูปที่ 3.44 แสดงหน้าศิลปิน วิจิตร คุณาวุฒิ	46
รูปที่ 3.45 แสดงหน้าศิลปิน เสรี หวังในธรรม	46
รูปที่ 3.46 แสดงหน้าศิลปิน จำเริญ พุทธประดับ	47
รูปที่ 3.47 แสดงหน้าศิลปิน สุวรรณ ชลานุเคราะห์	47
รูปที่ 3.48 แสดงหน้าศิลปิน สมชาย อาสนจินดา	48
รูปที่ 3.49 แสดงหน้าศิลปิน ชาลี อินทร์วิจิตร	48
รูปที่ 3.50 แสดงหน้าศิลปิน ส่องชาติ ชื่นศิริ	49
รูปที่ 3.51 แสดงหน้าศิลปิน เพชรา เขวราชญ์	49
รูปที่ 3.52 แสดงหน้าศิลปิน คณศ แก้วมุลคดี	50
รูปที่ 3.53 แสดงหน้าศิลปิน ยุทธนา มุกดาสนิท	50
รูปที่ 3.54 แสดงหน้าศิลปิน สมบัติ เมทะนี	51
รูปที่ 3.55 แสดงหน้าศิลปิน เปี้ยก पोสเตอร์	51
รูปที่ 3.56 แสดงหน้าศิลปิน ภัทราวดี มีชูธน	52
รูปที่ 3.57 แสดงหน้าศิลปิน ฤทัย พนมยงค์ บุญทัศน์นุก	52
รูปที่ 3.58 แสดงหน้าศิลปิน สะอาด เปี่ยมพงษ์สานต์	53
รูปที่ 3.59 แสดงหน้าศิลปิน จุรี โอศิริ	53
รูปที่ 3.60 แสดงหน้าศิลปิน บานเย็น รากแก่น	54
รูปที่ 3.61 แสดงหน้าศิลปิน สมสุข กัลย์จาฤก	54
รูปที่ 3.62 แสดงหน้าศิลปิน มัทนี รัตนัน	55
รูปที่ 3.63 แสดงหน้าศิลปิน พิสมัย วิไลศักดิ์	55
รูปที่ 3.64 แสดงหน้าผู้จัดทำ	56

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 1.1 แผนการดำเนินงาน (Gantt Chart)	3
ตารางที่ 1.2 งบประมาณการดำเนินงาน	4
ตารางที่ 5.1 แสดงขนาดของไฟล์โปรแกรม	92
ตารางที่ 5.2 แผนการดำเนินงาน (Gantt Chart)	96
ตารางที่ 5.3 สรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานจริง	97

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ภูมิหลังและความเป็นมา

เนื่องจากในปัจจุบันโลกของเรามีการพัฒนาอินเทอร์เน็ตไปได้ไกลมากมายและในชีวิตประจำวันของคนรุ่นใหม่ล้วนพึ่งพาอินเทอร์เน็ตเป็นประจำเปรียบเสมือนเป็นกิจวัตรประจำวันของทุกคนไปด้วย อินเทอร์เน็ตเป็นสื่อเทคโนโลยีที่กว้างขวางสามารถทำอะไรได้หลายอย่างไม่ว่าจะเป็นการสื่อสารผ่านทางออนไลน์ การค้าขายในอินเทอร์เน็ต และสื่อการเรียนรู้ต่าง ๆ และสื่อที่เราจะนำมาเสนอนี้ก็คือสื่อการเรียนรู้ในรูปแบบเว็บไซต์ที่ชื่อว่า “ศิลปินแห่งชาติ” ซึ่งเราได้รวบรวมศิลปินที่มีความสามารถในแต่ละด้านมาไว้รวมกันในเว็บไซต์เดียวเพื่อที่จะสามารถเรียนรู้ความเป็นมาของศิลปินเหล่านี้ได้และเพราะเว็บไซต์เป็นแหล่งสารสนเทศที่เข้าถึงง่ายที่สุดสำหรับทุกช่วงวัย และเข้าถึงง่ายอย่างรวดเร็ว

ในปัจจุบันโลกของเราให้ความหมายกับคำว่าศิลปินไว้ต่าง ๆ มากมายอย่างเช่น ศิลปินนักวาดภาพ ศิลปินนักร้อง และศิลปินการแสดง ฯลฯ ล้วนทั้งหมดนี้ความหมายของศิลปินก็มีความหมายที่แตกต่างกันออกไป ปัจจุบันนี้การสื่อความหมายหรือแสดงอารมณ์ต่าง ๆ สามารถสื่อออกมาได้หลายรูปแบบอย่างเช่นการสื่อความหมายจากรูปภาพ การแสดง รวมถึงการขับร้องบทเพลงต่าง ๆ ที่ทำให้ศิลปินเหล่านี้มีความหมายมากยิ่งขึ้น เพราะศิลปินผู้ที่มีความสามารถแสดงออกซึ่งคุณสมบัติต่าง ๆ มักเป็นตัวอย่างของวัยรุ่นยุคใหม่ที่แสดงออกในทักษะของตนเองสามารถสื่อสารออกมาได้ตามความสามารถของตนเอง ซึ่งเราจะสามารถที่จะเรียนรู้ความเป็นมาของศิลปินเหล่านี้ได้หลายช่องทางอย่างเช่น หนังสือ หรือเว็บไซต์ต่าง ๆ แต่ถ้าจะให้เข้าถึงได้ง่ายและรวดเร็ว เว็บไซต์คือตัวเลือกแรกที่สุดเพราะเป็นแหล่งรวมสารสนเทศที่เข้าถึงง่ายเหมาะสำหรับทุกช่วงวัย

ดังนั้นทางคณะผู้จัดทำจึงได้รวบรวมศิลปินในด้านต่าง ๆ เพื่อนำมาจัดทำเป็นเว็บไซต์ และได้เล็งเห็นความสำคัญของการทำเว็บไซต์นี้ขึ้นมาเพื่อเป็นประโยชน์แก่การศึกษา และเพื่อเป็นแนวทางในการนำเสนอผลงานของศิลปินแก่ผู้ที่ชื่นชอบ

1.2 วัตถุประสงค์โครงการ

1. เพื่อการศึกษาข้อมูลของศิลปินต่าง ๆ
2. เพื่อศึกษาการเขียน โปรแกรม
3. เพื่อศึกษาการนำเสนอผลงานของศิลปิน
4. เพื่อศึกษาการทำงานเป็นกลุ่ม
5. เพื่อศึกษาการนำทักษะการสร้างเว็บไซต์มาพัฒนาต่อยอดในการทำงาน

1.3 ขอบเขตการศึกษา

1. มีประวัติของศิลปิน
2. มีการออกแบบหน้าเว็บไซต์ Banner , Logo , Menu การทำงาน
3. มีการสร้างระบบ Login ในการเข้าเว็บไซต์
4. มีการนำภาพมาประกอบตกแต่งให้เว็บไซต์น่าสนใจ

1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้ความรู้เกี่ยวกับการพัฒนาเว็บไซต์
2. ได้ความรู้เกี่ยวกับการสร้างเว็บไซต์เพื่อไปใช้ในการทำงานได้จริง

รายการ	มิถุนายน 62				กรกฎาคม 62				สิงหาคม 62				กันยายน 62				ระยะเวลา
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
อบรมการทำโครงการนักศึกษา ปวช.3 และ ปวส.2		↔															11-12 มิถุนายน 62
เสนอหัวข้อ ATC.01 โครงการ รอบที่ เอกสารบทที่ 1		↔															14 มิถุนายน 62
ประกาศผลหัวข้อ รอบที่ 1			↔														17 มิถุนายน 62
เสนอหัวข้อโครงการ รอบที่ 2			↔														19 มิถุนายน 62
ประกาศผลหัวข้อ รอบที่ 2				↔													21 มิถุนายน 62
ลงทะเบียนหัวข้อออนไลน์ เสนออาจารย์ที่ปรึกษา			↔														17-20 กรกฎาคม
ส่งเอกสารที่ 2					↔												8-14 กรกฎาคม 62
ส่งเอกสารที่ 3					↔												15-31 กรกฎาคม 62
สอนนำเสนอโครงการ (รอบเอกสาร)										↔							17 สิงหาคม 62
ประกาศผลสอบ (รอบเอกสาร)											↔						22 สิงหาคม 62
ส่งความคืบหน้า 50%													↔				9-15 กันยายน 62
ส่งความคืบหน้า 60%															↔		16-22 กันยายน 62
ส่งความคืบหน้า 70%																↔	23-30 กันยายน 62
รายการ	พฤศจิกายน 62				ธันวาคม 62				มกราคม 63				กุมภาพันธ์ 63				หมายเหตุ
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
ส่งความคืบหน้า 90%	↔																1-8 พฤศจิกายน 62
ส่งความคืบหน้า 100%		↔															9-13 พฤศจิกายน 62
สอนนำเสนอโครงการระดับ ปวช.3			↔														7 ธันวาคม 62
ประกาศผลสอบ (รอบโปรแกรม)					↔												11 ธันวาคม 62
ส่งเอกสารบทที่ 4										↔							6-19 มกราคม 63
ส่งเอกสารบทที่ 5											↔						20-26 มกราคม 63

ส่งงบประมาณในการทำ โครงการ (แบบออนไลน์)																	26-30 มกราคม 63
ส่งรูปเล่ม ซิติ และค่าเช่าเล่ม																	1-20 กุมภาพันธ์ 63

1.5 แผนการดำเนินงาน (Gantt Chart)

1.6 ตารางที่ 1.1 แผนการดำเนินงาน (Gantt Chart)

1.6 เครื่องมือที่ใช้พัฒนาโปรแกรม

1. Program Adobe Photoshop CS6 ใช้ในการออกแบบโลโก้และแบนเนอร์
2. Program Adobe Dreamweaver CS6 ใช้ในการออกแบบหน้าเว็บเพจ
3. Program Microsoft Power Point ใช้ในการสร้าง Sitemap
4. Program Microsoft Word ใช้ในการทำเอกสารประกอบเว็บไซต์

1.7 งบประมาณการดำเนินงาน

ลำดับ	รายการ	จำนวน	ราคา
1	กระดาษ A4	1 รีม	250 บาท
2	ตลับหมึกเครื่องปริ้น	2 กล่อง	700 บาท
รวมเป็นเงิน			950 บาท

บทที่ 2

ระบบงาน และทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

2.1 ระบบงานในปัจจุบัน

การสร้างเว็บไซต์และการออกแบบเว็บไซต์ที่มีคุณภาพนั้น จะต้องมียุทธศาสตร์ประกอบที่เกี่ยวข้องอยู่มากมาย ซึ่งผู้พัฒนาเว็บไซต์จะต้องศึกษาข้อมูล และวิเคราะห์ข้อมูล ก่อนถึงขั้นตอนลงมือปฏิบัติจริง ยกตัวอย่างเช่น วัตถุประสงค์ของเว็บไซต์คืออะไร และกลุ่มเป้าหมายของเว็บไซต์คือใคร และเทคโนโลยีที่จะนำมาใช้ รูปแบบของเว็บเพจควรจะเป็นอย่างไร

การจัดทำเว็บไซต์ สามารถสร้างเว็บไซต์โดยใช้โปรแกรมที่เหมาะสมกับการออกแบบและใช้งาน สร้างขึ้นด้วยภาษาคอมพิวเตอร์ โปรแกรมที่สามารถใช้สร้างเว็บไซต์ในปัจจุบันนั้นมีมากมายขึ้นอยู่กับความต้องการใช้งานของแต่ละบุคคล โปรแกรมที่คณะผู้จัดทำนำมาใช้ในการสร้างเว็บไซต์นั้น คือ Dreamweaver เป็นโปรแกรมสร้างเว็บเพจแบบเสมือนจริงของค่าย Adobe ซึ่งช่วยให้ผู้ที่ต้องการสร้างเว็บเพจไม่ต้องเขียนภาษา HTML หรือโค้ดโปรแกรมเอง โปรแกรม Dreamweaver มีฟังก์ชันที่ทำให้ผู้ใช้สามารถจัดวางข้อความ รูปภาพ ตาราง ฟอรัม วิดีโอ รวมถึงองค์ประกอบอื่น ๆ ภายในเว็บเพจได้อย่างสวยงามตามที่ผู้ใช้งานต้องการ โดยไม่ต้องใช้ภาษาสคริปต์ที่ยากซับซ้อนเหมือนก่อน

คณะผู้จัดทำจึงได้รวบรวมศิลปินในด้านต่าง ๆ เพื่อนำมาจัดทำเป็นเว็บไซต์ และได้เล็งเห็นความสำคัญของการทำเว็บไซต์นี้ขึ้นมาเพื่อเป็นประโยชน์แก่การศึกษา และเพื่อเป็นแนวทางในการนำเสนอผลงานของศิลปินแก่ผู้ที่ชื่นชอบ

2.2 ปัญหาระบบงานในปัจจุบัน

การที่ค้นคว้าข้อมูลจากเว็บไซต์เดิยวนั้นอาจทำให้ข้อมูลที่ถูกเผยแพร่ออกมานั้นเกิดข้อมูลที่ผิดเพี้ยนได้ เว็บไซต์บางเว็บไซต์อาจนำเสนอไม่เข้าใจหรือข้อมูลไม่ครบรูปภาพขัดข้องการนำเสนอไม่น่าสนใจทำให้ไม่อยากศึกษา การจัดทำเนื้อหาบางเว็บไซต์มีการจัดเรียงที่ไม่เป็นระเบียบ ขาดต่อการศึกษาค้นคว้า

2.3 ทฤษฎีและระบบงานที่เกี่ยวข้อง

หลักการออกแบบเว็บไซต์

หลักการออกแบบเว็บไซต์สามารถแบ่งออกเป็นขั้นตอนต่าง ๆ เพื่อให้เหมาะสมกับผู้เริ่มต้นใช้เป็นแนวทาง ในการสร้างและพัฒนาเว็บไซต์

การวางแผน

การวางแผนนับว่ามีความสำคัญมากในการสร้างเว็บไซต์ เพื่อให้การทำงานในขั้นตอนต่าง ๆ มีแนว ทางที่ชัดเจนและสามารถปฏิบัติได้ตามที่ตั้งเป้าไว้ ซึ่งประกอบด้วย

การกำหนดเนื้อหาและจุดประสงค์ของเว็บไซต์

การกำหนดเนื้อหาและจุดประสงค์ของเว็บไซต์ที่จะสร้าง นับเป็นสิ่งสำคัญอย่างมากในการ เริ่มต้นสร้างเว็บไซต์เลยทีเดียว เพื่อให้เห็นภาพว่าเราต้องการนำเสนอข้อมูลแบบใด เช่น เว็บไซต์ เพื่อให้ข้อมูลข่าวสาร การบริการด้านต่าง ๆ หรือขายสินค้า เป็นต้น เมื่อสามารถกำหนดจุดประสงค์ ของเว็บไซต์ได้แล้ว เงื่อนไขเหล่านี้จะเป็นตัวกำหนดโครงสร้างรูปแบบรวมถึงหน้าตา และสี เว็บไซต์ของเราด้วย

การกำหนดกลุ่มเป้าหมาย

เพื่อให้การสร้างและออกแบบเว็บไซต์ได้รับความนิยม การกำหนดกลุ่มเป้าหมายในการเข้า ชมเว็บไซต์ก็นับว่ามีส่วนสำคัญไม่น้อย เช่น เว็บไซต์สำหรับเยาวชน นักเรียน นักศึกษาในการ ค้นหาข้อมูล หรือเว็บไซต์สำหรับบุคคลทั่วไปที่เข้าไปใช้บริการต่าง ๆ เป็นต้น

การเตรียมข้อมูล

เนื้อหาหรือข้อมูลจัดว่าเป็นสิ่งที่เชิญชวนให้ผู้อื่นเข้ามา เยี่ยมชมเว็บไซต์ และต้องทราบว่า ข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ สามารถนำมาจากแหล่งใดบ้าง เช่น การคิณำเสนอข้อมูลด้วยตัวเอง หรือนำ ข้อมูลที่น่าสนใจมาจากสื่ออื่น เช่น หนังสือพิมพ์ แมกกาซีน เว็บไซต์ และที่สำคัญ ขออนุญาตเจ้าของบทความก่อนเพื่อป้องกันเรื่องลิขสิทธิ์ด้วย

การเตรียมสิ่งต่าง ๆ ที่จำเป็น

ในการออกแบบเว็บไซต์ต้องอาศัยความสามารถต่าง ๆ เช่น โปรแกรมสำหรับสร้าง เว็บไซต์ ภาพเคลื่อนไหว มัลติมีเดีย การจดโดเมนเนม การหาผู้ให้บริการรับฝากเว็บไซต์ (Web Hosting) เป็นต้น

การจัดโครงสร้างข้อมูล

เมื่อได้ข้อมูลต่าง ๆ เช่น กำหนดเนื้อหาและจุดประสงค์ของเว็บไซต์ การกำหนดกลุ่มเป้าหมาย การเตรียมข้อมูล การเตรียมสิ่งต่าง ๆ ที่จำเป็นจากขั้นแรกเรียบร้อยแล้ว ในขั้นตอนนี้เราจะจัดระบบเพื่อใช้เป็นกรอบสำหรับการออกแบบและดำเนินการในขั้นต่อไป ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

1. โครงสร้างและสารบัญของเว็บไซต์
2. การใช้ระบบนำผู้เข้าชมไปยังส่วนต่าง ๆ ภายในเว็บไซต์หรือที่เราเรียกว่าระบบนำทาง
3. องค์ประกอบที่ต้องนำมาใช้ เช่น สื่อมัลติมีเดีย ภาพกราฟิก แบบฟอร์มต่าง ๆ
4. การกำหนดรูปแบบและลักษณะของเว็บเพจ
5. การกำหนดฐานข้อมูล ภาษาสคริปต์หรือแอปพลิเคชันที่นำมาใช้ในเว็บไซต์
6. การบริการเสริมต่าง ๆ
7. การออกแบบเว็บไซต์

นับเป็นขั้นตอนในการออกแบบรูปร่าง โครงสร้างและลักษณะทางด้านกราฟิกของหน้าเว็บเพจโดย โปรแกรมที่เหมาะสมในการออกแบบคือ Photoshop หรือ Fireworks ซึ่งจะช่วยให้การสร้างเค้าโครงของหน้าเว็บและองค์ประกอบต่าง ๆ เช่น ชื่อเว็บไซต์ โลโก้ รูปไอคอน ปุ่มไอคอน ภาพเคลื่อนไหว แบนเนอร์โฆษณา เป็นต้น ในการออกแบบเว็บไซต์นั้นยังต้องคำนึงถึงสีสรรและรูปแบบของส่วนประกอบต่าง ๆ ที่ไม่ใช่ภาพกราฟิก เช่น ขนาดของตัวอักษร สีของข้อความ สีพื้น ลวดลายของเส้นกรอบเพื่อความสวยงามและดึงดูดผู้เยี่ยมชมด้วย

รูปแบบการออกแบบเว็บไซต์

เว็บไซต์ในปัจจุบันจะมีการออกแบบที่แตกต่างกันไม่มากนัก ซึ่งการออกแบบหน้าตาเว็บไซต์ส่วนใหญ่จะมององค์ประกอบขององค์กร หน่วยงาน หรือเนื้อหาเรื่องที่น่าสนใจเป็นหลัก ซึ่งการออกแบบหน้าตาของเว็บไซต์มีอยู่ 3 แบบ คือ

1. การออกแบบเว็บไซต์ที่เน้นการนำเสนอเนื้อหา

เป็นการออกแบบเว็บไซต์ที่เน้นการนำเสนอเนื้อหามากกว่ารูปภาพ โดยโครงสร้างใช้รูปแบบตารางเป็นหลัก มีการออกแบบหน้าตาแบบง่าย เช่น มีเมนูสารบัญ และเนื้อหา

2. การออกแบบเว็บไซต์ที่เน้นภาพกราฟิก

เป็นการออกแบบเว็บไซต์ที่เน้นภาพกราฟิกที่สวยงาม ซึ่งอาจจะใช้โปรแกรม Photoshop สำหรับการตกแต่งภาพ ข้อดี สวยงาม น่าสนใจ ข้อเสีย อาจจะใช้เวลาในการโหลดเว็บนาน

3. การออกแบบเว็บไซต์ที่มีทั้งภาพและเนื้อหาเป็นการออกแบบเว็บที่นิยมในปัจจุบันซึ่งประกอบด้วยข้อความ รูปภาพ โดยมีการจัดองค์ประกอบต่าง ๆ เพื่อให้เว็บน่าสนใจ

โครงสร้างของเว็บไซต์

1. เว็บไซต์ที่มีโครงสร้างแบบเรียงลำดับ (Sequential Structure)

เป็นโครงสร้างแบบธรรมดาที่ใช้กันมากที่สุดเนื่องจากง่ายต่อการจัดระบบข้อมูล ข้อมูลที่นิยม จัดด้วยโครงสร้างแบบนี้มักเป็นข้อมูลที่มีลักษณะเป็นเรื่องราวตามลำดับของเวลา เช่น การเรียงลำดับตามตัวอักษร วรรณคดี สารานุกรม หรืออภิธานศัพท์ โครงสร้างแบบนี้ เหมาะกับเว็บไซต์ที่มีขนาดเล็ก เนื้อหาไม่ซับซ้อนใช้การลิงก์ (Link) ไปทีละหน้า ทิศทางของการเข้าสู่เนื้อหา (Navigation) ภายในเว็บจะเป็นการดำเนินเรื่องในลักษณะเส้นตรง โดยมี ปุ่มเดินหน้า-ถอยหลังเป็นเครื่องมือหลักในการกำหนดทิศทาง ข้อเสียของโครงสร้างระบบนี้คือ ผู้ใช้ไม่สามารถกำหนดทิศทางการเข้าสู่เนื้อหาของตนเองได้ ทำให้เสียเวลาเข้าสู่เนื้อ



รูปที่ 2.1 ภาพโครงสร้างแบบเรียงลำดับ

2. เว็บไซต์ที่มีโครงสร้างแบบลำดับชั้น (Hierarchical Structure)

เป็นวิธีที่ดีที่สุดวิธีหนึ่งในการจัดระบบโครงสร้างที่มีความซับซ้อนของข้อมูล โดยแบ่งเนื้อหา ออกเป็นส่วนต่าง ๆ และมีรายละเอียดย่อย ๆ ในแต่ละส่วนลดหลั่นกันมาในลักษณะแนวคิดเดียวกับ แผนภูมิองค์กร จึงเป็นการง่ายต่อการทำความเข้าใจกับโครงสร้างของเนื้อหาในเว็บลักษณะนี้ ลักษณะเด่นเฉพาะของ เว็บประเภทนี้คือการมีจุดเริ่มต้นที่จุดร่วมจุดเดียว นั่นคือ โฮมเพจ (Homepage) และเชื่อมโยงไปสู่เนื้อหา ในลักษณะเป็นลำดับจากบนลงล่าง



รูปที่ 2.2 ภาพโครงสร้างแบบลำดับชั้นตอน

3. เว็บที่มีโครงสร้างแบบตาราง (Grid Structure)

โครงสร้างรูปแบบนี้มีความซับซ้อนมากกว่ารูปแบบที่ผ่านมา การออกแบบเพิ่มความยืดหยุ่น ให้แก่การเข้าสู่เนื้อหาของผู้ใช้ โดยเพิ่มการเชื่อมโยงซึ่งกันและกันระหว่างเนื้อหาแต่ละส่วน เหมาะแก่ การแสดงให้เห็นความสัมพันธ์กันของเนื้อหา การเข้าสู่เนื้อหาของผู้ใช้จะไม่เป็นลักษณะเชิงเส้นตรง เนื่องจากผู้ใช้สามารถเปลี่ยนทิศทางการเข้าสู่เนื้อหาของตนเองได้



รูปที่ 2.3 ภาพโครงสร้างแบบตาราง

4. เว็บที่มีโครงสร้างแบบใยแมงมุม (Web Structure)

โครงสร้างประเภทนี้จะมีความยืดหยุ่นมากที่สุด ทุกหน้าในเว็บสามารถจะเชื่อมโยงไปถึงกันได้หมด เป็นการสร้างรูปแบบการเข้าสู่เนื้อหาที่เป็นอิสระ ผู้ใช้สามารถกำหนดวิธีการเข้าสู่เนื้อหาได้ด้วย ตนเอง การเชื่อมโยงเนื้อหาแต่ละหน้าอาศัยการโยงใยข้อความที่มีมโนทัศน์ (Concept) เหมือนกัน ของแต่ละหน้าในลักษณะของไฮเปอร์เท็กซ์หรือไฮเปอร์มีเดีย โครงสร้างลักษณะนี้จัดเป็นรูปแบบที่ ไม่มีโครงสร้างที่แน่นอนตายตัว (Unstructured) นอกจากนี้การเชื่อมโยงไม่ได้จำกัดเฉพาะเนื้อหา ภายในเว็บนั้น ๆ แต่สามารถเชื่อมโยงออกไปสู่เนื้อหาจากเว็บภายนอกได้



รูปที่ 2.4 ภาพโครงสร้างแบบใยแมงมุม

ลักษณะการเชื่อมโยงในเว็บนั้น นอกเหนือจากการใช้ไฮเปอร์เท็กซ์หรือไฮเปอร์มีเดีย กับข้อความที่มีมโนทัศน์ (Concept) เหมือนกันของแต่ละหน้าแล้ว ยังสามารถใช้ลักษณะการเชื่อมโยงจากรายการที่รวบรวมชื่อหรือหัวข้อของเนื้อหาแต่ละหน้าไว้ ซึ่งรายการนี้จะปรากฏอยู่บริเวณใดบริเวณหนึ่งในหน้าจอ ผู้ใช้สามารถคลิกที่หัวข้อใดหัวข้อหนึ่งในรายการเพื่อเลือกที่จะเข้าไปดูหน้าใด ๆ ก็ได้ตามความต้องการ ข้อดีของรูปแบบนี้คือง่ายต่อผู้ใช้ในการท่องเที่ยวนเว็บ โดยผู้ใช้งานสามารถกำหนดทิศทาง การเข้าสู่เนื้อหาได้ด้วยตนเอง แต่ข้อเสียคือถ้ามีการเพิ่มเนื้อหาใหม่ๆ อยู่เสมอจะเป็นการยากในการ ปรับปรุง นอกจากนี้การเชื่อมโยงระหว่างข้อมูลที่มีมากมายนั้นอาจทำให้ผู้ใช้เกิดการสับสนและ เกิดปัญหาการคงค้างของหัวข้อ (Cognitive Overhead) ได้

ขั้นตอนการสร้างเว็บไซต์

ขั้นตอนที่ 1 การวางแผนการจัดทำเว็บไซต์

เป็นขั้นตอนแรกของการออกแบบเว็บ เนื่องจากเราต้องกำหนดชื่อเรื่อง เนื้อหา และรายละเอียดของเว็บที่เราจะจัดทำเพื่อให้เห็นมุมมองคร่าว ๆ ก่อนจะลงมือสร้างเว็บไซต์ นอกจากนี้เรายังต้องทำการแบ่งเนื้อหาเป็นหมวดหมู่ต่าง ๆ ตามลำดับก่อน-หลัง เพื่อให้ง่ายต่อการจัดทำโครงสร้างของเว็บ

ขั้นตอนที่ 2 การกำหนดโครงสร้างของเว็บ

เป็นขั้นตอนในการกำหนดผังของเว็บ เพื่อให้ทราบองค์ประกอบทั้งหมดของเว็บ ตัวอย่างดังรูป



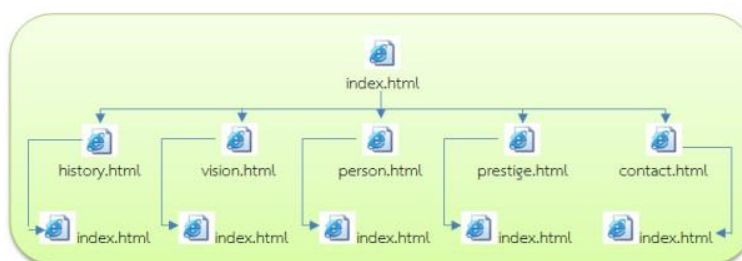
รูปที่ 2.5 ภาพโครงสร้างของเว็บ

ข้อสังเกต

1. หน้าแรกของเว็บ หรือโฮมเพจ จะต้องชื่อ index ส่วนนามสกุลให้ใส่ตามลักษณะของภาษาที่ใช้ในการสร้างเว็บ
2. การตั้งชื่อเว็บเพจแต่ละหน้าเวลาให้กำหนดชื่อเป็นภาษาอังกฤษตามด้วยนามสกุลของภาษาที่
3. เราสร้างเว็บ เช่น index.html, home.html, history.html เป็นต้น

ขั้นตอนที่ 3 การกำหนดการเชื่อมโยงเว็บเพจ

การกำหนดการเชื่อมโยงเว็บเพจ เป็นการกำหนดความสัมพันธ์ของการเชื่อมโยงในแต่ละหน้าเว็บเพื่อให้สามารถกลับไปกลับมาระหว่างหน้าต่าง ๆ ได้ โดยแต่ละไฟล์จะมีความสัมพันธ์กันตัวอย่างดังรูป



รูปที่ 2.6 ภาพการเชื่อมโยงของเว็บ

ขั้นตอนที่ 4 การตั้งชื่อไฟล์และโฟลเดอร์

1. การสร้างโฟลเดอร์

การสร้างโฟลเดอร์ให้สร้างเป็นชื่อหน่วยงาน / เรื่องนั้น ๆ ควรใช้ตัวอักษร ภาษาอังกฤษ ตัวพิมพ์เล็ก หรือผสมกับตัวเลข 0-9 เช่น swt คือ โรงเรียนเสริมงามวิทยาคมจากนั้นข้างในโฟลเดอร์ swt ให้เราสร้างโฟลเดอร์เก็บรูปภาพ พื้นหลัง ไฟล์เสียง ไฟล์วิดีโอ หรือโฟลเดอร์อื่นเป็นชื่อภาษาอังกฤษ เช่น pic คือโฟลเดอร์เก็บรูปภาพ, bg คือ โฟลเดอร์เก็บพื้นหลัง เป็นต้น

2. การตั้งชื่อไฟล์

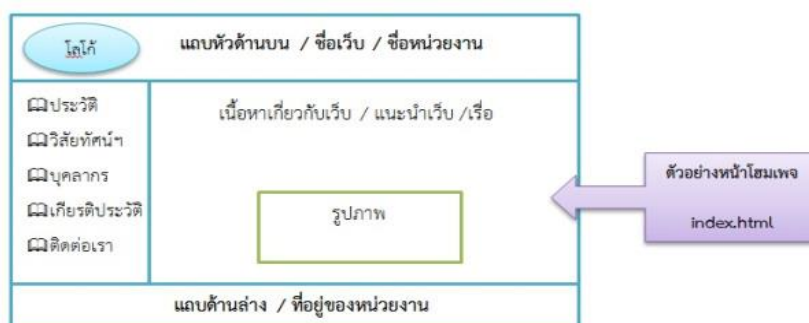
การตั้งชื่อไฟล์ให้ตั้งชื่อและนามสกุลไฟล์เป็นตัวอักษร ภาษาอังกฤษตัวพิมพ์เล็ก หรือผสมกับตัวเลข 0-9 หรือเครื่องหมายขีดลบ/ขีดล่าง และตั้งชื่อไฟล์ให้ตรงกับเรื่องนั้น ๆ เช่น history.html คือ ประวัติของโรงเรียน, person.html คือ บุคลากรของโรงเรียน เป็นต้น



รูปแสดง การสร้างโฟลเดอร์และการตั้งชื่อและนามสกุลไฟล์

รูปที่ 2.7 ภาพการตั้งชื่อไฟล์และโฟลเดอร์

ขั้นตอนที่ 5 การออกแบบเว็บเพจแต่ละหน้าในเว็บไซต์



รูปที่ 2.8 ตัวอย่างการออกแบบโฮมเพจ

เทคนิคการออกแบบเว็บไซต์

การออกแบบเว็บไซต์ที่น่าสนใจต้องพิจารณา 3 ประการ คือ

1. ออกแบบเว็บไซต์ที่เน้นเนื้อหาเว็บไซต์บางประเภทจะเน้นเนื้อหา หรือข้อความเป็นหลัก ภายในเว็บไซต์จะประกอบไปด้วย ตัวหนังสือ มีภาพประกอบบ้างแต่ไม่มาก เช่น เอ็นไซโคลพีเดีย ดิกชันนารี ฯลฯ
2. ออกแบบเว็บไซต์ที่เน้นภาพกราฟิก
3. ออกแบบเว็บไซต์ที่เน้นทั้งภาพและเนื้อหา

ส่วนประกอบของหน้าเว็บเพจ

เราสามารถจำแนกส่วนประกอบของหน้าเว็บเพจ เป็น 3 ส่วน ดังนี้

1. ส่วนหัว (Page Header) น่าจะอยู่บริเวณบนสุดของหน้าเว็บเพจ เป็นส่วนที่แสดงชื่อเว็บไซต์ โลโก้ แบนเนอร์โฆษณาสำหรับข้ามไปยังหน้าเว็บอื่น
2. ส่วนเนื้อหา (Page Body) จะอยู่บริเวณตอนกลางของหน้าเว็บเพจ ซึ่งเป็นส่วนที่แสดงเนื้อหาภายในหน้าเว็บเพจนั้น โดยประกอบด้วยข้อความ ข้อมูล ภาพเคลื่อนไหว เป็นต้น
3. ส่วนท้าย (Page Footer) จะอยู่บริเวณด้านล่างสุดของหน้าเว็บเพจ ส่วนมากใช้สำหรับลิงก์ข้อความสั้น ๆ เข้าใจง่าย หรือจะมีชื่อเจ้าของเว็บไซต์ อีเมลแอดเดรสของผู้ดูแลเว็บไซต์สำหรับติดต่อกับทางเว็บไซต์

แนวคิดในการออกแบบ

ดูจากเว็บไซต์อื่นเพื่อเป็นตัวอย่าง การดูจากเว็บไซต์อื่นบนอินเทอร์เน็ตเพื่อศึกษาเป็นตัวอย่างนั้น นับเป็นวิธีการที่ง่ายที่สุด แต่ก็ควรนำไปประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับเนื้อหาและกลุ่มเป้าหมายของเราด้วย

ศึกษาจากสื่อสิ่งพิมพ์ในรูปแบบต่าง ๆ สื่อสิ่งพิมพ์ในที่นี้ ได้แก่ แมกกาซีน โปสเตอร์ โฆษณา โบรชัวร์ หรือหนังสือบางเล่มที่มีรูปแบบและจุดดึงดูดความสนใจ สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในเว็บไซต์ของเราได้เช่นกัน

การออกแบบเว็บไซต์ต้องคำนึงถึง

1. ความเรียบง่าย ได้แก่ มีรูปแบบที่เรียบง่าย ไม่ซับซ้อน และใช้งานได้ง่าย ไม่มีกราฟิกหรือตัวอักษรที่เคลื่อนไหวอยู่ตลอดเวลา ชนิดและสีของตัวอักษรไม่มากเกินไปทำให้วุ่นวาย
2. ความสม่ำเสมอ ได้แก่ ใช้รูปแบบเดียวกันตลอดทั้งเว็บไซต์ เช่น รูปแบบของหน้า สไตลของกราฟิก ระบบเนวิเกชันและโทนสี ควรมีความคล้ายคลึงกันตลอดทั้งเว็บไซต์
3. ความเป็นเอกลักษณ์ การออกแบบเว็บไซต์ควรคำนึงถึงลักษณะขององค์กร เพราะรูปแบบของเว็บไซต์จะสะท้อนถึงเอกลักษณ์และลักษณะขององค์กรนั้น ๆ เช่น ถ้าเป็นเว็บไซต์ของทางราชการ จะต้องดูน่าเชื่อถือไม่เหมือนสวนสนุก ฯลฯ
4. เนื้อหาที่มีประโยชน์ เนื้อหาเป็นสิ่งที่สำคัญที่สุดในเว็บไซต์ ดังนั้นควรจัดเตรียมเนื้อหาและข้อมูลที่ผู้ใช้งานต้องการให้ถูกต้อง และสมบูรณ์ มีการปรับปรุงและเพิ่มเติมให้ทันเหตุการณ์อยู่เสมอ เนื้อหาไม่ควรซ้ำกับเว็บไซต์อื่น จึงจะดึงดูดความสนใจ
5. ระบบเนวิเกชันที่ใช้งานง่าย ต้องออกแบบให้ผู้ใช้งานเข้าใจง่ายและใช้งานสะดวก ใช้กราฟิกที่สื่อความหมายร่วมกับคำอธิบายที่ชัดเจน มีรูปแบบและลำดับของรายการที่สม่ำเสมอ เช่น วางไว้ตำแหน่งเดียวกันของทุกหน้า
6. ลักษณะที่น่าสนใจ หน้าตาของเว็บไซต์จะต้องมีความสัมพันธ์กับคุณภาพขององค์ประกอบต่าง ๆ เช่น คุณภาพของกราฟิกที่จะต้องสมบูรณ์ การใช้สี การใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สบายตา การใช้โทนสีที่เข้ากันลักษณะหน้าตาที่น่าสนใจนั้นขึ้นอยู่กับความชอบของแต่ละบุคคล
7. การใช้งานอย่างไม่จำกัด ผู้ใช้ส่วนใหญ่สามารถเข้าถึงได้มากที่สุดเลือกใช้เบราว์เซอร์ชนิดใดก็ได้ในการเข้าถึงเนื้อหาสามารถแสดงผลได้ทุกระบบปฏิบัติการและความละเอียดหน้าจอต่าง ๆ กันอย่างไม่มีปัญหาเป็นลักษณะสำคัญสำหรับผู้ที่มีจำนวนมาก
8. คุณภาพในการออกแบบ การออกแบบและเรียบเรียงเนื้อหาอย่างรอบคอบ สร้างความรู้สึกว่าเว็บไซต์มีคุณภาพ ถูกต้อง และเชื่อถือได้
9. ลิงค์ต่าง ๆ จะต้องเชื่อมโยงไปหน้าที่มีอยู่จริงและถูกต้อง ระบบการทำงานต่าง ๆ ในเว็บไซต์จะต้องมีความแน่นอนและทำหน้าที่ได้อย่างถูกต้อง

ระบบสีในเว็บไซต์

ระบบสีในเว็บไซต์มีรูปแบบเฉพาะตัวที่แตกต่างจากสีอื่น ๆ อย่างสิ้นเชิง ทำให้การใช้สีอย่างมีประสิทธิภาพในเว็บจึงต้องอาศัยความเข้าใจรายละเอียดทางเทคนิคพอสมควร ระบบสีที่มีความเฉพาะตัวนี้เป็นผลมาจากความเกี่ยวข้องกับสี 3 ประเภทที่มีอิทธิพลต่อการปรากฏของสีได้แก่

- จอมอนิเตอร์ : เป็นเพราะเว็บเพจถูกเรียกดูผ่านทางจอมอนิเตอร์ ดังนั้นการแสดงสีของเว็บเพจจึงขึ้นอยู่กับประสิทธิภาพด้านสีของจอมอนิเตอร์

- บราวเซอร์ : เนื่องจากบราวเซอร์มีระบบการควบคุมและแสดงสีภายในตัวเอง เมื่อใดที่มีการแสดงผลในหน้าจอที่มีจำนวนสีจำกัด บราวเซอร์จะทำการสร้างสีทดแทนให้ดูเหมือนหรือใกล้เคียงกับสีที่กำหนดไว้ ผลลัพธ์ที่ได้จึงไม่แน่นอน

- HTML : สีในเว็บเพจที่ไม่ได้เป็นส่วนหนึ่งของรูปภาพ เช่น สีของตัวอักษรและพื้นหลัง จะถูกควบคุมด้วยคำสั่งภาษา HTML โดยระบุค่าของสีในระบบเลขฐานสิบหก

ทฤษฎีสี (Color Theory)

ทฤษฎีสี (Color Theory) นั้นเกี่ยวกับหลายสิ่งหลายอย่าง แต่เฉพาะเจาะจงก็คือการมองว่าสีนั้นสร้างปฏิสัมพันธ์กันอย่างไรในการออกแบบ เราเรียกกลุ่มของสีที่เราเลือกมาว่าอยู่ในกลุ่มของชุดสีหรือถาดสี (Color Palette) ชุดสีที่ออกแบบมาอย่างดีจะมีสีคู่ตรงข้าม (Complement) กับสีอื่น นอกจากนี้ยังให้การตัดกัน (Contrast) หรือดูกลมกลืน (Vibrancy) ดี เราจะได้คุยเกี่ยวกับความหมายของคำเหล่านี้ในถัดไป การเลือกสีที่ถูกต้องและรู้ว่าทำไมบางสีบางอันถึงเข้าและไม่เข้ากับการออกแบบของเรา สีที่แย่มากสามารถทำให้เว็บไซต์เราขาดต่อการใช้งาน หรือทำให้ตัวอักษรไม่สามารถถูกอ่านได้ และผู้ใช้งานก็จะออกจากเว็บไซต์ของเราไป

ทฤษฎีสีสำหรับงานออกแบบเว็บไซต์

ความรู้เรื่องทฤษฎีสีเป็นสิ่งสำคัญมากสำหรับงานออกแบบทุกชนิดและหากต้องการให้งานออกแบบดูสวยงามต้องเข้าใจเรื่องพื้นฐานของสีเพื่องานออกแบบก่อน ฉะนั้นไม่ควรมองข้ามเรื่องนี้ไป เพราะเพียงแต่การเรียนรู้การใช้งาน Photoshop จนชำนาญเท่านั้นยังไม่สามารถสร้างสรรค์งานดี ๆ ออกมาได้หากไม่รู้จักใช้สีให้เหมาะสม โดยเรื่องที่น่าสนใจเป็นทฤษฎีสีเบื้องต้นจากสีวัตถุธาตุเพื่อนำมาใช้กับ งานออกแบบดังนี้

Primary Colors (สีขั้นที่ 1 แม่สีวัตถุธาตุ)

สีขั้นที่ 1 คือ แม่สีเป็นสีชุดแรกๆที่เมื่อนำมาผสมกันจะได้สีอีกมากมายสีกลุ่มนี้ได้แก่ สีเหลือง แดงและน้ำเงิน

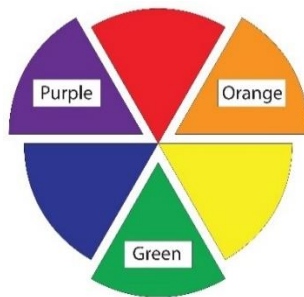


รูปที่ 2.9 แม่สีวัตถุ

Secondary Colors (สีขั้นที่ 2)

สีขั้นที่ 2 เป็นสีที่เกิดจากการผสมกันของแม่สีขั้นที่ 1 ซึ่งจะได้สี ดังต่อไปนี้

1. สีส้ม สีแดง + เหลือง
2. สีเขียว สีเหลือง + สีนํ้าเงิน
3. สีม่วง สีนํ้าเงิน + แดง

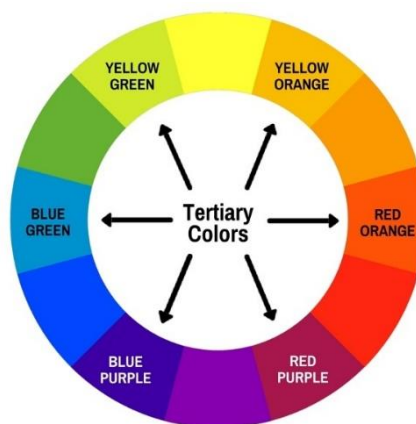


รูปที่ 2.10 สีขั้นที่ 2

Tertiary Colors (สีขั้นที่ 3)

สีขั้นที่ 3 เป็นสีที่เกิดจากการผสมกันระหว่างสีขั้นที่ 1 กับสีขั้นที่ 2 ซึ่งจะมีชื่อเรียกตามคู่ที่ผสมกัน เป็นสีใหม่ขึ้นมา 6 สีดังนี้

สีเหลือง – ส้ม, แดง – ส้ม, แดง – ม่วง, นํ้าเงิน – ม่วง, นํ้าเงิน – เขียว และ เหลือง – เขียว



รูปที่ 2.11 สีขั้นที่ 3

Muddy Colors

เป็นสีที่เกิดจากการผสมสีในวงจรสีทั้งหมดรวมกันในอัตราส่วนเท่ากันเกิดเป็น สีกกลาง หรือค่าสีเฉลี่ยจากสีทั้งหมดซึ่งจะออกสีน้ำตาลเข้ม (หากเป็นสีขาจะเป็นสีกลางของสีแสง)

Color : แม่สีแบ่งออกเป็น 2 ประเภท

1. แม่สีวัตถุ เป็นสีที่เกิดจากธรรมชาติหรือการสังเคราะห์ขึ้นมาเพื่อนำมาใช้ในวงการ ศิลปะ วงการพิมพ์ เป็นต้น แม่สีกลุ่มนี้ได้แก่ แดง เหลือง น้ำเงิน
2. แม่สีแสง เป็นสีที่เกิดจากแสงสามารถเห็นได้เมื่อนำแท่งแก้วปริซึมมาส่องกับแสงแดด หรือ อาจหาได้จากสีรุ้ง สีกลุ่มนี้นำมาใช้ประโยชน์ เช่น ผลิตรายภาพโทรทัศน์ มอนิเตอร์ และใช้ในงานออกแบบเว็บไซต์หรือภาพยนตร์ เป็นต้น แม่สีกลุ่มนี้ได้แก่สี แดง เขียว น้ำเงิน

วรรณะสี (Tone)

หลังจากทราบเรื่องวงจรของสีแล้วต่อไปจะทำความเข้าใจกับการใช้สีในวงจร เดียวกัน เริ่มต้นที่วรรณะสี แบ่งเป็นสองวรรณะ ได้แก่ วรรณะสีร้อนกับวรรณะสีเย็น

วรรณะสีเย็น (Cold Tone)

วรรณะสีเย็นมีอยู่ 7 ชนิด ได้แก่สีเหลือง เหลืองเขียว เขียว เขียวน้ำเงิน น้ำเงิน น้ำเงินม่วง ม่วง สีกลุ่มนี้เมื่อใช้ในงานจะได้ความรู้สึกสดชื่น เย็นสบาย เป็นต้น

วรรณะสีร้อน (Warm Tone)

วรรณะสีร้อนมีอยู่ 7 สี ได้แก่ม่วง ม่วงแดง แดง แดงส้ม ส้ม ส้มเหลือง เหลือง สีกลุ่มนี้เมื่อใช้ในงานจะรู้สึกอบอุ่น ร้อนแรง สนุกสนาน เป็นต้น



รูปที่ 2.12 วรรณะสี

Color : สีที่เป็นทั้งวรรณะร้อนและวรรณะเย็น

สีเหลืองและม่วงจะอยู่ได้ทั้งสองวรรณะขึ้นอยู่กับสีแวดล้อม เช่น หากนำสีเหลืองไปไว้กับสีแดงและส้มก็กลายเป็นสีโทนร้อน แต่หากนำมาไว้กับสีเขียวก็จะเป็นสีโทนเย็นทันที

เทคนิคการใช้สีในวงจรสี

การใช้สีในวงจรสีมีหลายวิธีนอกจากการใช้วรรณะสีแล้ว ยังมีเทคนิคการใช้สีแบบอื่นที่น่าสนใจอีก ดังนี้

การใช้สีที่ใกล้เคียงกัน (Analog Colors)

สีใกล้เคียงในวงจรสี เป็นสีที่อยู่ติดกันในช่วง 3 สี ซึ่งอาจจะใช้ถึง 5 แต่ต้องใช้สีนั้นในปริมาณเล็กน้อย เช่น เมื่อเลือกใช้สีม่วงก็จะเลือกสีในโทนเดียวกัน ได้แก่ สีม่วงแดง กับ น้ำเงินม่วง เป็นต้น

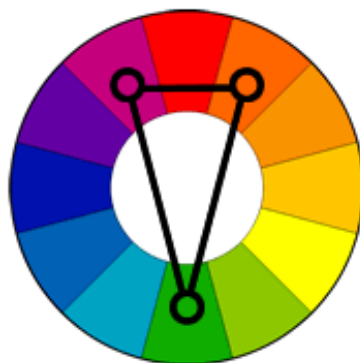
การใช้สีคู่ตรงข้าม (Complementary Colors)

เป็นคู่สีต้องห้ามแต่ถ้าใช้ให้ถูกวิธีจะทำให้งานดูโดดเด่นทันที สมมติว่าเลือกใช้สีแดงกับสีเขียว ก็ให้ใช้วิธีที่แนะนำดังนี้

1. เลือกสีแรก (สมมติเป็นสีแดง) ในปริมาณมากกว่า 80% ของพื้นที่ แต่สีที่สอง (สมมติเป็นสีเขียว) ต้องใช้ในปริมาณที่น้อยกว่า 20%
2. ผสมหรือใส่สีกลางลงในงานที่ใช้สีคู่ตรงข้ามเพื่อลดความรุนแรงของสี
3. ผสมสีคู่ตรงข้ามลงไปลดทอนความเข้มข้นของกันและกัน

การใช้สีใกล้เคียงกับสีคู่ตรงข้าม (Split Complementary)

เป็นการใช้สีที่หลีกเลี่ยงการใช้สีคู่ตรงข้ามโดยตรง เทคนิคนี้ทำให้งานดูนุ่มนวลขึ้นมีลูกเล่นสร้างจุดสนใจได้ดี



รูปที่ 2.13 การใช้สีใกล้เคียงกับสีคู่ตรงข้าม

การใช้โครงสีสามเหลี่ยมในวงจรี (Triad Colors)

เทคนิคการใช้โครงสร้างสีสามเหลี่ยม คือ ให้อาสาสมัครเลือกสีขึ้นมาแล้วใช้สีที่อยู่บนโครงรูปสามเหลี่ยม เทคนิคนี้ที่ได้จะดูสนุกสนานและหลากหลายกว่าแบบอื่น



รูปที่ 2.14 การใช้โครงสามเหลี่ยมในวงจรี

การใช้สีเดียว (Mono Tone)

เทคนิคสีเดียวเป็นอีกเทคนิคที่นิยม การใช้จะอาศัยค่าความอ่อนแก่ของสีแทนการใช้ค่าสีอื่น ส่วนมากจะนำสีที่เลือกมาผสมกับสีกลางให้ได้ค่าที่ต้องการ

ประโยชน์ของสีในรูปแบบต่าง ๆ

1. ช่วยชักนำให้ผู้อ่านเกิดความสนใจในเนื้อหาบางจุด

บางตำแหน่งบนหน้าเว็บ และทำให้ผู้อ่านรู้สึกอยากติดตามเนื้อหาในบริเวณที่เราใช้สีกำหนดไว้มากขึ้น โดยจะต้องเลือกใช้สีอย่างรอบคอบ และเป็นสีที่สามารถเน้นความโดดเด่นของเนื้อหาในส่วนนั้นได้ดี ซึ่งส่วนใหญ่จะนิยมใช้สีเพื่อชักนำในส่วนของคุณข้อมูลใหม่ๆ โปรโมชันพิเศษ หรือเนื้อหาในส่วนที่ไม่ค่อยได้รับความสนใจ เป็นต้น

2. ช่วยในการเชื่อมโยงข้อมูลที่มีความสัมพันธ์แบบไม่เด่นชัดเข้าด้วยกัน

เพื่อไม่ให้ผู้อ่านมองข้ามข้อมูลบางส่วนไป เพราะการใช้สีในลักษณะนี้จะทำให้ผู้อ่านรู้สึกว่าเนื้อหาบริเวณที่มีสีเดียวกัน น่าจะมีความสำคัญเท่าๆ กัน

3. ช่วยในการแบ่งเนื้อหาบริเวณต่าง ๆ ออกจากกัน

เพื่อให้เข้าใจมากขึ้นว่าเนื้อหาส่วนไหน อยู่ในส่วนไหน ใช้เพื่อเชื่อมโยงเนื้อหาที่มีสีเหมือนกันเข้าด้วยกัน เป็นการแบ่งแยกเนื้อหาที่มีสีต่างกัน ออกจากกันอย่างชัดเจน

4. ช่วยดึงดูดความสนใจของผู้ชมได้ดี

ทำให้ผู้ชมรู้สึกสนใจและอยากติดตามเนื้อหาบนเว็บไซต์มากขึ้น และทำให้พวกเขาอยากกลับมาใช้งานเว็บไซต์อีกหลายๆ ครั้ง แต่ในขณะเดียวกันหากใช้สีไม่เหมาะสม ก็จะทำให้ผู้ชมขาดความสนใจและอยากไปชมเว็บอื่นมากกว่า

5. ช่วยกระตุ้นความรู้สึกการตอบสนองจากผู้ชม

เพราะคนแต่ละคนจะมีความรู้สึกสัมพันธ์กับสีบางสีมากเป็นพิเศษ หากสีที่ใช้มีความสัมพันธ์กับพวกเขา พวกเขาจะให้ความสนใจเว็บมากขึ้น

6. ช่วยในการจัดระเบียบให้กับข้อความต่าง ๆ

ทำให้ข้อความ เนื้อหา ดูเป็นส่วนมากขึ้น นอกจากสีจะช่วยให้การออกแบบได้ดีแล้ว ก็ยังสามารถส่งเสริมเอกลักษณ์ขององค์กรหรือหน่วยงานต่าง ๆ ได้ ด้วยการนำสีประจำองค์กรมาใช้เป็นสีหลักของเว็บไซต์ อย่างไรก็ตามการออกแบบเกี่ยวกับสีไม่ใช่เรื่องง่าย จึงควรทำคิควิเคราะห์การออกแบบให้รอบคอบที่สุด

โครงการที่เกี่ยวข้อง

1.นายชนพณัฐ ภัทรมณี นางสาวรัตน์ ชานเพราะและนายสรศักดิ์ อินทสร (2509) โครงการเว็บไซต์เพื่อการเรียนการสอนวิชาเครือข่ายคอมพิวเตอร์เบื้องต้น

เว็บไซต์ สื่อการเรียนการสอนวิชาเครือข่ายคอมพิวเตอร์เบื้องต้นเพื่อนำเสนอหลักการการทำงานของระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์เบื้องต้น มีการนำเสนอรูปภาพและเนื้อหาเกี่ยวกับวิชาเครือข่ายคอมพิวเตอร์เบื้องต้น ทำเว็บไซต์โดยใช้ Adobe Dreamweaver CC 2018 ออกแบบโลโก้และแบนเนอร์โปรแกรม Adobe Illustrator CC 2018, Adobe Flash Professional CS6, Adobe Animate CC 2018

2.นายพัศกร ชนะพันธ์ นายทัศนพงษ์ บุญหนุน และนายอัษฎาภูมิ บุตรรัตน์ (2560) โครงการเว็บไซต์เรื่องสื่อการเรียนรู้ออนไลน์เรื่อง 108 วิธีประหยัด

วัตถุประสงค์โครงการ โครงการนี้สร้างขึ้นเพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับวิธีประหยัดพลังงาน ความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้และยังเห็นความสำคัญของการประกอบธุรกิจผ่านเว็บไซต์ที่จัดทำ

3.นายธนบดี ศรีจอมบุญกุล (2560) โครงการเว็บไซต์เพื่อการเรียนการสอนวิชาคณิตศาสตร์ พาณิชย์การ

2.4 การนำคอมพิวเตอร์เข้ามาใช้

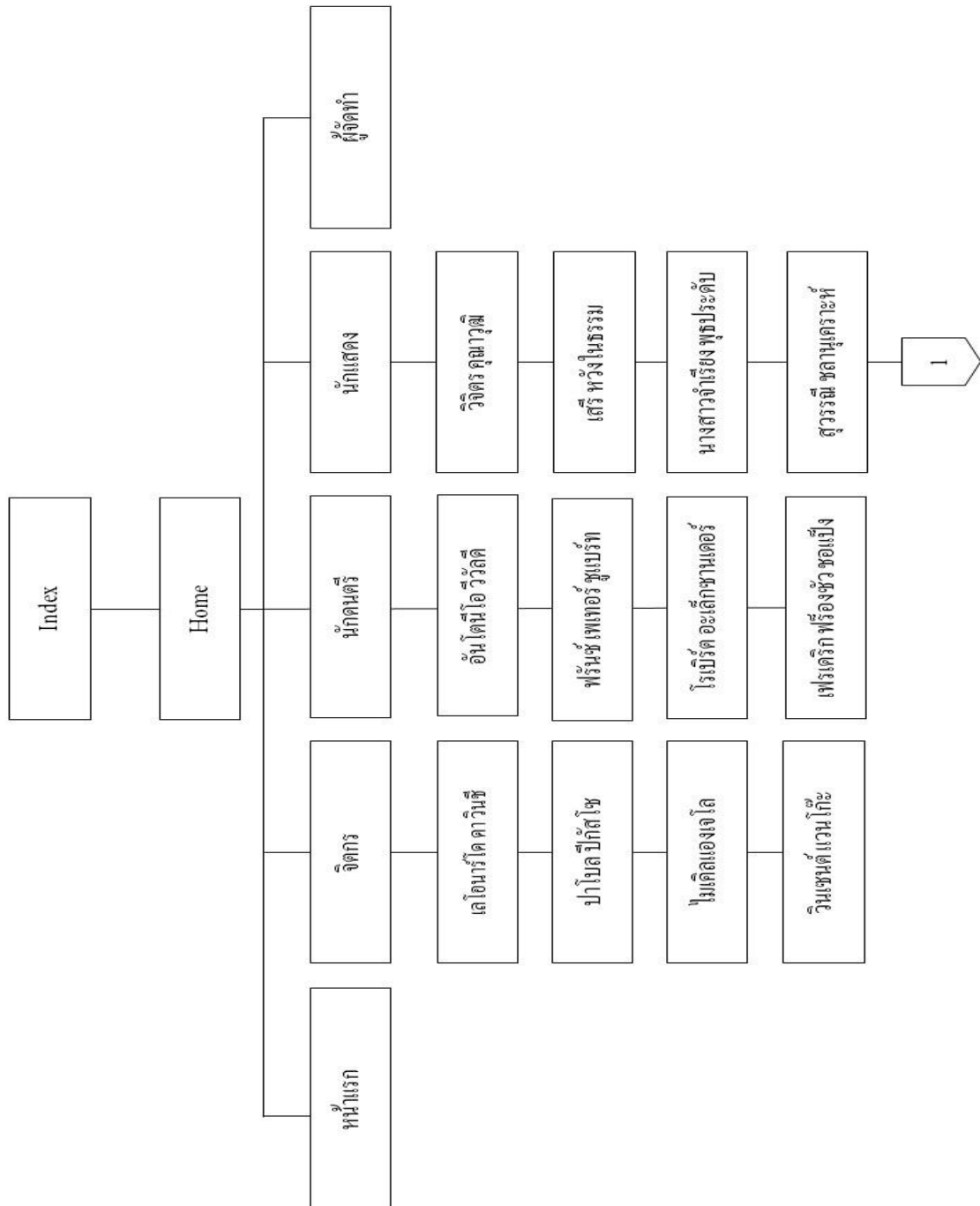
1. ใช้คอมพิวเตอร์ในการพิมพ์เอกสารต่าง ๆ
2. ใช้คอมพิวเตอร์ในการนำเสนองานต่าง ๆ

3. ใช้คอมพิวเตอร์ผ่านระบบเครือข่ายในการสืบค้นข้อมูล
4. ใช้คอมพิวเตอร์ในการตัดต่อรูปภาพ ปรับขนาดรูปภาพ ตกแต่งรูปภาพ
5. ใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบหน้าเว็บไซต์ต่าง ๆ

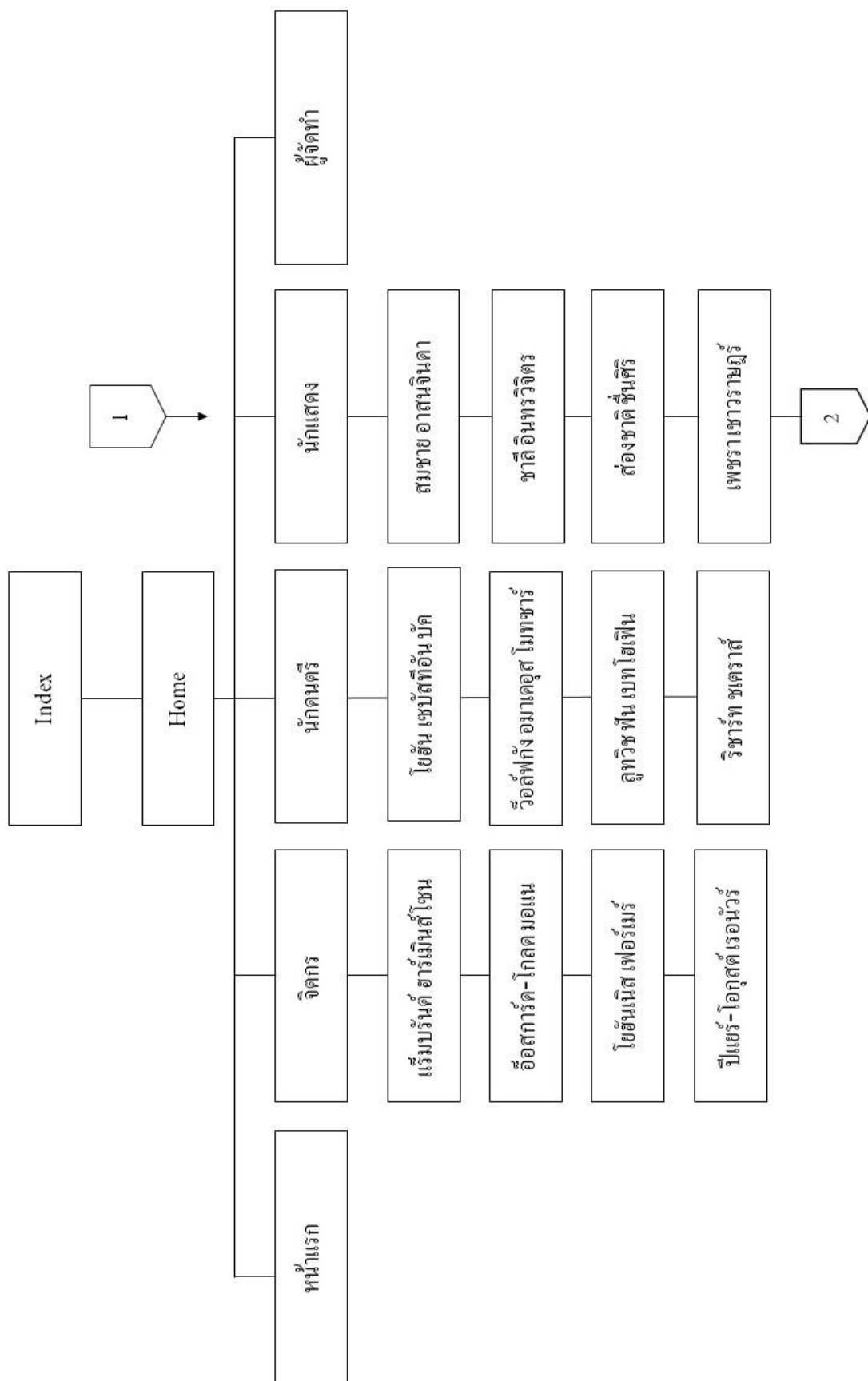
บทที่ 3

การออกแบบระบบงานด้วยคอมพิวเตอร์

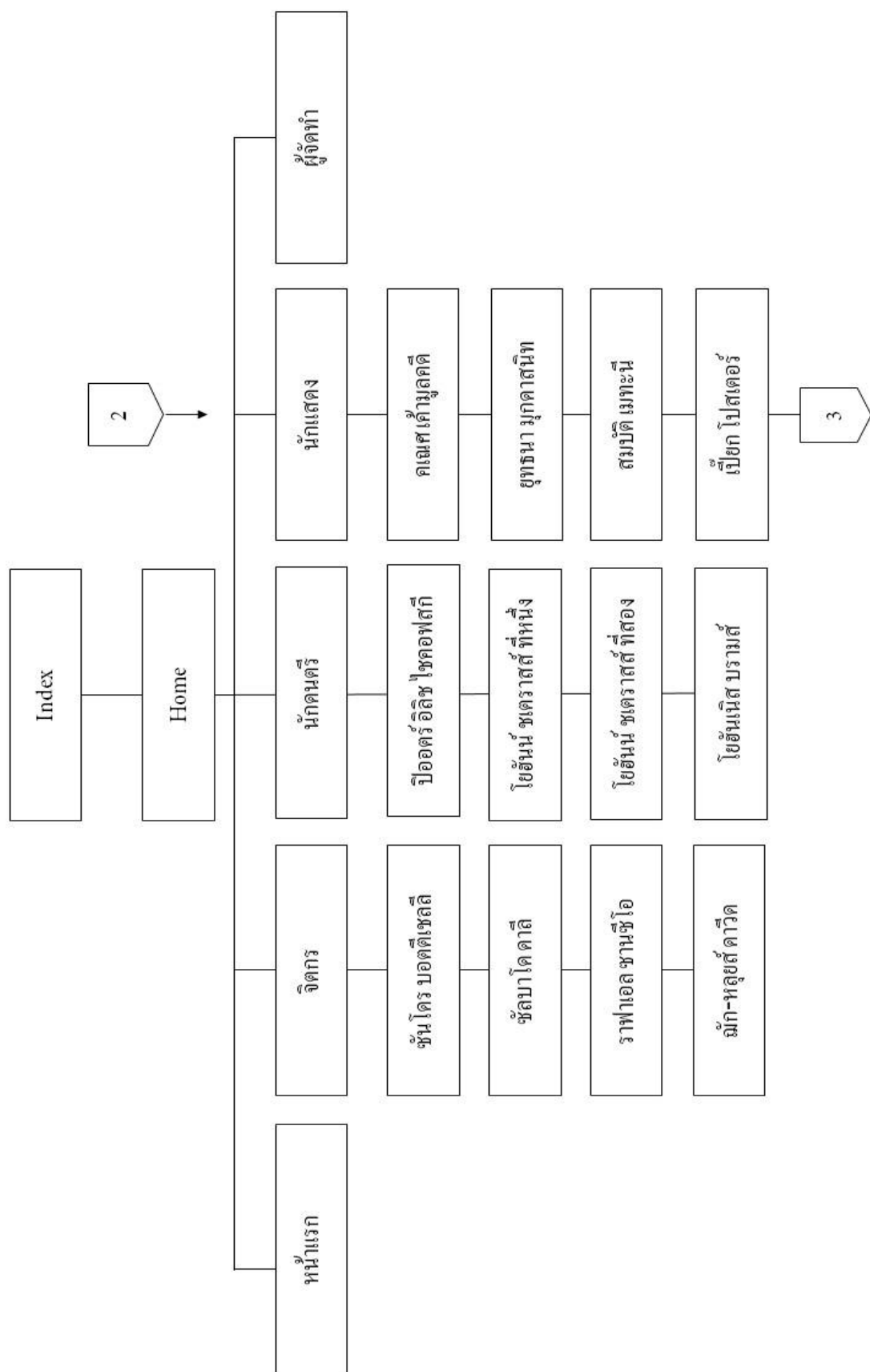
3.1 การออกแบบ Site Map



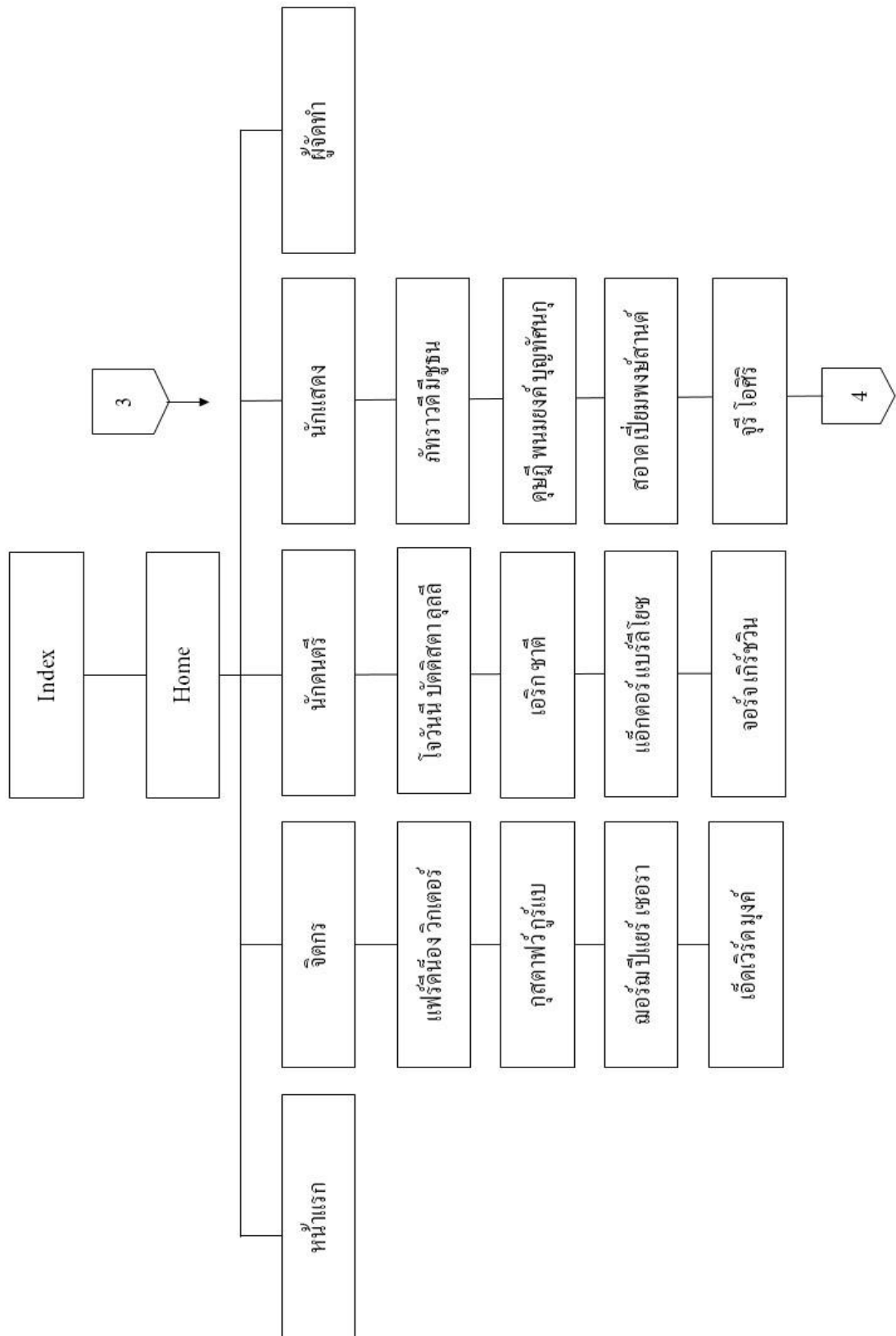
รูปที่ 3.1 แสดง Site Map



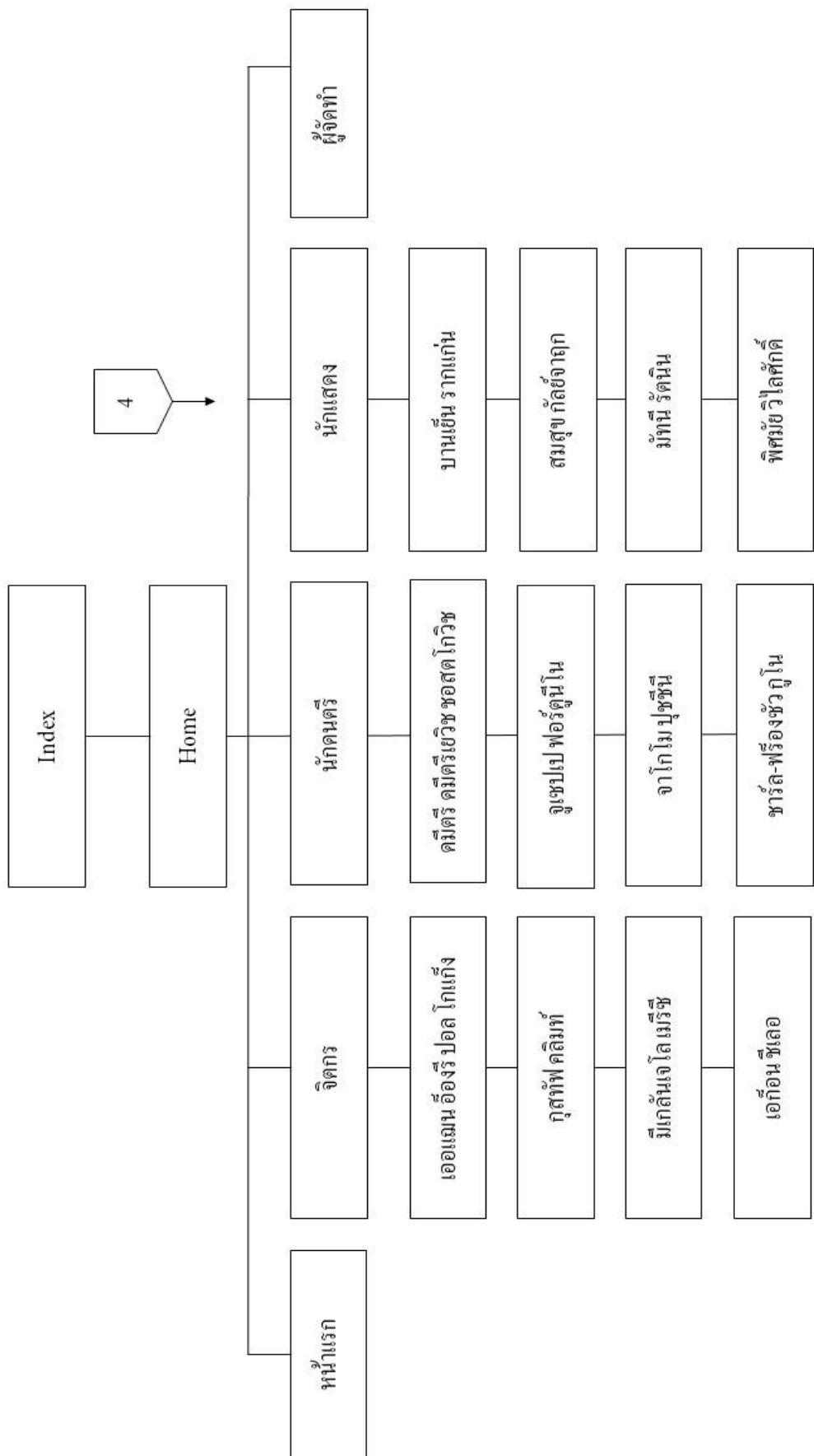
รูปที่ 3.1 แสดง Site Map (ต่อ)



รูปที่ 3.1 แสดง Site Map (ต่อ)



รูปที่ 3.1 แสดง Site Map (ต่อ)



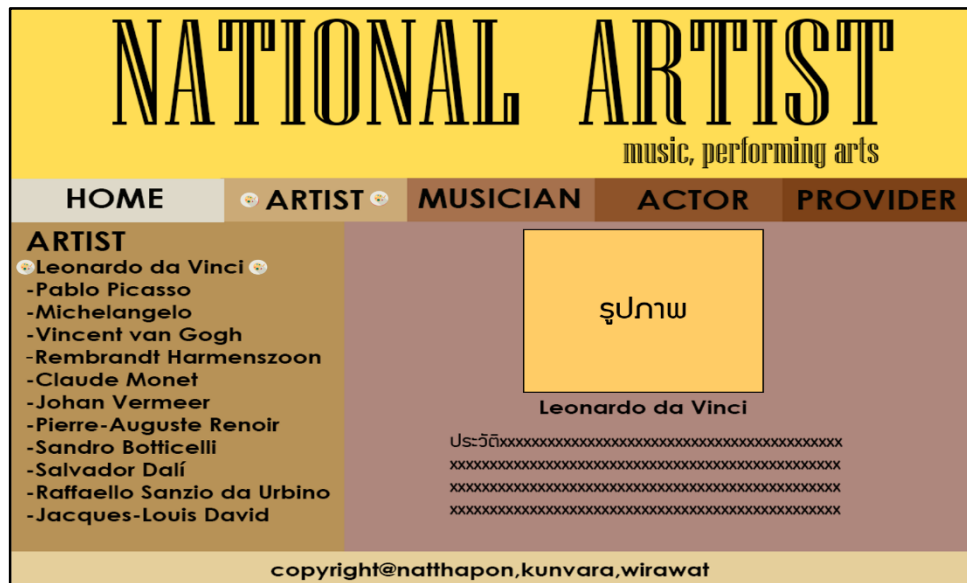
รูปที่ 3.1 แสดง Site Map (ต่อ)



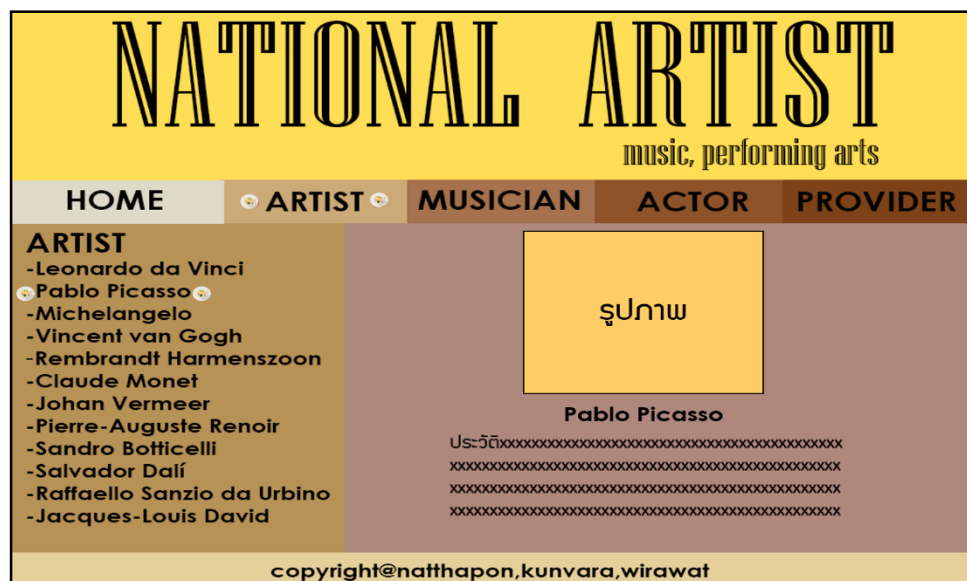
รูปที่ 3.2 แสดงหน้า Index



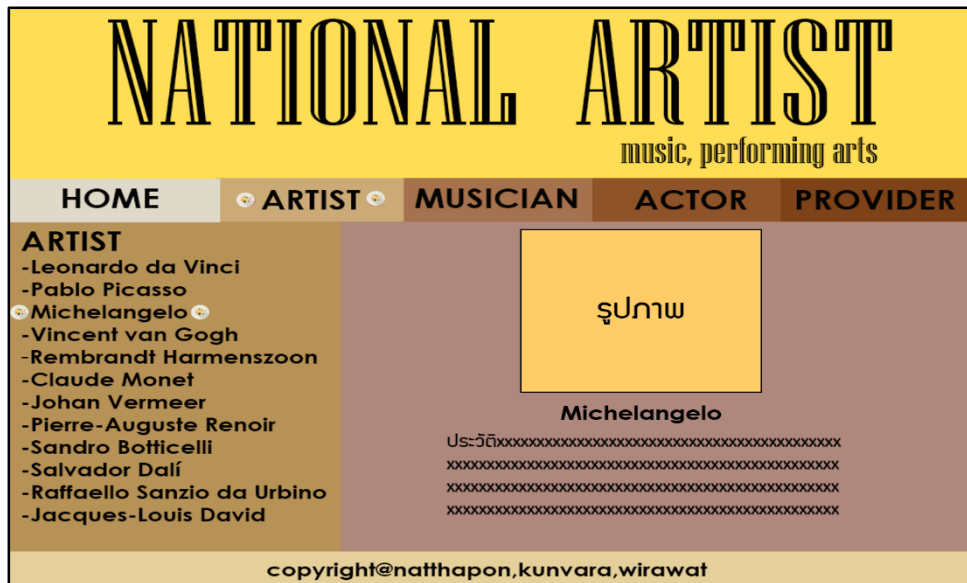
รูปที่ 3.3 แสดงหน้า Home



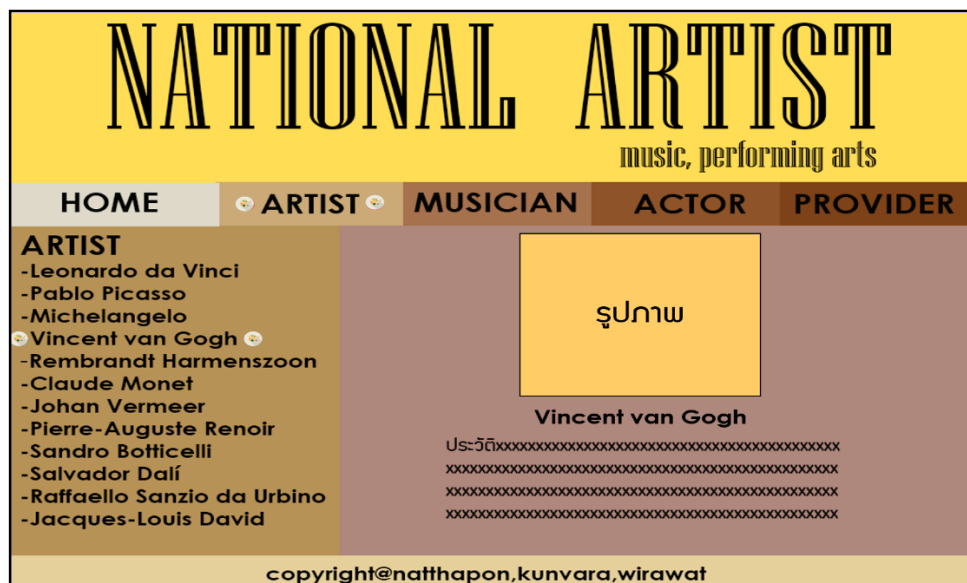
รูปที่ 3.4 แสดงหน้าศิลปิน Leonardo da Vinci



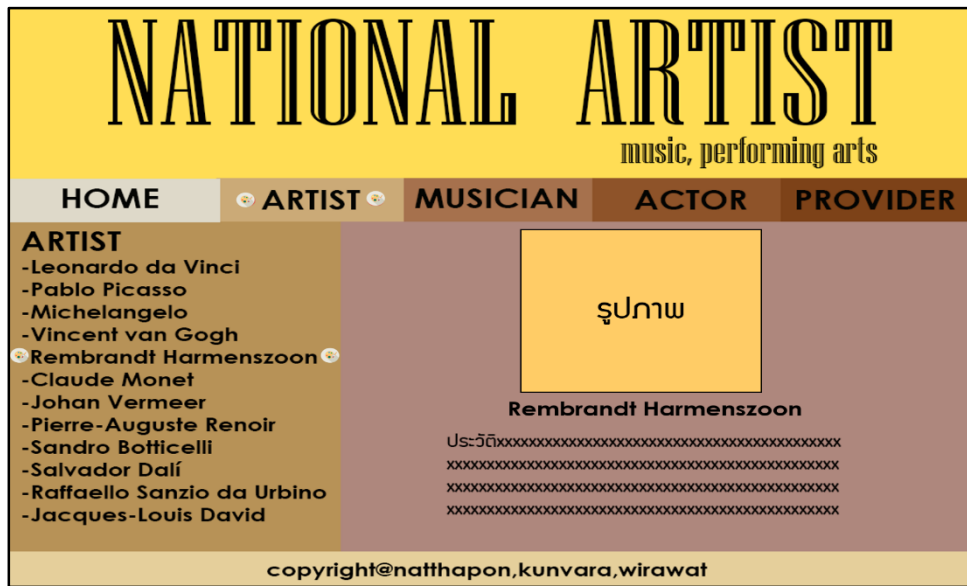
รูปที่ 3.5 แสดงหน้าศิลปิน Pablo Picasso



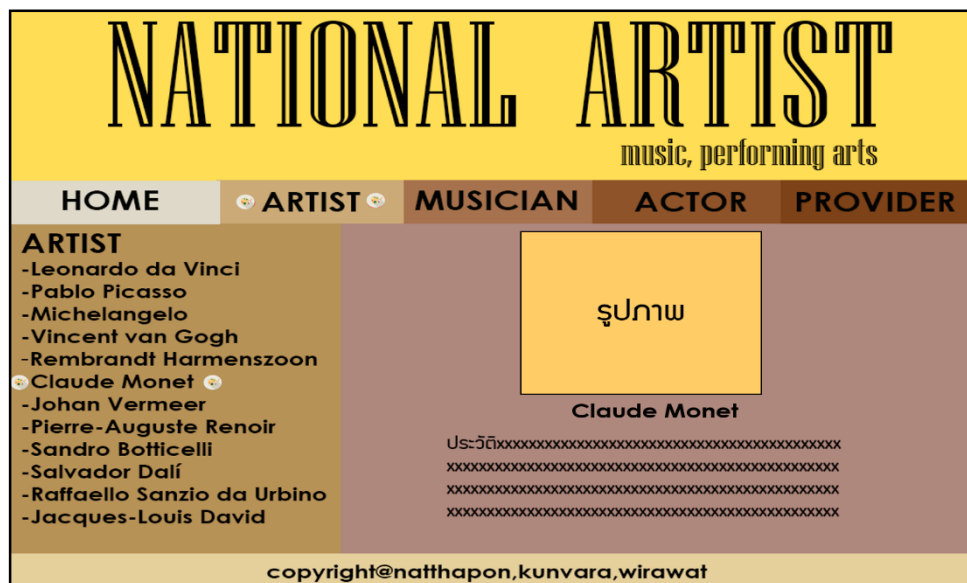
รูปที่ 3.6 แสดงหน้าศิลปิน Michelangelo



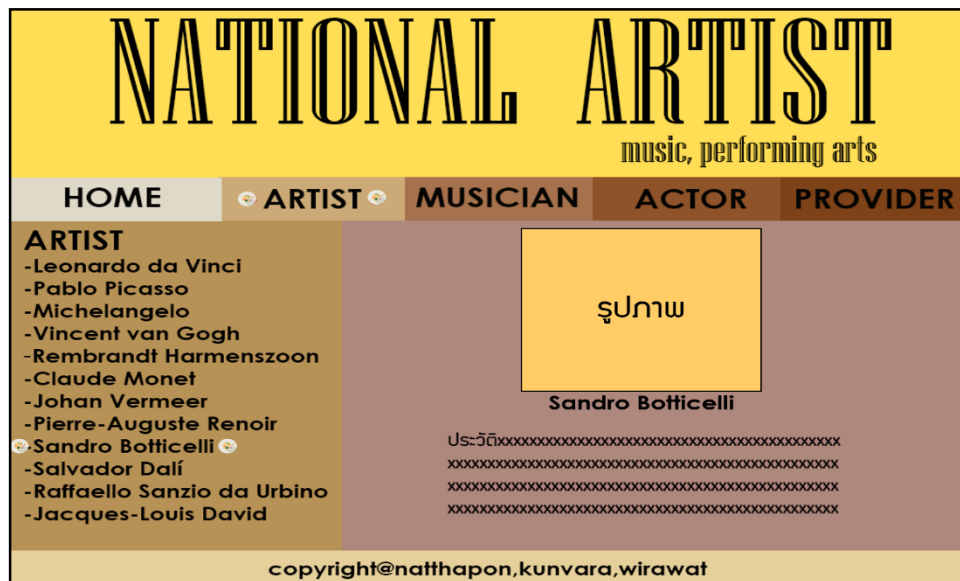
รูปที่ 3.7 แสดงหน้าศิลปิน Vincent van Gogh



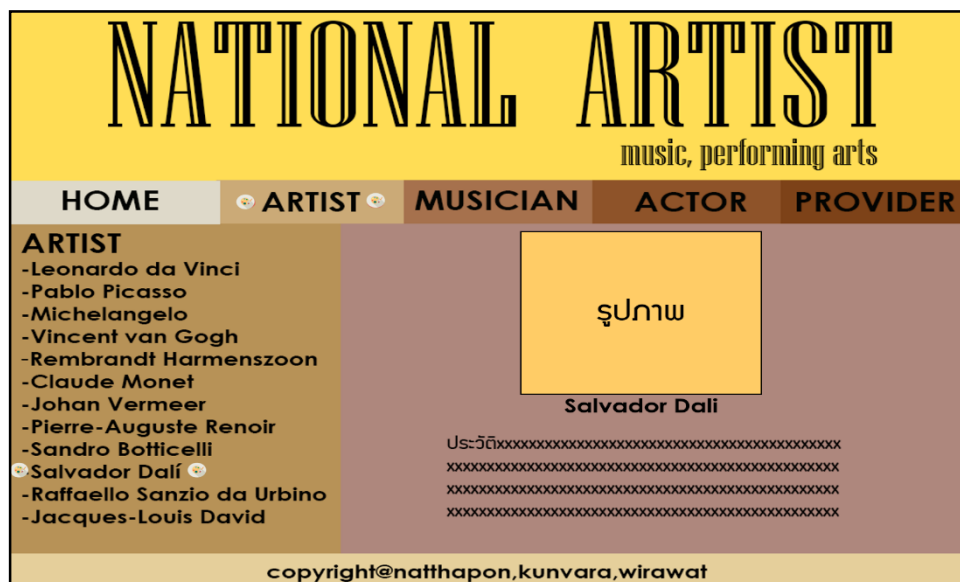
รูปที่ 3.8 แสดงหน้าศิลปิน Rembrandt Harmenszoon



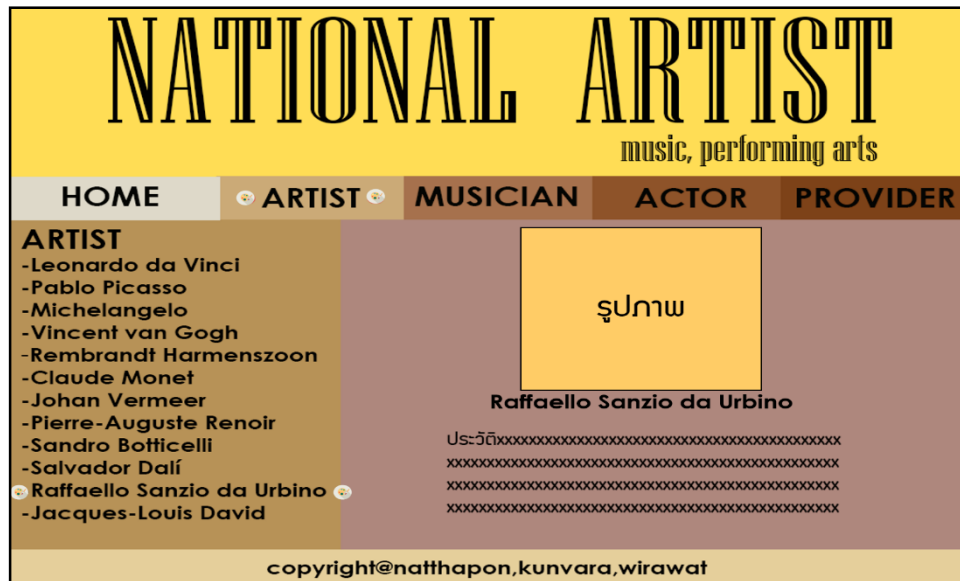
รูปที่ 3.9 แสดงหน้าศิลปิน Claude Monet



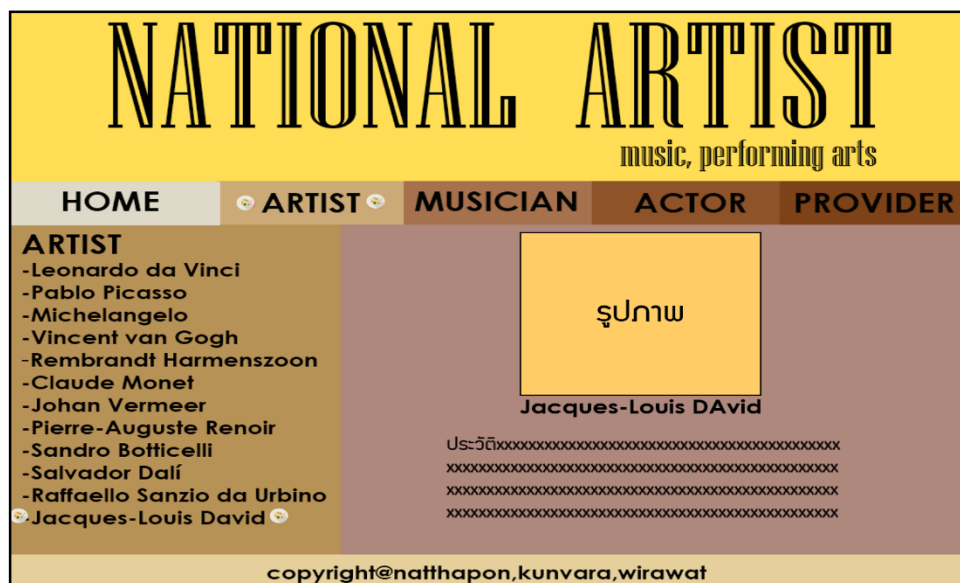
รูปที่ 3.12 แสดงหน้าศิลปิน Sandro Botticelli



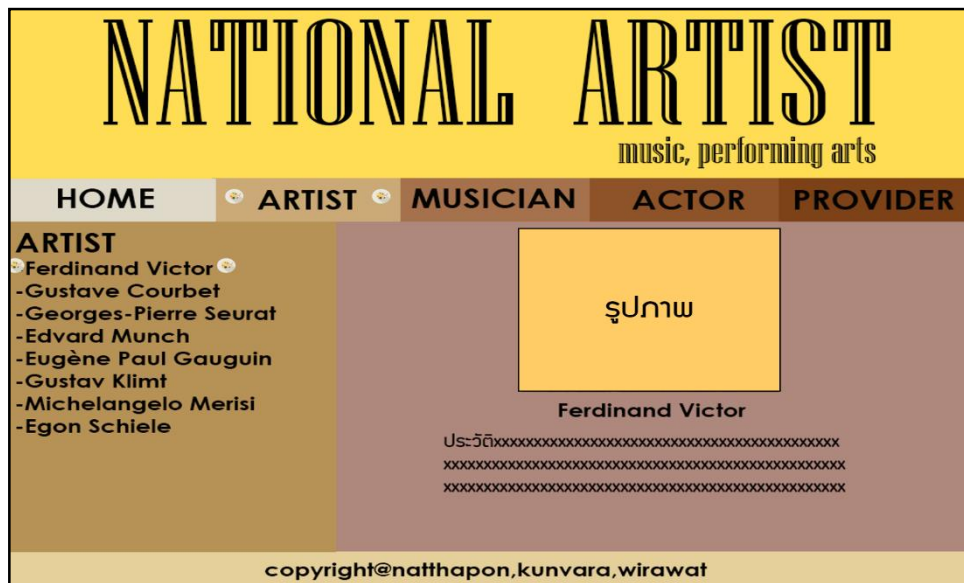
รูปที่ 3.13 แสดงหน้าศิลปิน Salvador Dali



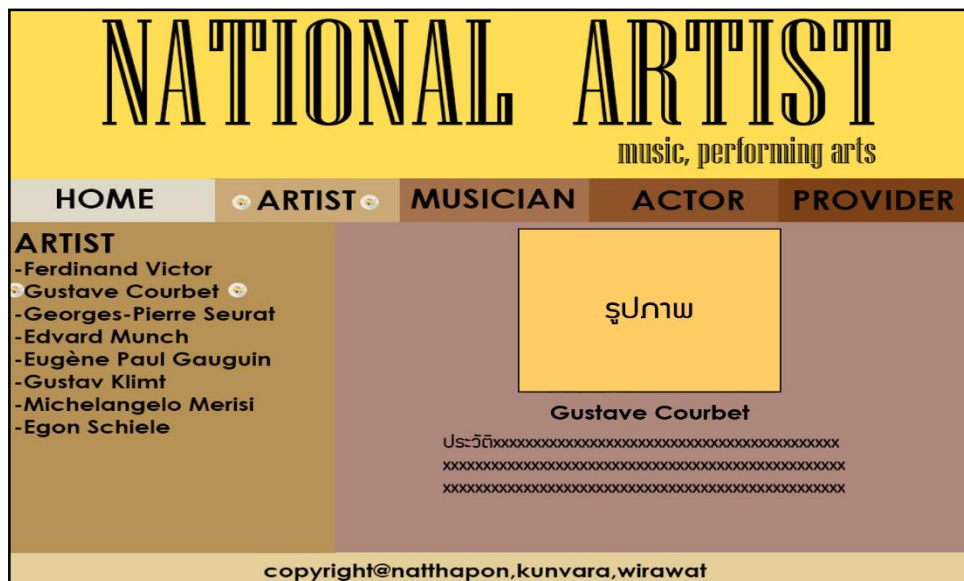
รูปที่ 3.14 แสดงหน้าศิลปิน Raffaello Sanzio da Urbino



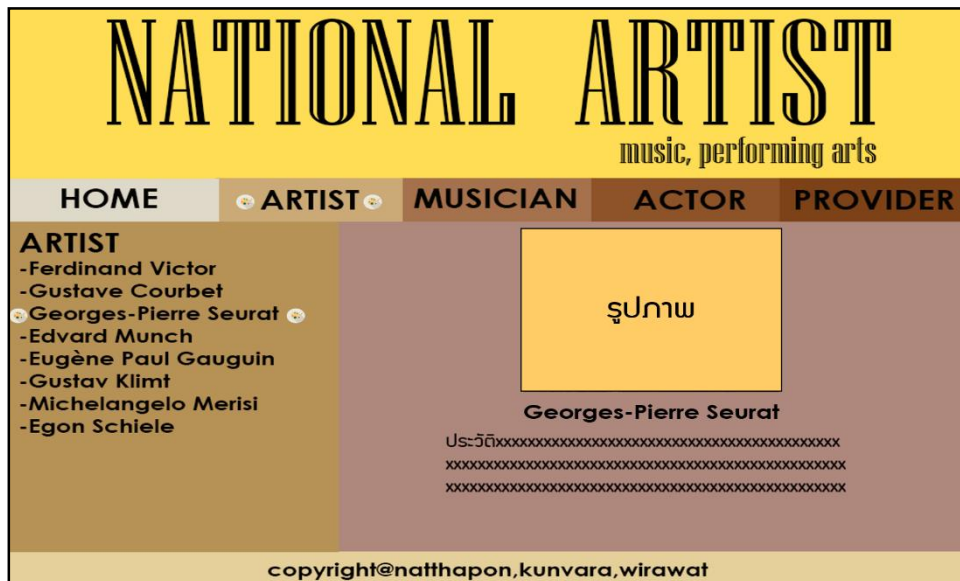
รูปที่ 3.15 แสดงหน้าศิลปิน Jacques-Louis DAVID



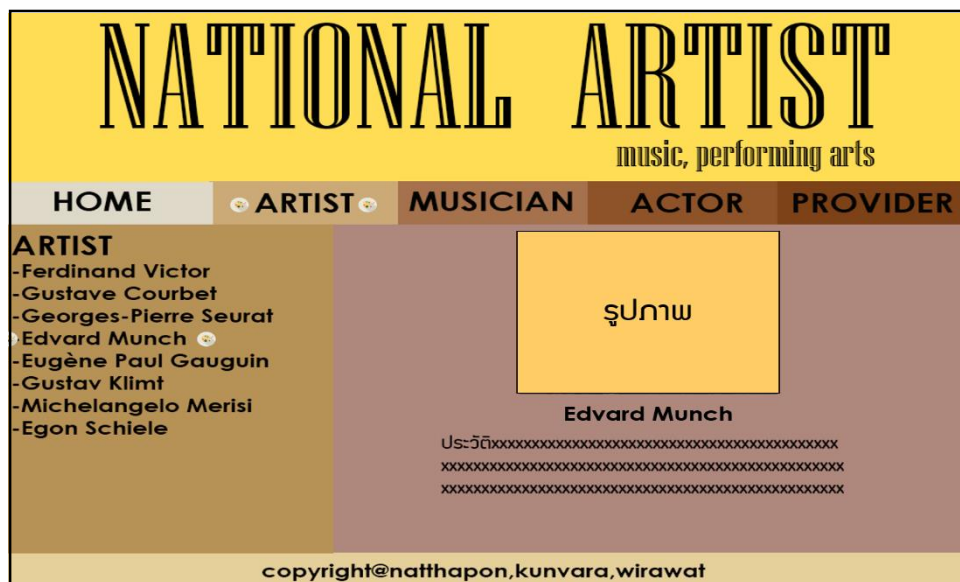
รูปที่ 3.16 แสดงหน้าศิลปิน Ferdinand Victor



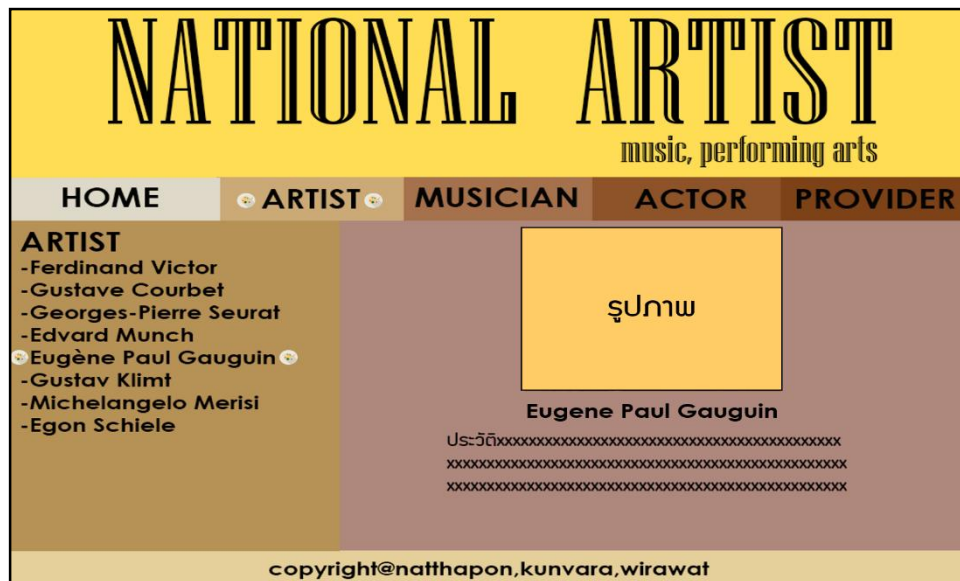
รูปที่ 3.17 แสดงหน้าศิลปิน Gustave Courbet



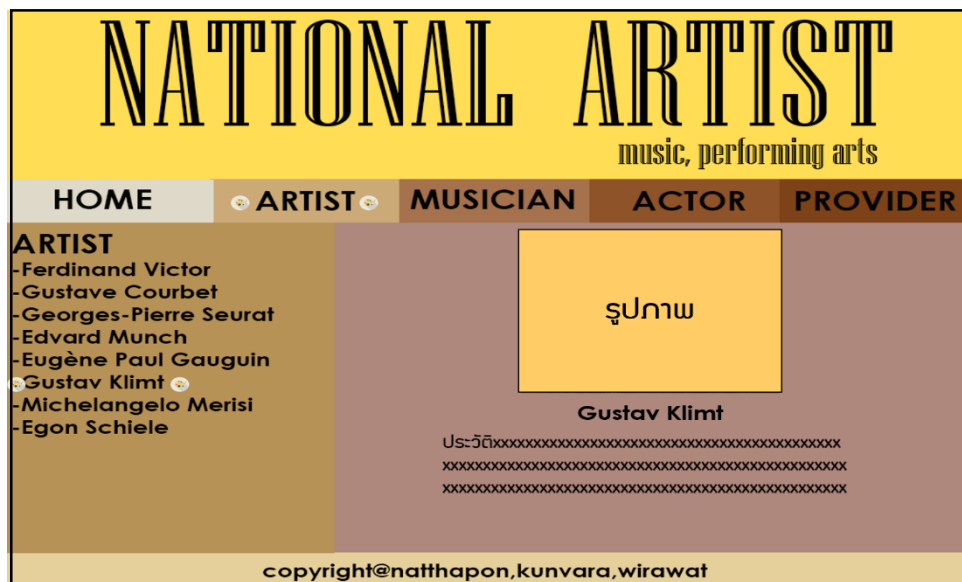
รูปที่ 3.18 แสดงหน้าศิลปิน Georges-Pierre Seurat



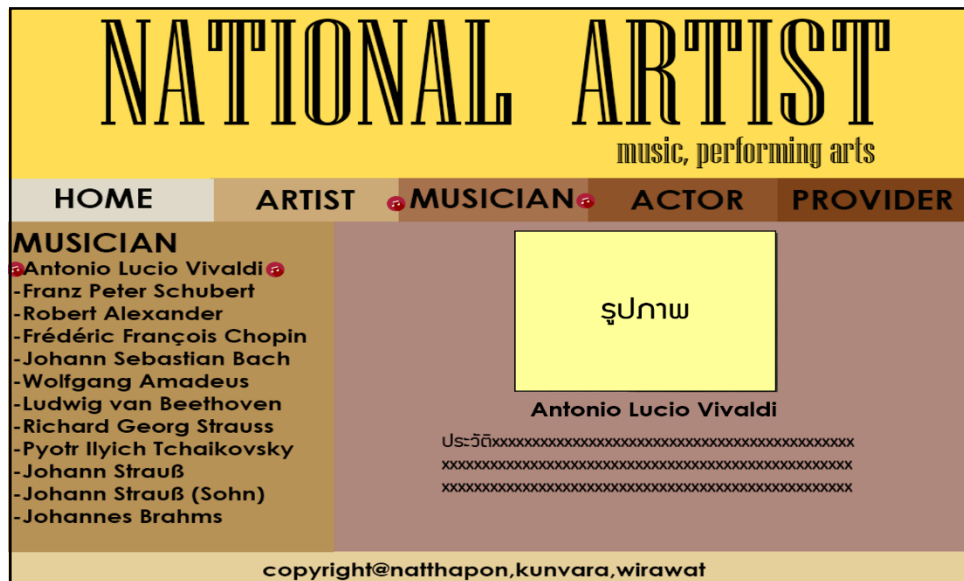
รูปที่ 3.19 แสดงหน้าศิลปิน Edvard Munch



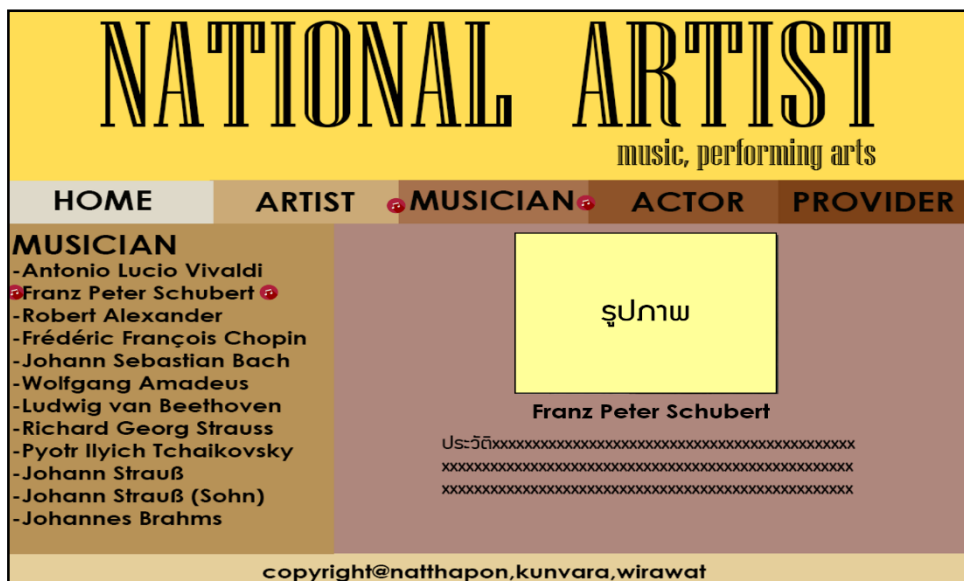
รูปที่ 3.20 แสดงหน้าศิลปิน Eugene Paul Gauguin



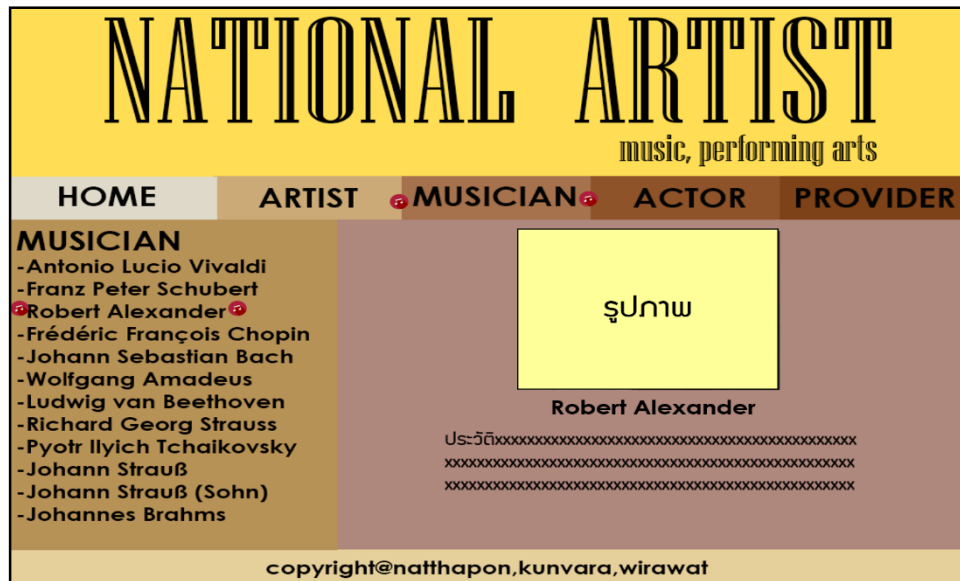
รูปที่ 3.21 แสดงหน้าศิลปิน Gustav Klimt



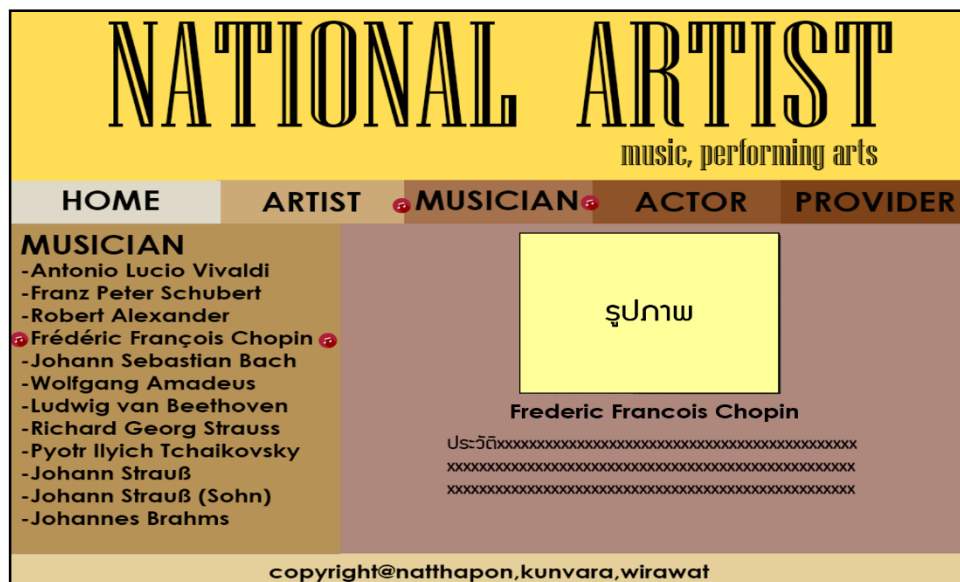
รูปที่ 3.24 แสดงหน้าศิลปิน Antonio Lucio Vivaldi



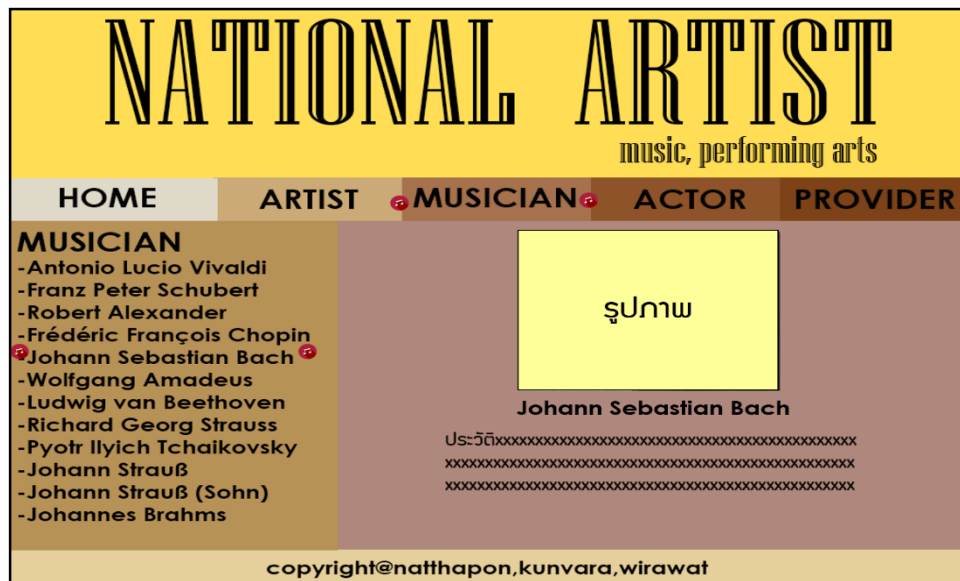
รูปที่ 3.25 แสดงหน้าศิลปิน Franz Peter Schubert



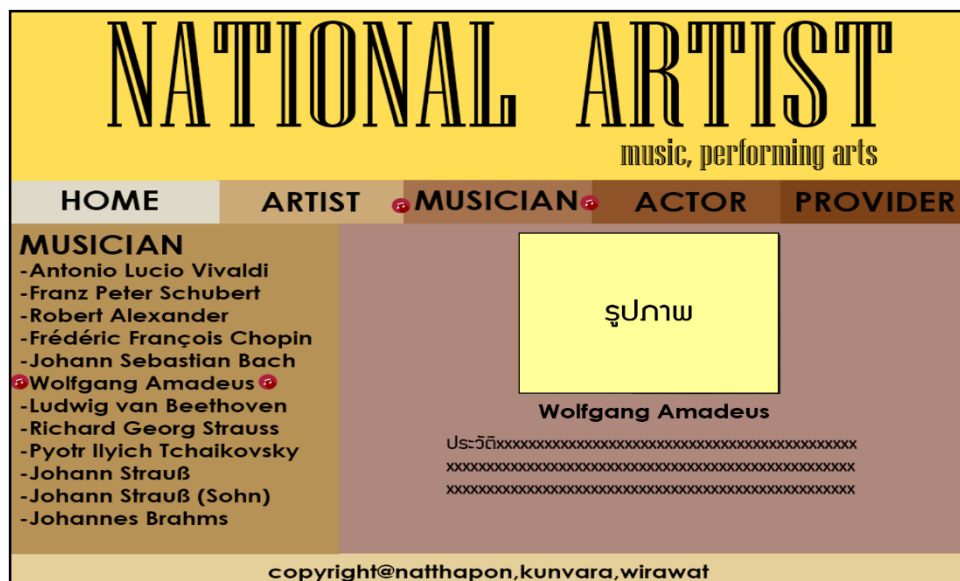
รูปที่ 3.26 แสดงหน้าศิลปิน Robert Alexander



รูปที่ 3.27 แสดงหน้าศิลปิน Frederic Francois Chopin



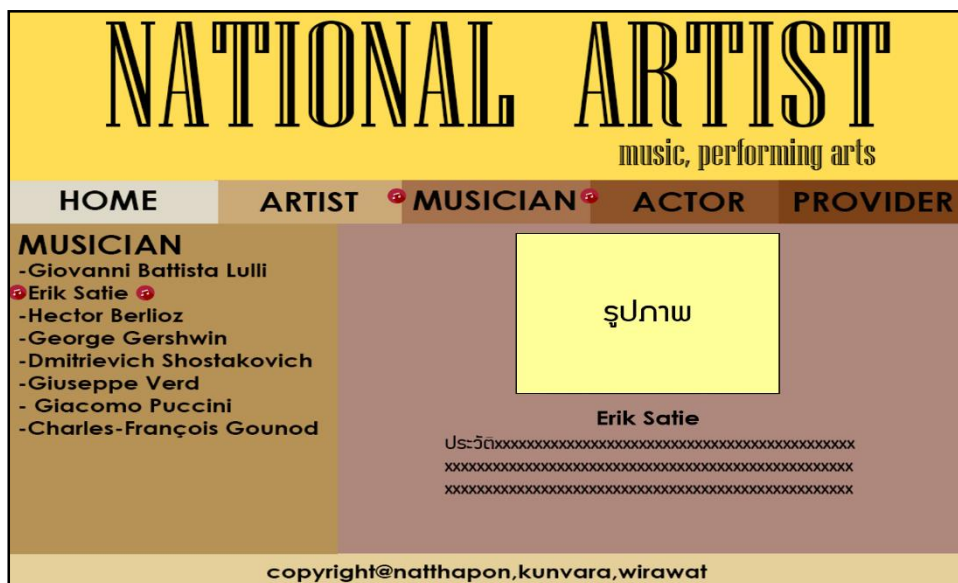
รูปที่ 3.28 แสดงหน้าศิลปิน Johann Sebastian Bach



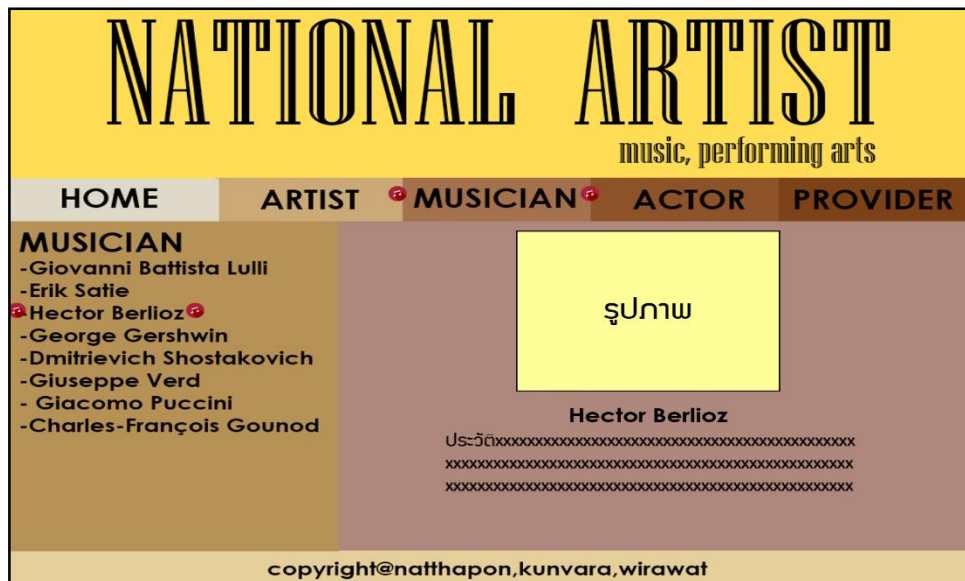
รูปที่ 3.29 แสดงหน้าศิลปิน Wolfgang Amadeus



รูปที่ 3.36 แสดงหน้าศิลปิน Giovanni Batyista Lulli



รูปที่ 3.37 แสดงหน้าศิลปิน Erik Satie



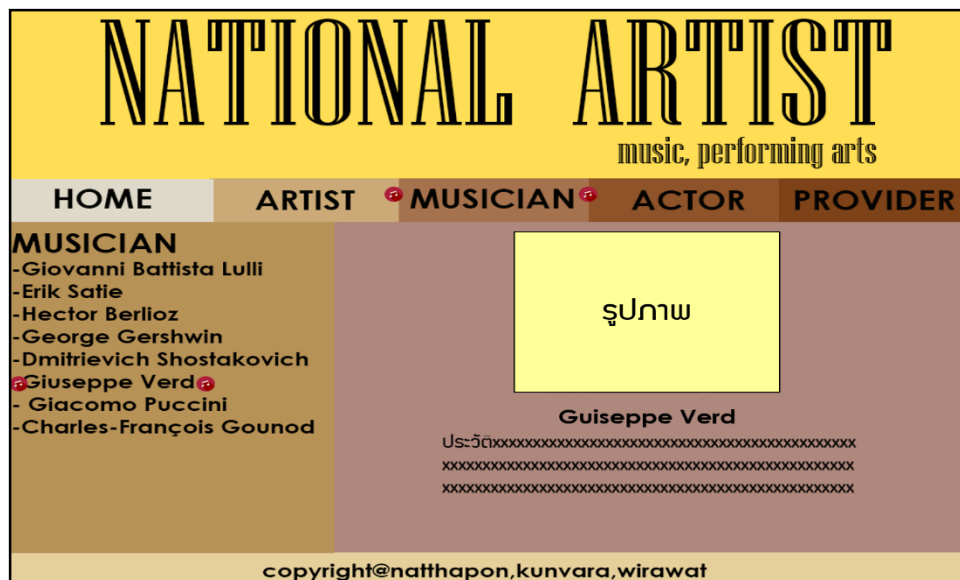
รูปที่ 3.38 แสดงหน้าศิลปิน Hector Berlioz



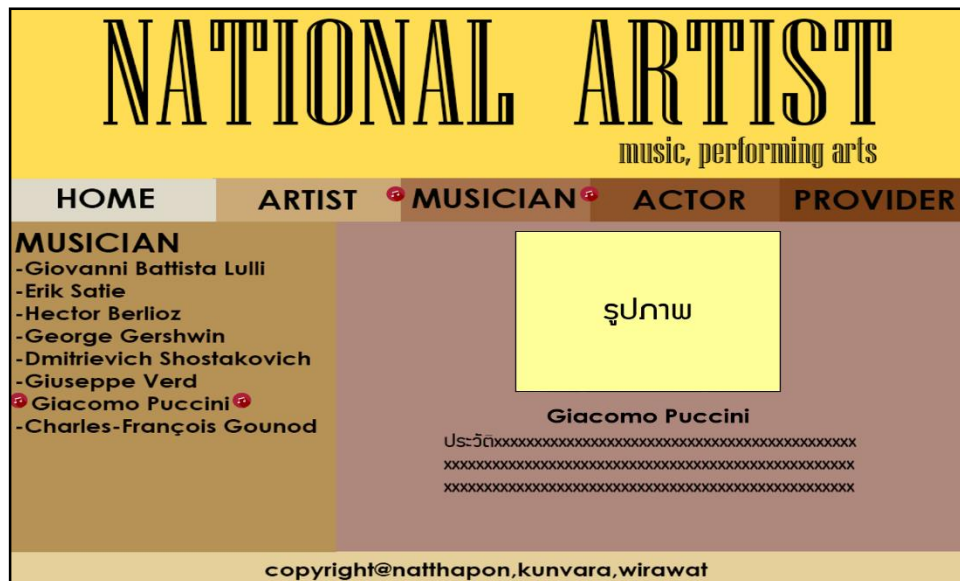
รูปที่ 3.39 แสดงหน้าศิลปิน George Gershwin



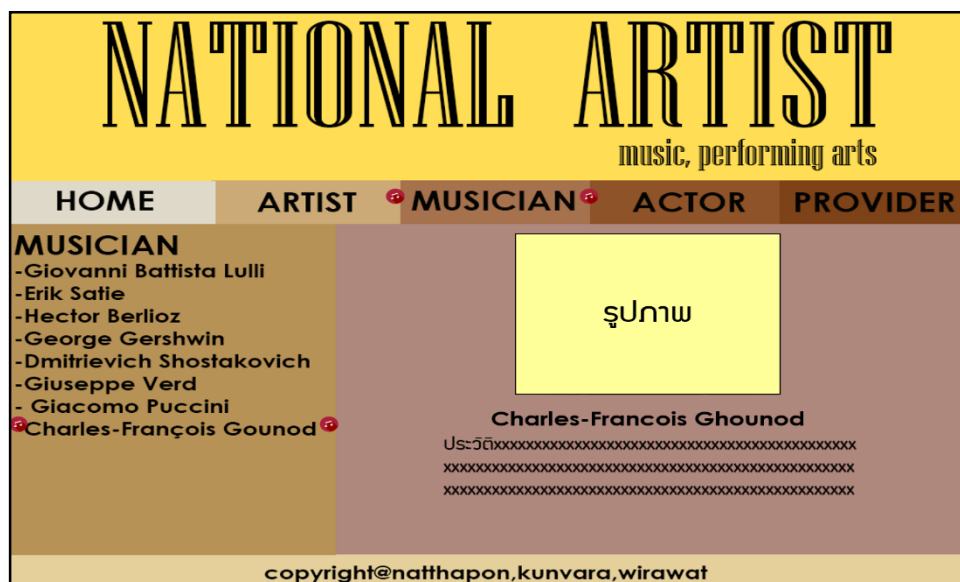
รูปที่ 3.40 แสดงหน้าศิลปิน Dmitrievich Shostakovich



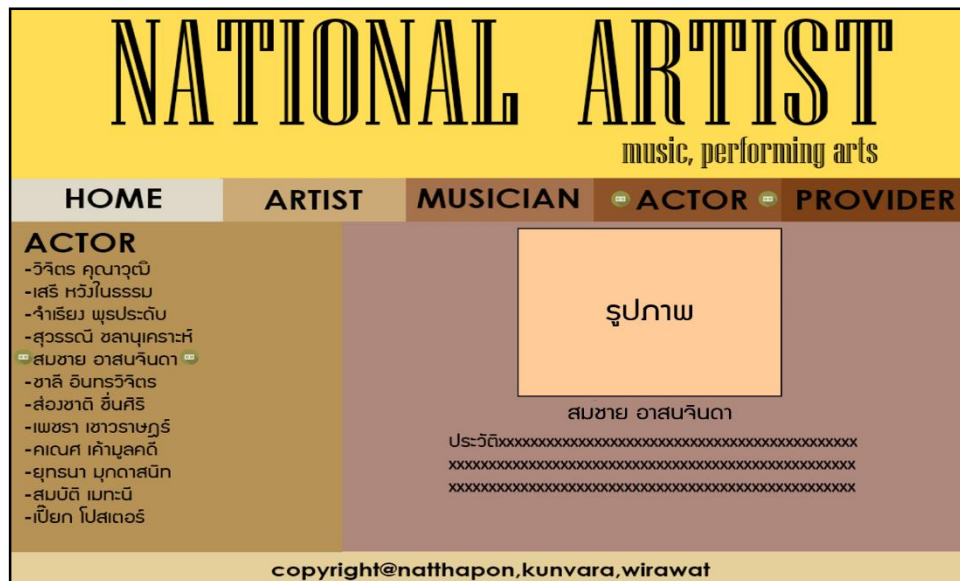
รูปที่ 3.41 แสดงหน้าศิลปิน Guiseppe Verd



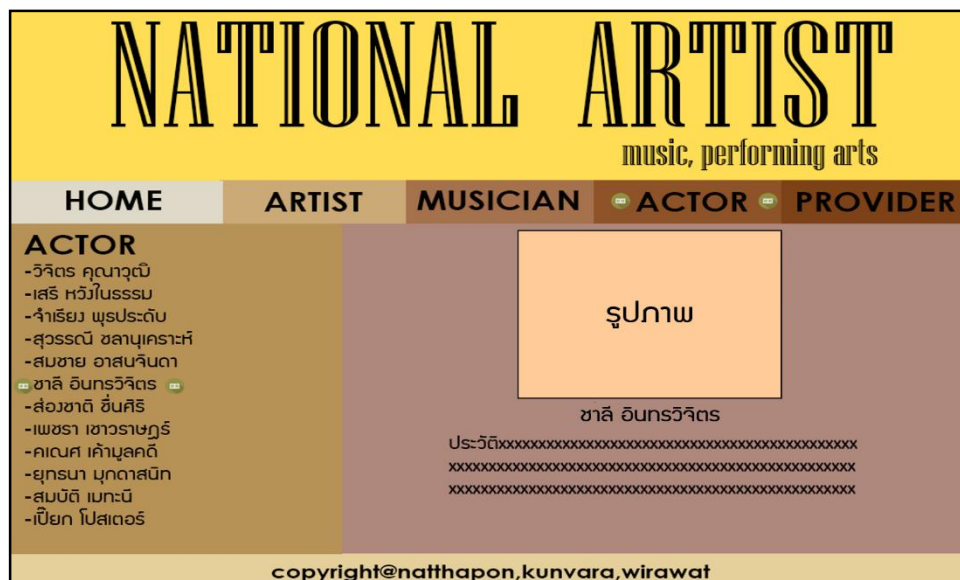
รูปที่ 3.42 แสดงหน้าศิลปิน Giacomo Puccini



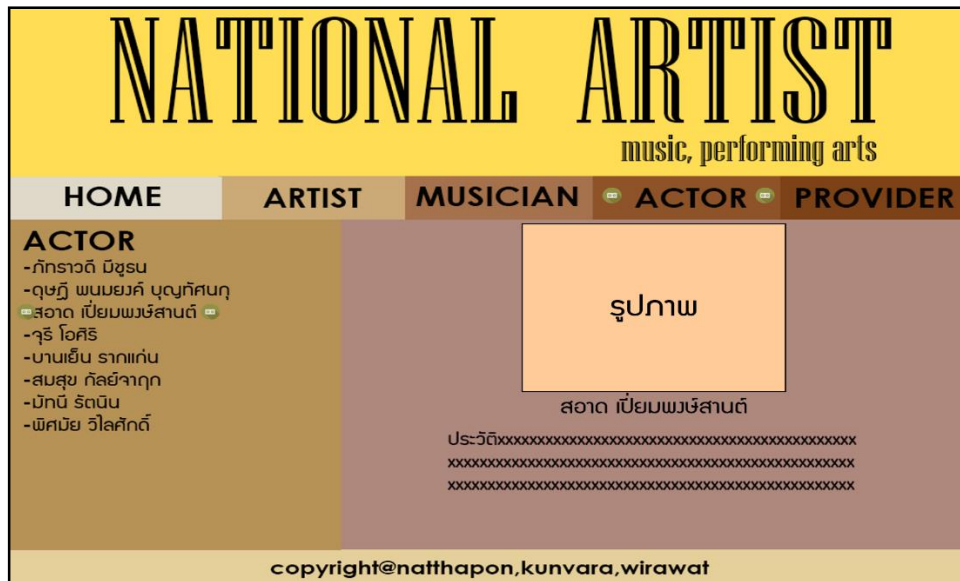
รูป 3.43 แสดงหน้าศิลปิน Charies-Francois Ghounod ที่



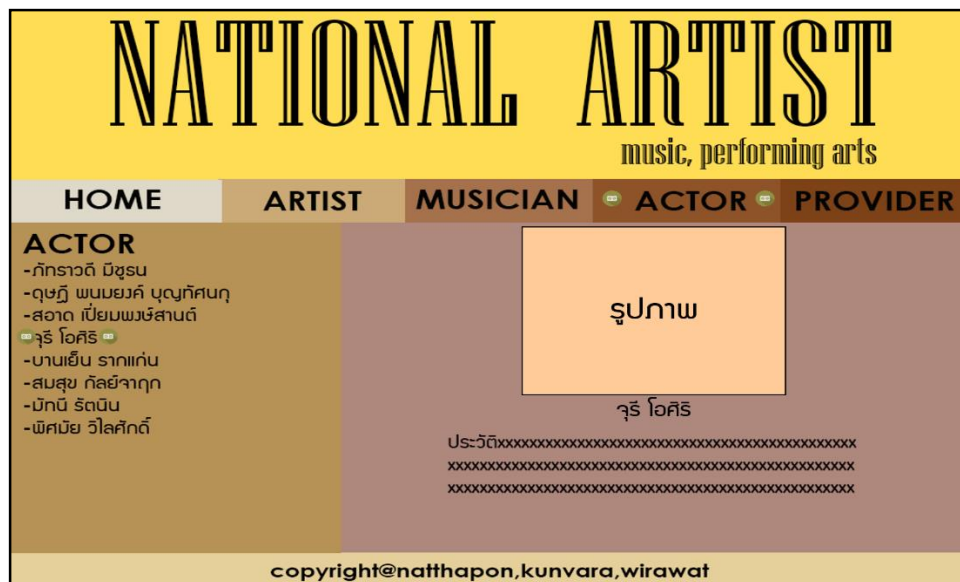
รูปที่ 3.48 แสดงหน้าศิลปิน สมชาย อาสนจินดา



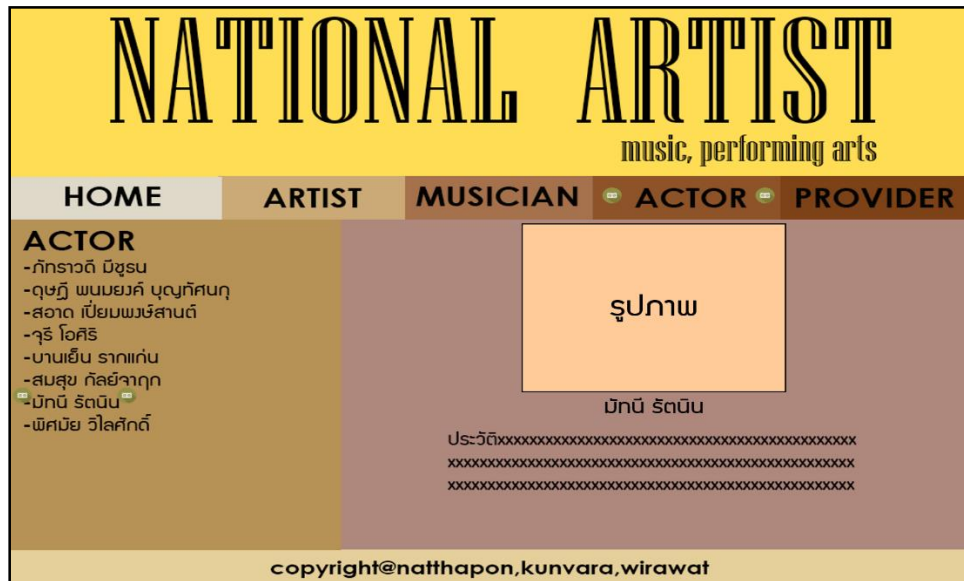
รูปที่ 3.49 แสดงหน้าศิลปิน ชาลี อินทรวิจิตร



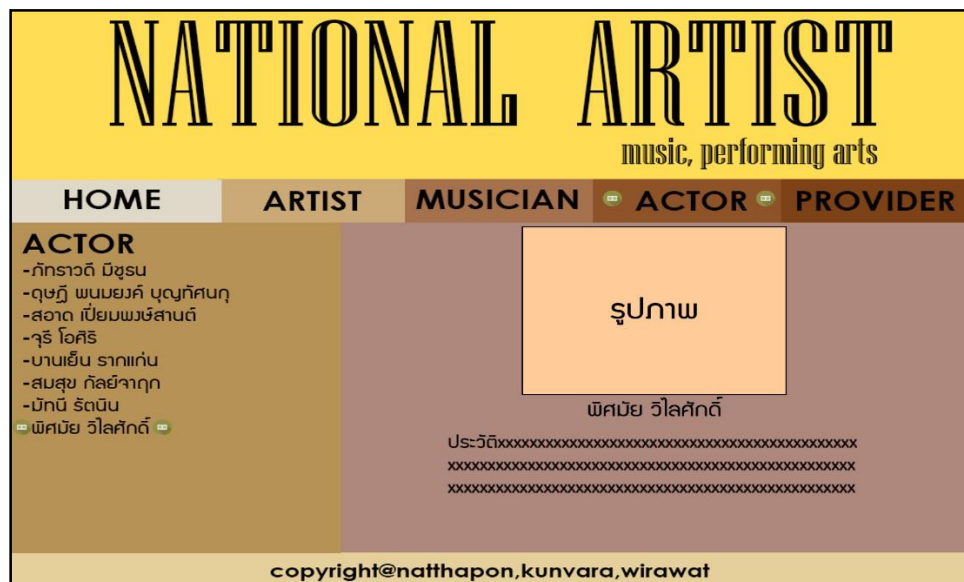
รูปที่ 3.58 แสดงหน้าศิลปิน สอาด เปี่ยมพงษ์สานต์



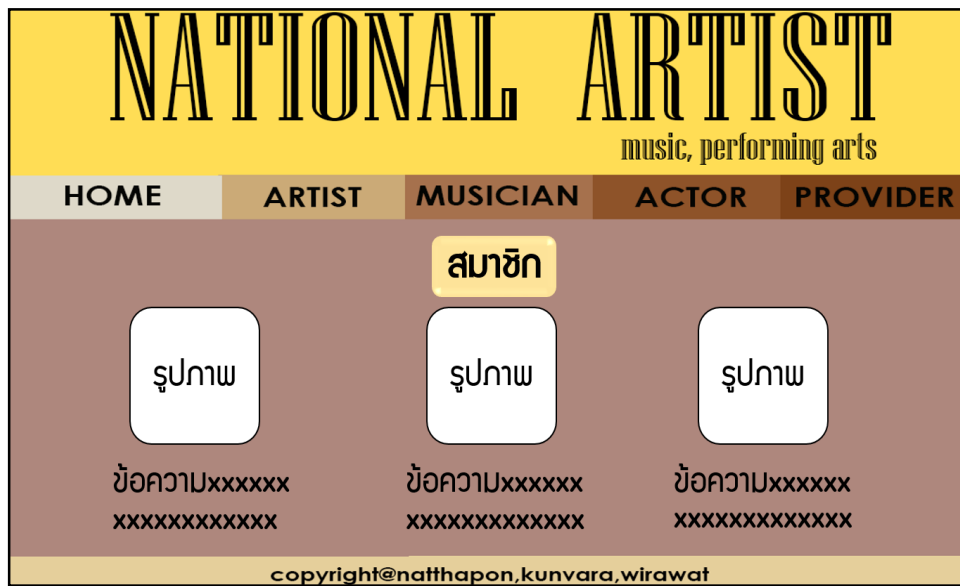
รูปที่ 3.59 แสดงหน้าศิลปิน จู่ โอศิริ



รูปที่ 3.62 แสดงหน้าศิลปิน มัทนี รัตนัน



รูปที่ 3.63 แสดงหน้าศิลปิน พิศมัย วิไลศักดิ์



รูปที่ 3.64 แสดงหน้าผู้จัดทำ

3.3 การออกแบบสิ่งนำเข้า (Input Design)

1. ประวัติของศิลปินแขนงต่าง ๆ
2. รูปภาพประกอบข้อมูลต่าง ๆ
3. รู้จักศิลปินแห่งชาติ
4. รูปภาพและข้อมูลของผู้จัดทำ

3.4 การออกแบบสิ่งนำออก (Output Design)

1. แสดงออกทางหน้าจอคอมพิวเตอร์ในรูปแบบของเว็บไซต์
2. แสดงออกทางเครื่องฉายโปรเจคเตอร์เพื่อการนำเสนอการสอบวิชาโครงการ

บทที่ 4

การพัฒนาระบบเว็บไซต์ ศิลปินแห่งชาติ

4.1 เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้

1. โน้ตบุ๊ก

- ยี่ห้อ ACER รุ่น Swift SF314-56G
- Intel Core i5-8265U CPU @ 1.60GHz 1.80GHz
- Windows 10
- RAM 8.00 GB
- 64-bit Operating System, x64-based processor

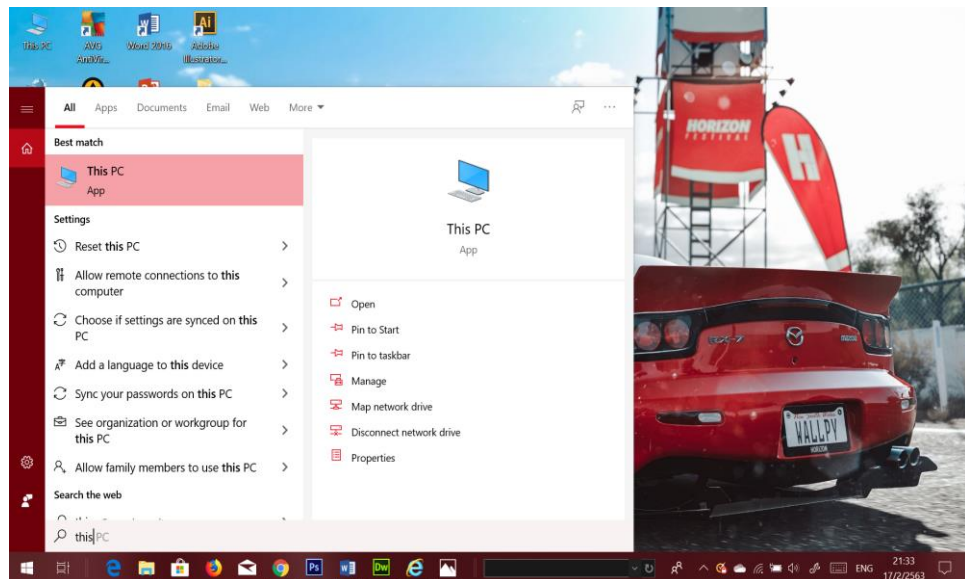
2. แม่ส

3. เครื่องพิมพ์อิงค์เจ็ท Canon Pixma สำหรับปริ้นเอกสาร
4. กระดาษ A4 สำหรับปริ้นเอกสาร
5. Flash Drive SanDisk 8GB

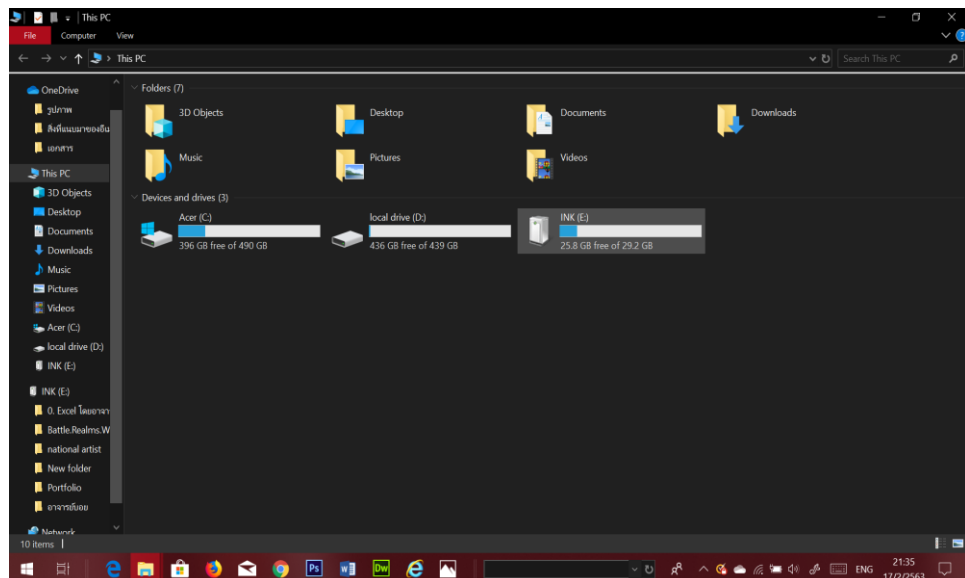
4.2 โปรแกรมทั้งหมดที่ใช้ในการพัฒนา

1. Adobe Dreamweaver CS6 ใช้ในการสร้างเว็บไซต์
2. Adobe Photoshop CS6 ใช้ในการตกแต่งรูปภาพ

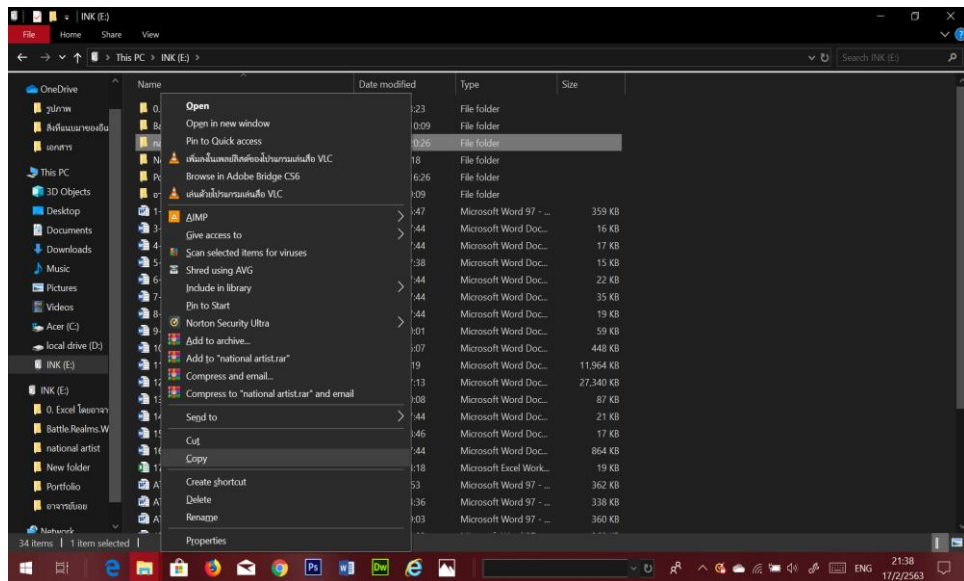
4.3 การติดตั้งโปรแกรมและระบบ



รูปที่ 4.1 คลิก Start > Windows System > This PC หรือ ดับเบิลคลิก This PC ที่หน้า Desktop



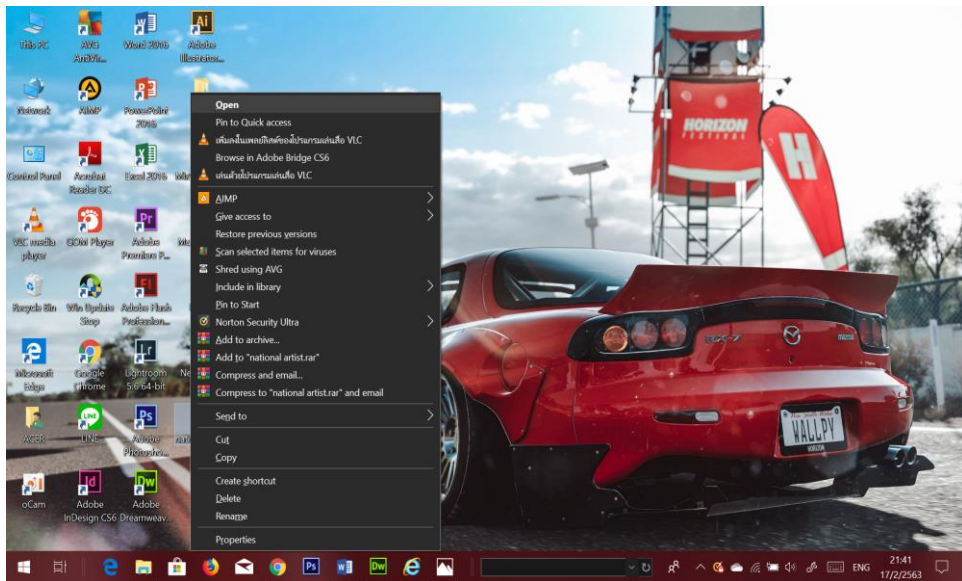
รูปที่ 4.2 คลิกเปิด Drive ที่เก็บไฟล์งานไว้



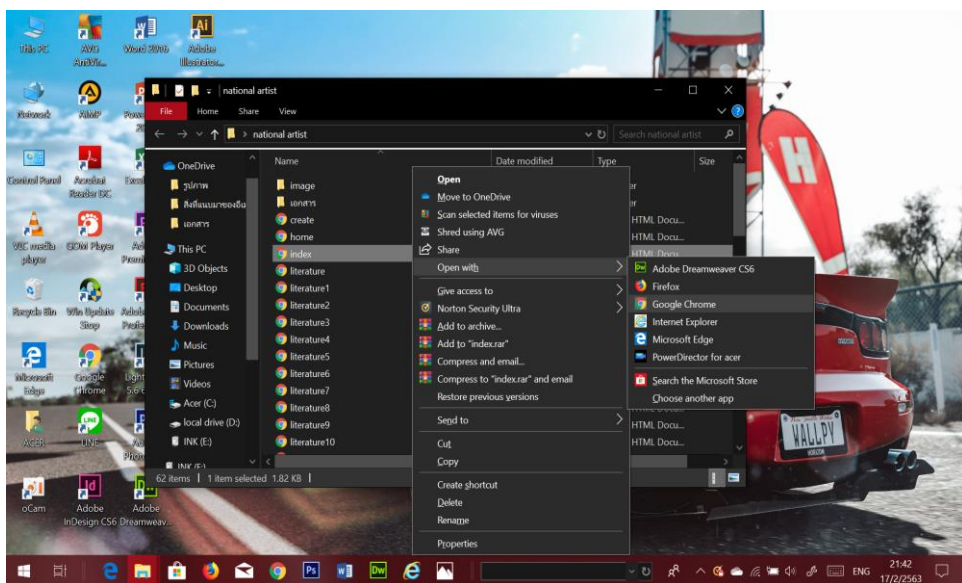
รูปที่ 4.3 Copy ไฟล์ทั้งหมด



รูปที่ 4.4 วางไฟล์ไว้ในพื้นที่ที่เราต้องการ



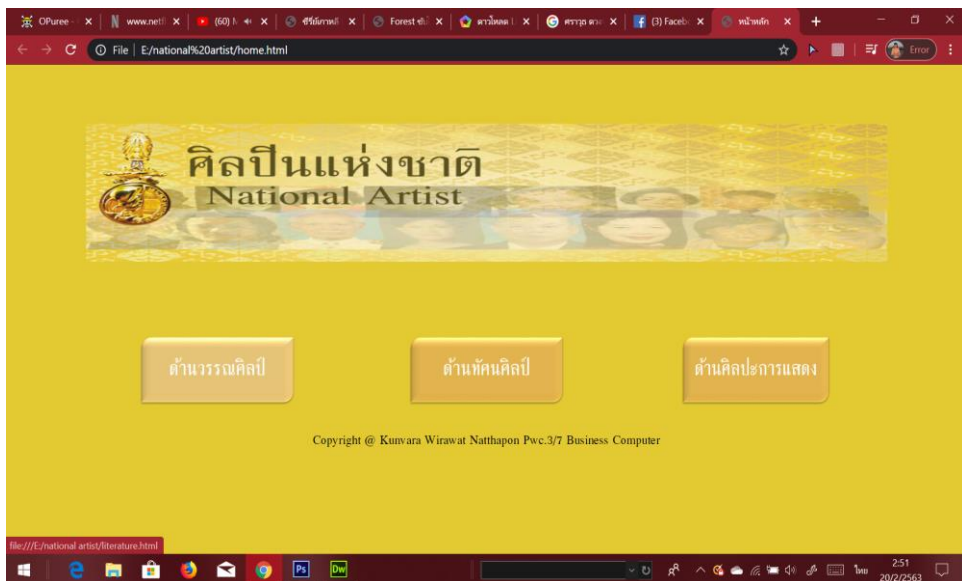
รูปที่ 4.5 เปิดไฟล์ในพื้นที่ที่เก็บไว้ก่อนหน้านี้



รูปที่ 4.6 เลื่อนหาไฟล์ที่ชื่อว่า Index.html คลิกขวา > Open with > Google Chrome



รูปที่ 4.7 แสดงหน้า Index



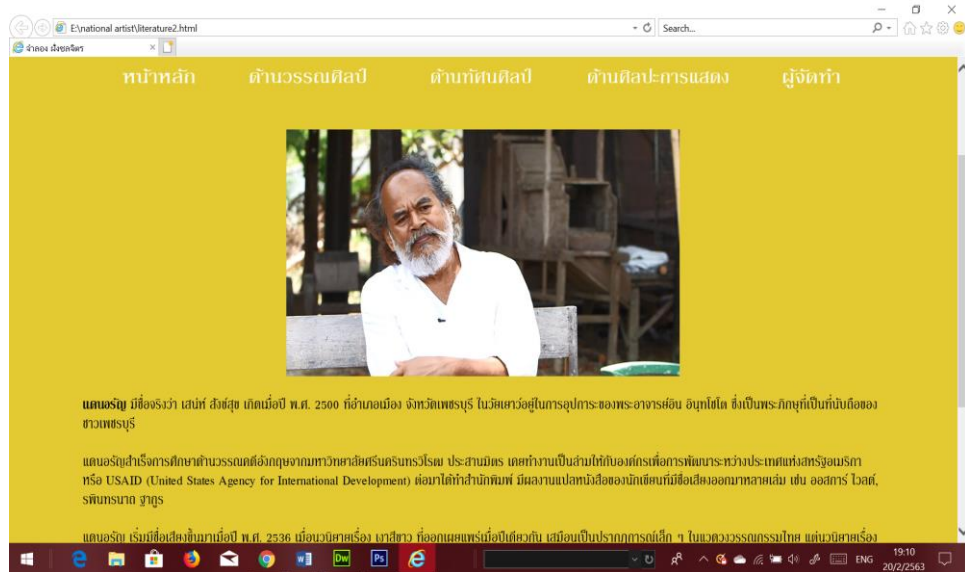
รูปที่ 4.8 แสดงหน้า Home



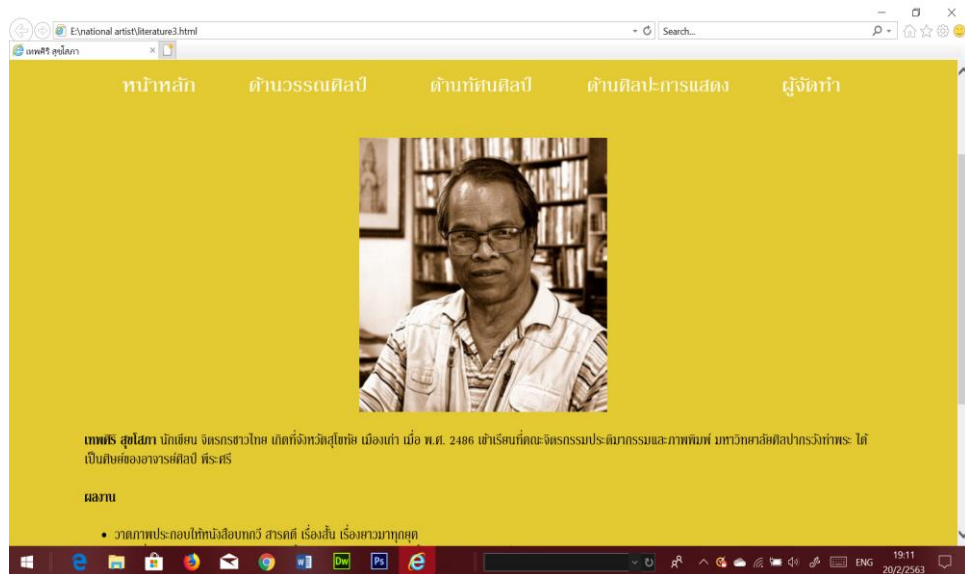
รูปที่ 4.9 แสดงหน้าด้านวรรณศิลป์ทั้งหมด



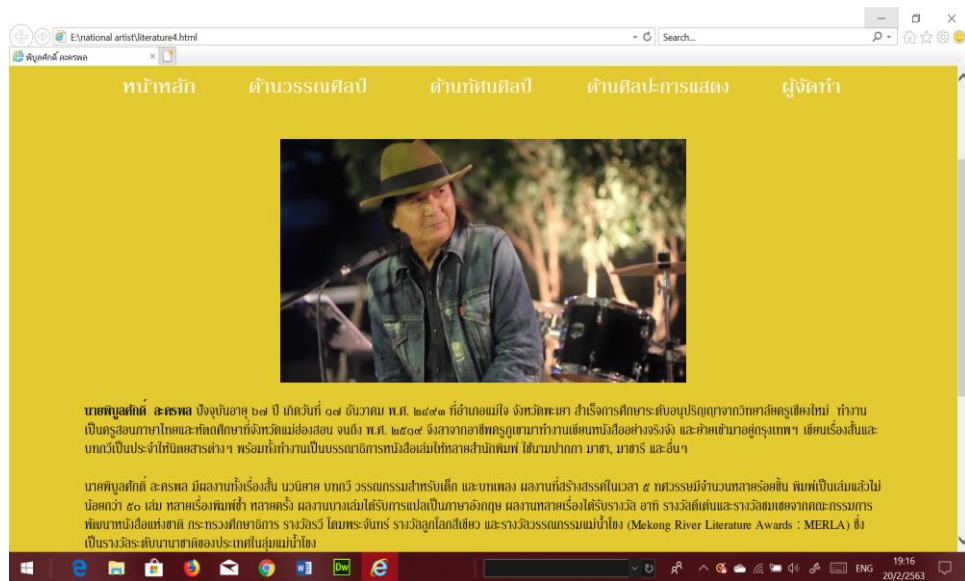
รูปที่ 4.10 แสดงหน้านายจ้างลอง ผึ้งชลจิตร



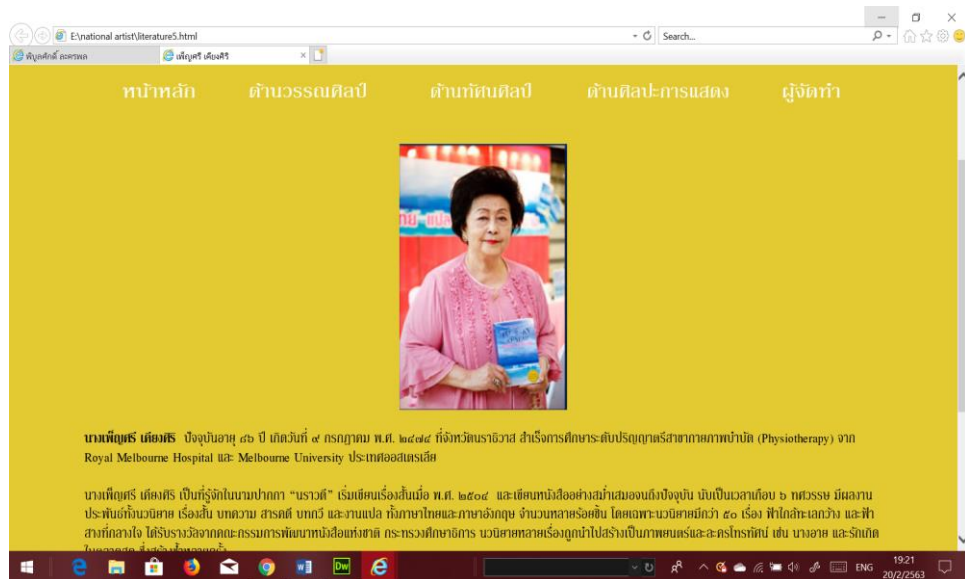
รูปที่ 4.11 แสดงหน้าแคนอริญ แสงทอง



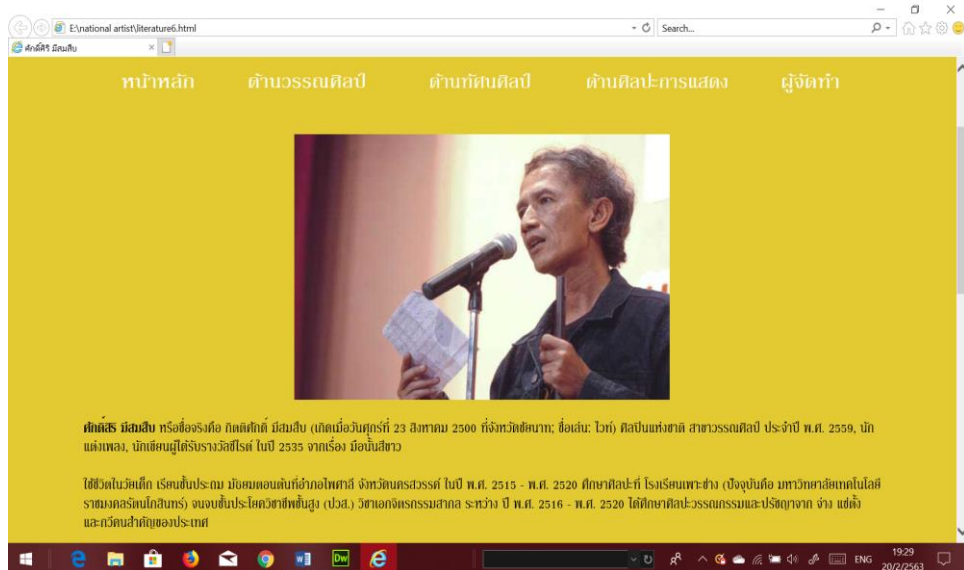
รูปที่ 4.12 แสดงหน้าเทพศิริ สุขโสภา



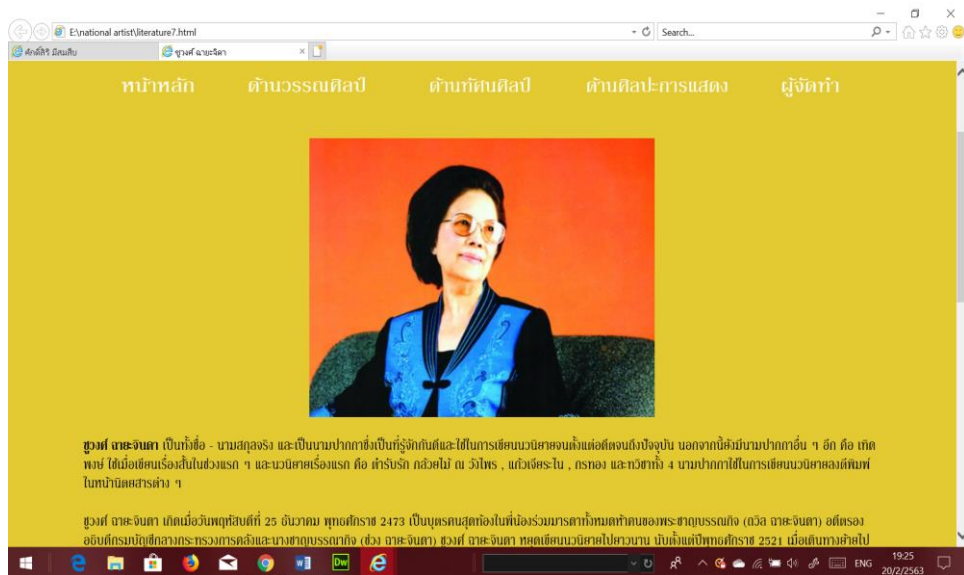
รูปที่ 4.13 แสดงหน้าพินุลศักดิ์ ละครพล



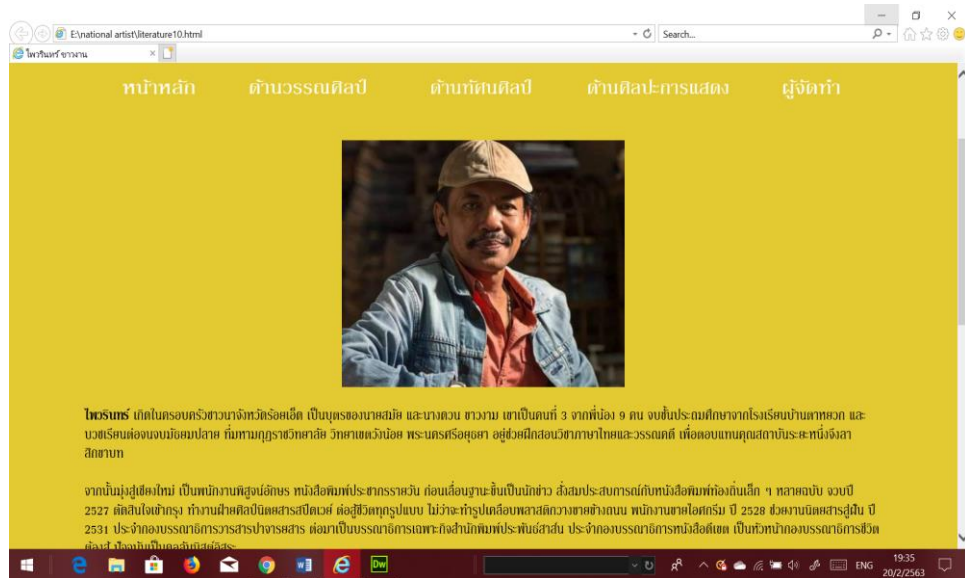
รูปที่ 4.14 แสดงหน้าเพ็ญศรี เกียงศิริ



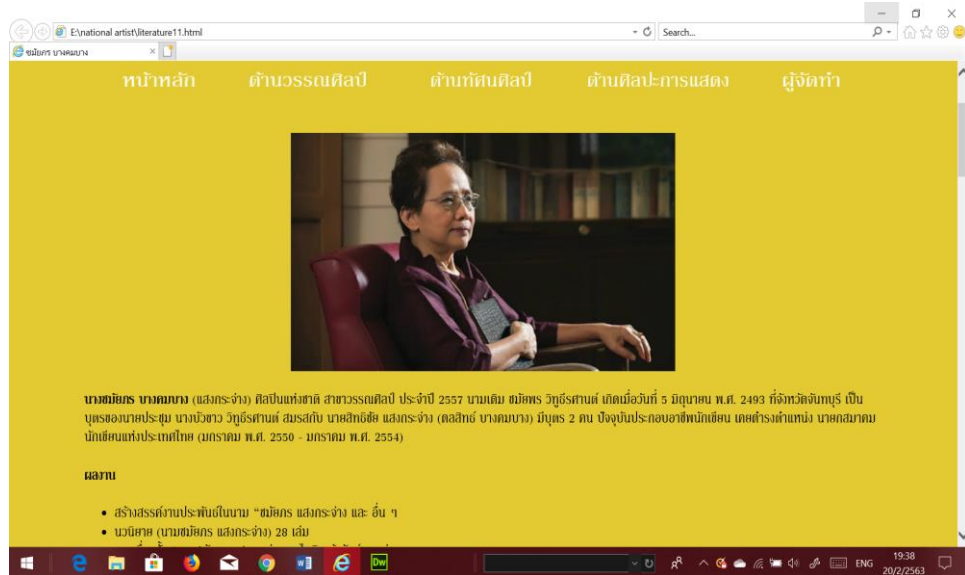
รูปที่ 4.15 แสดงหน้าศักดิ์สิริ มีสมสืบ



รูปที่ 4.16 แสดงหน้าชูวงษ์ ฉะจินดา



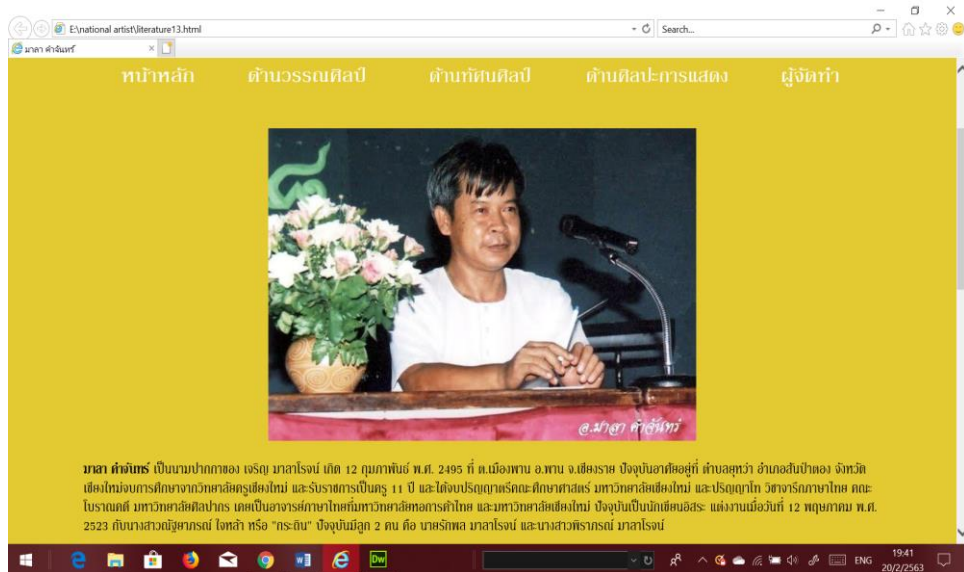
รูปที่ 4.19 แสดงหน้าไพโรจน์ ไขว้งาน



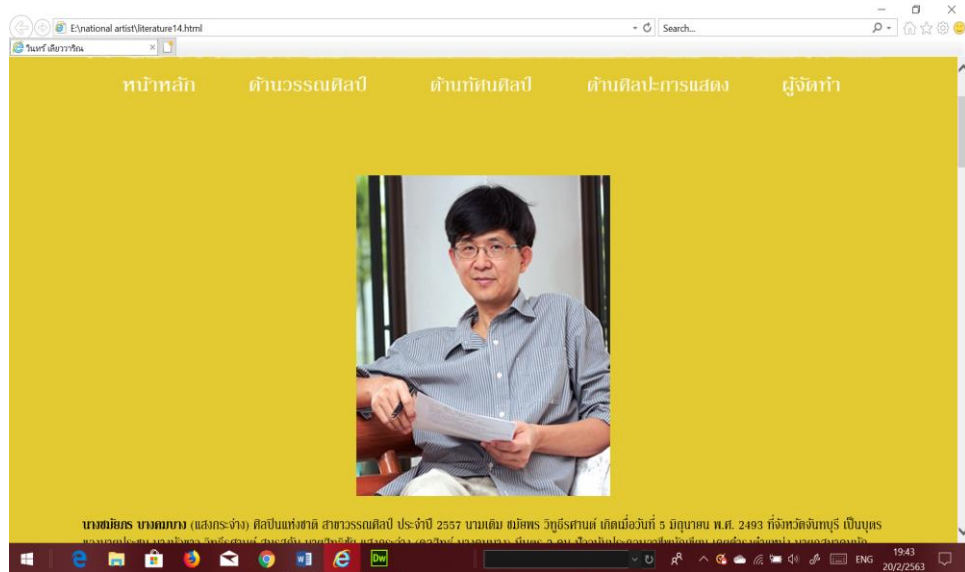
รูปที่ 4.20 แสดงหน้านามมุก บางคมบาง



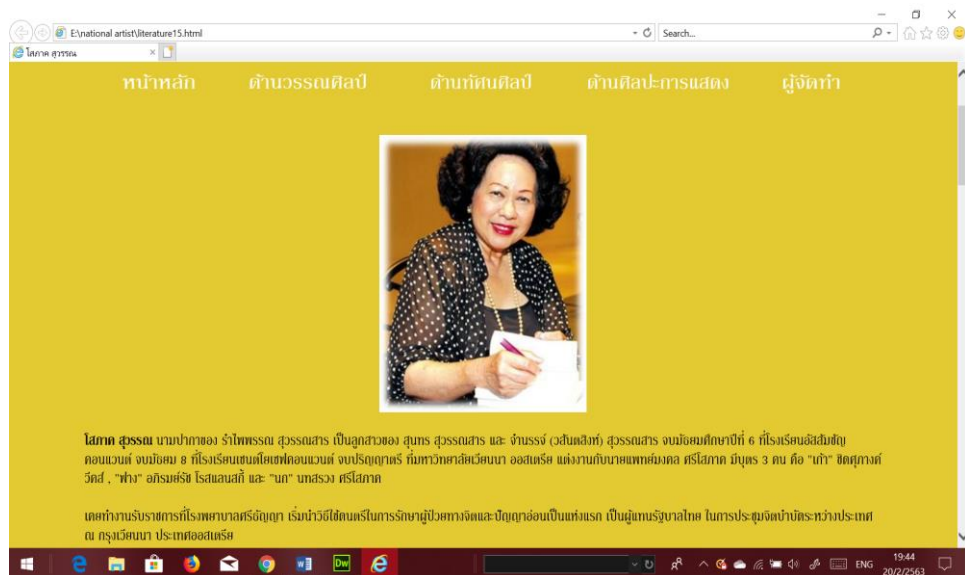
รูปที่ 4.21 แสดงหน้าธีรภาพ โลहितกุล



รูปที่ 4.22 แสดงหน้ามาลา คำจันทร์



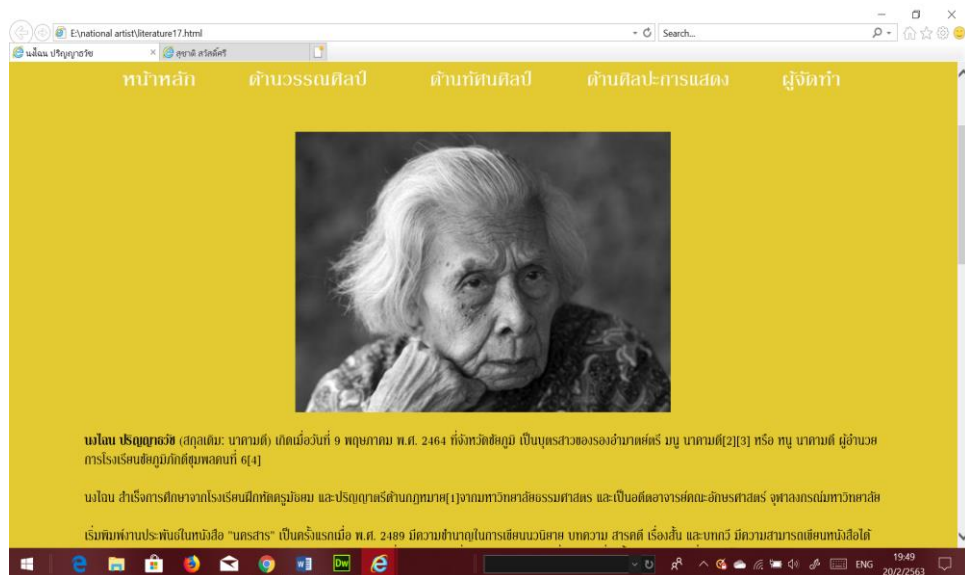
รูปที่ 4.23 แสดงหน้าเว็บ เลี้ยววาริน



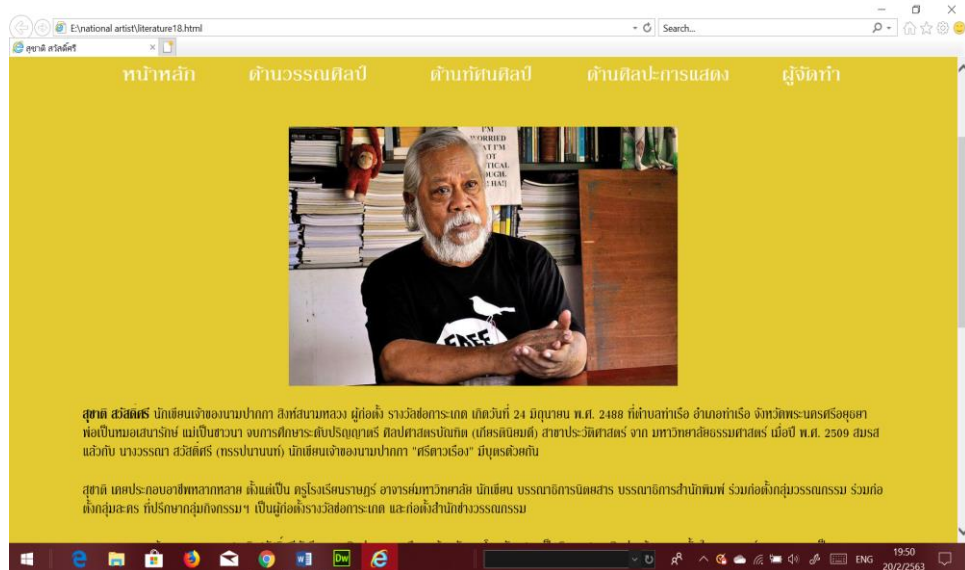
รูปที่ 4.24 แสดงหน้าโสภาค สุวรรณ



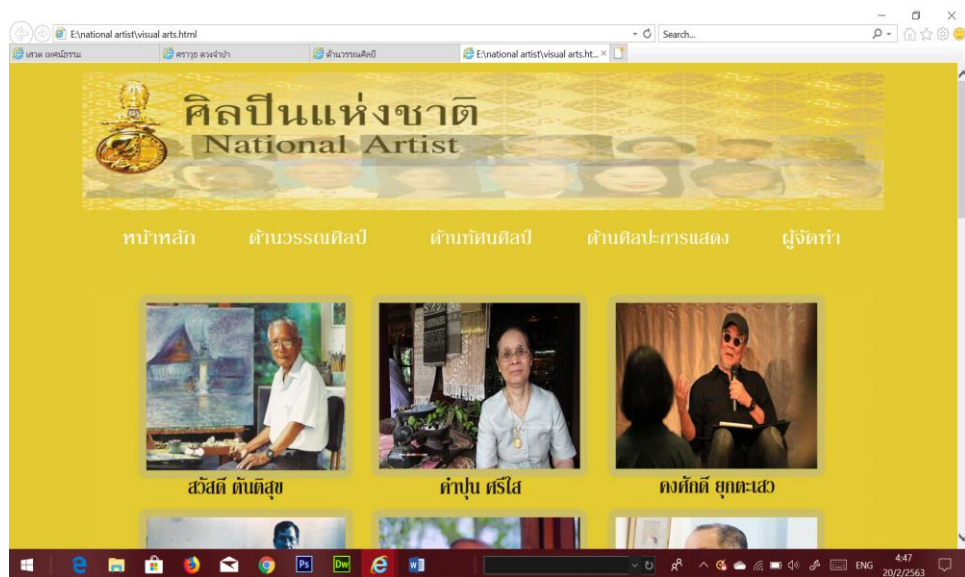
รูปที่ 4.25 แสดงหน้าวีมล ศิริไพบูลย์



รูปที่ 4.26 แสดงหน้านางใจน ปริญญาชวน



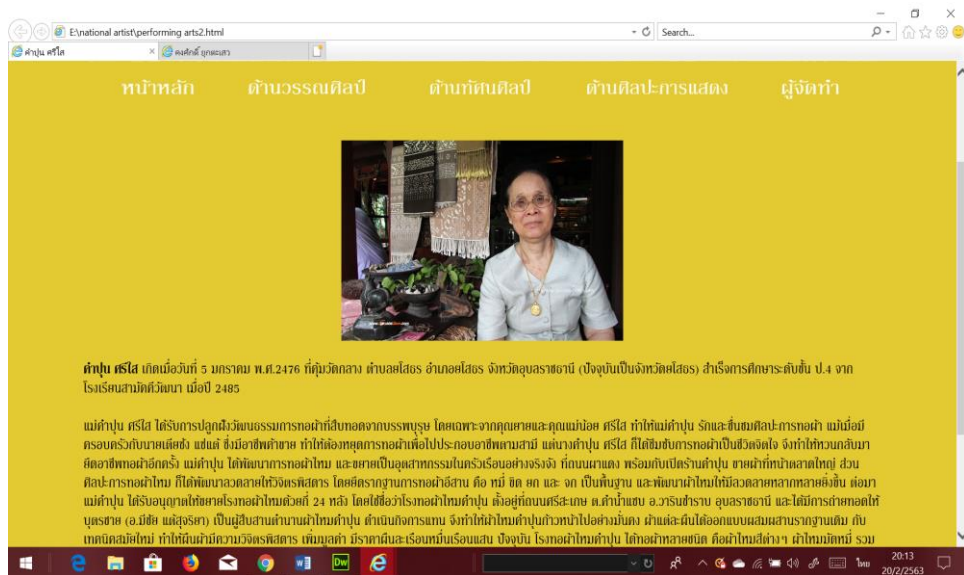
รูปที่ 4.27 แสดงหน้าสุชาติ สวัสดิ์ศรี



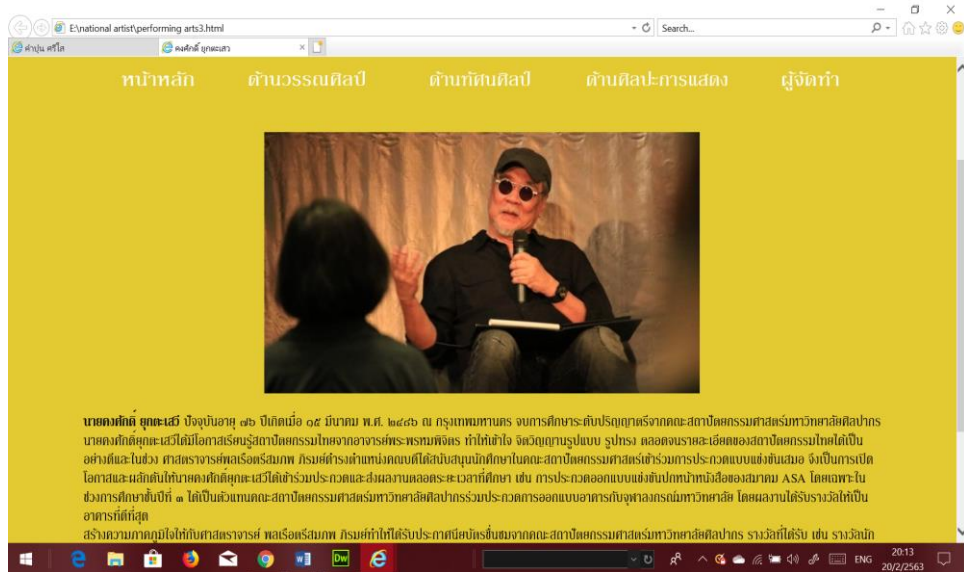
รูปที่ 4.28 แสดงหน้าหน้าด้านทัศนศิลป์ทั้งหมด



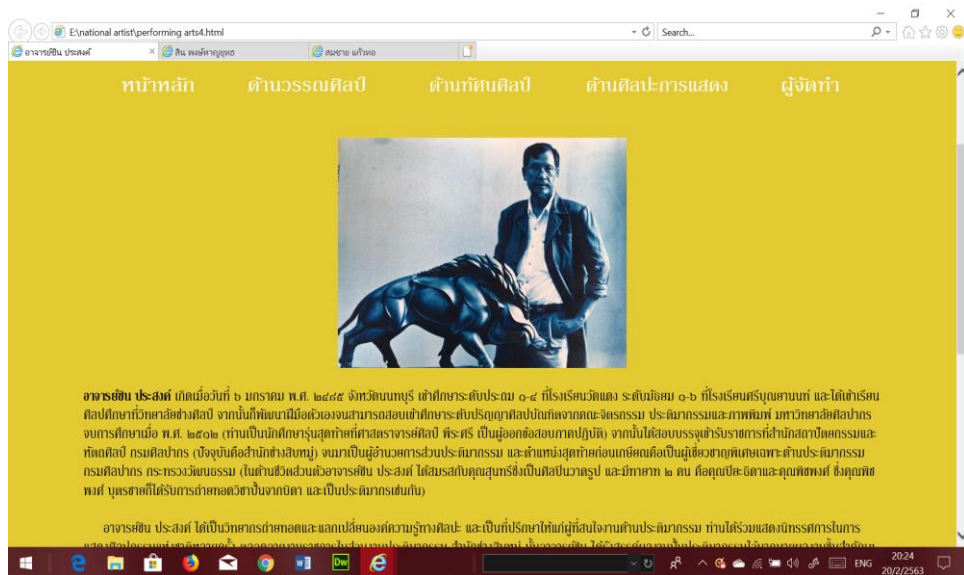
รูปที่ 4.29 แสดงหน้าประวัติ ต้นตู่



รูปที่ 4.30 แสดงหน้าคำปุ่น ศรีใส



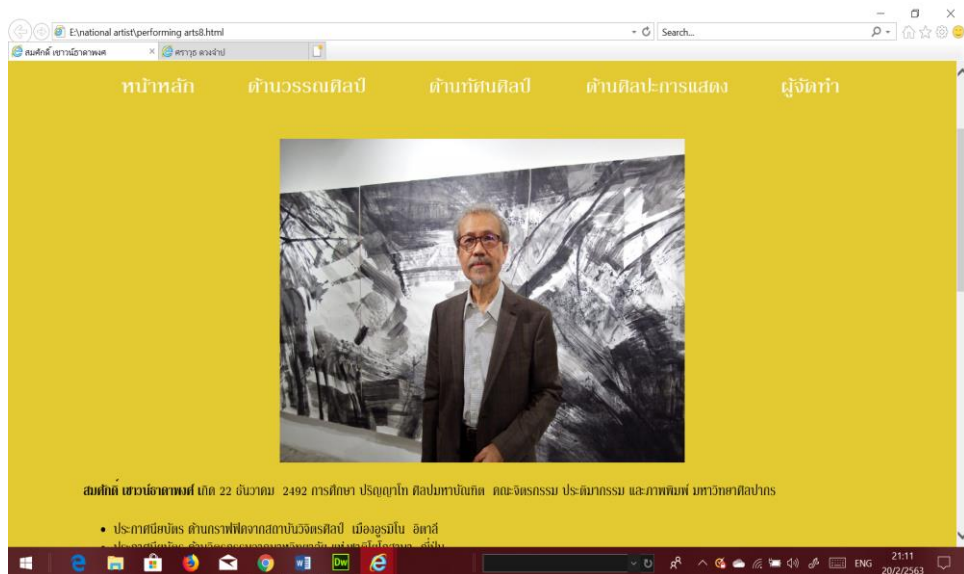
รูปที่ 4.31 แสดงหน้าungskศักดิ์ ยุทธะเสวี



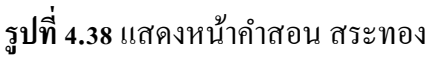
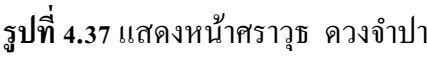
รูปที่ 4.32 แสดงหน้าอาจารย์ชิน ประสงค์

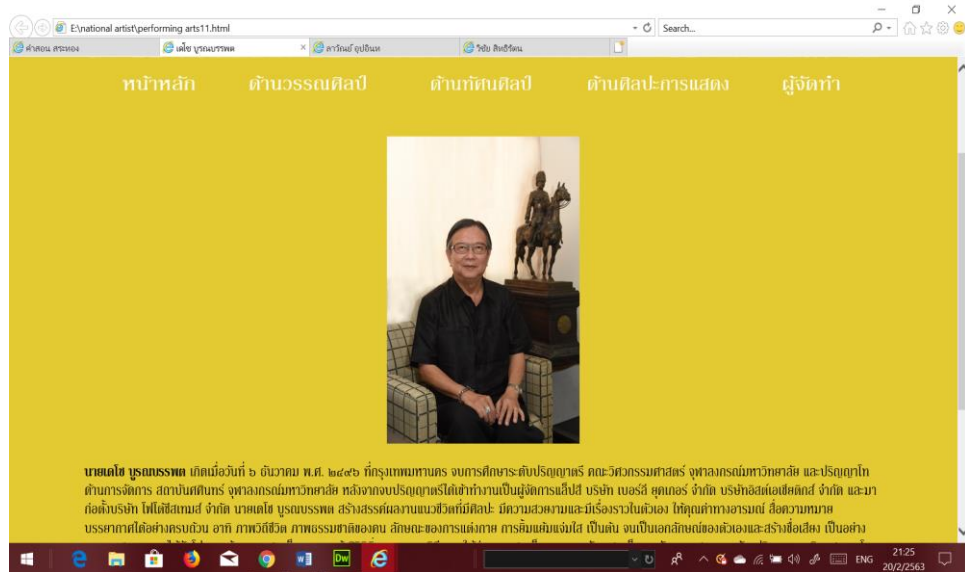


รูปที่ 4.35 แสดงหน้าเสวต เทศน์ธรรม

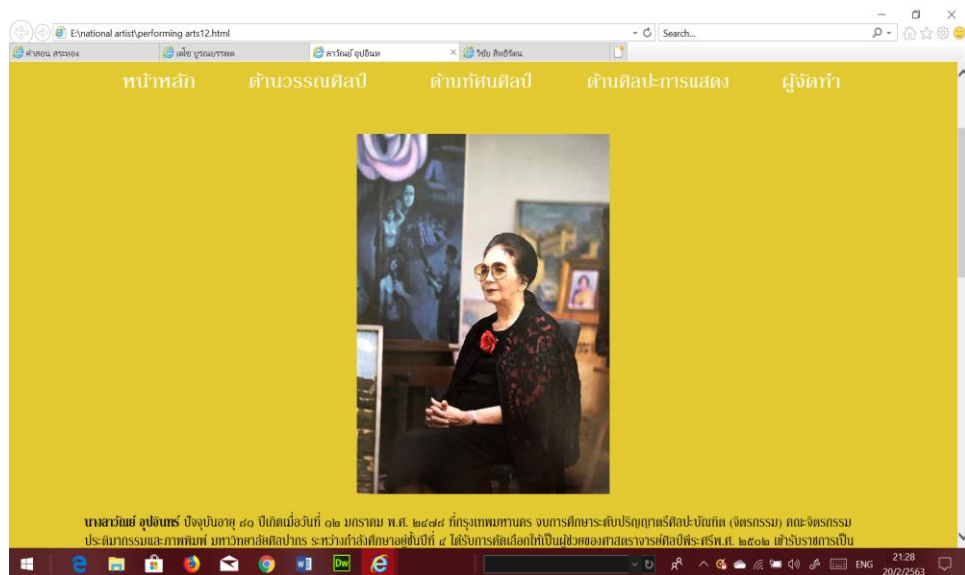


รูปที่ 4.36 แสดงหน้าสมศักดิ์ เชวช้อยคณาภรณ์

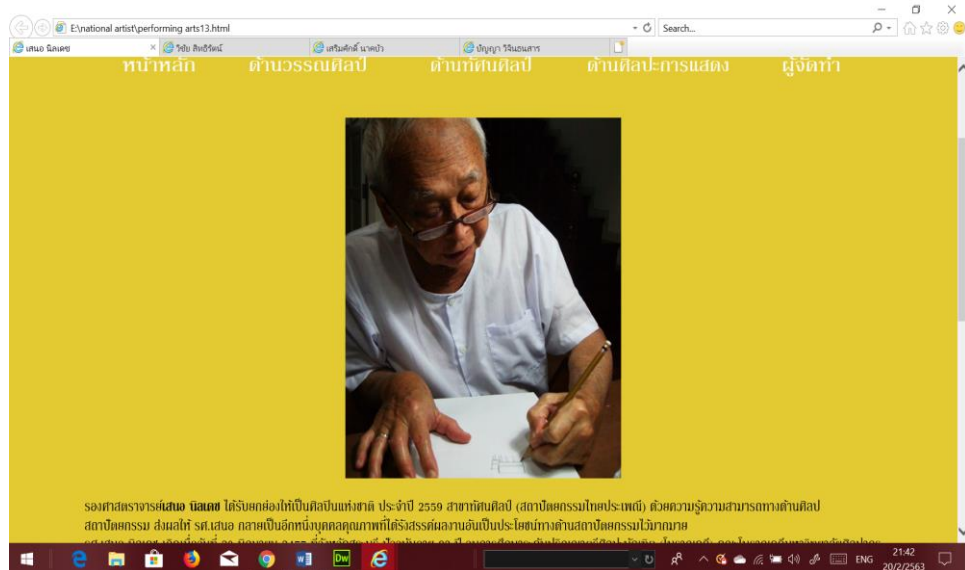




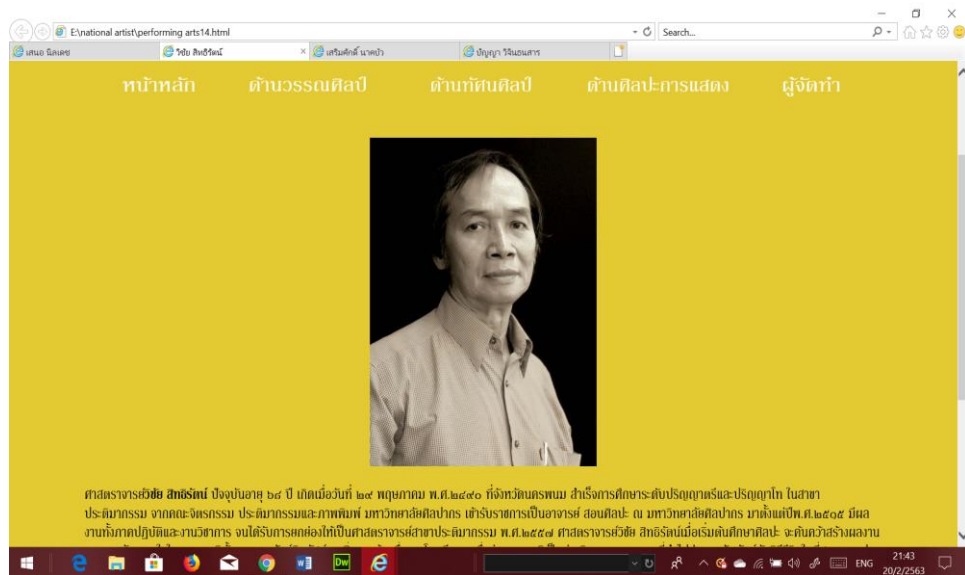
รูปที่ 4.39 แสดงหน้าเค โช บุณบรรพต



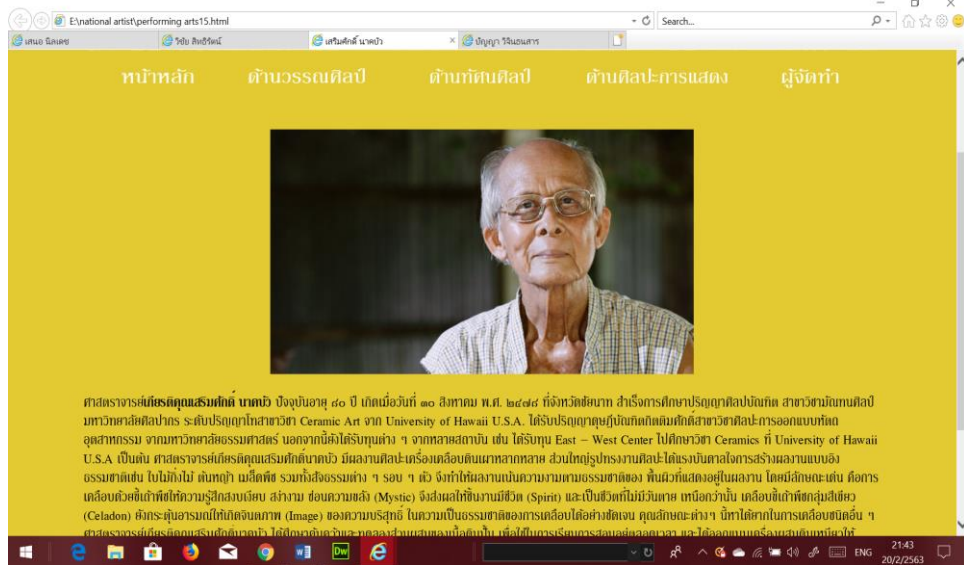
รูปที่ 4.40 แสดงหน้าลาวณีย์ อูปอินทร์



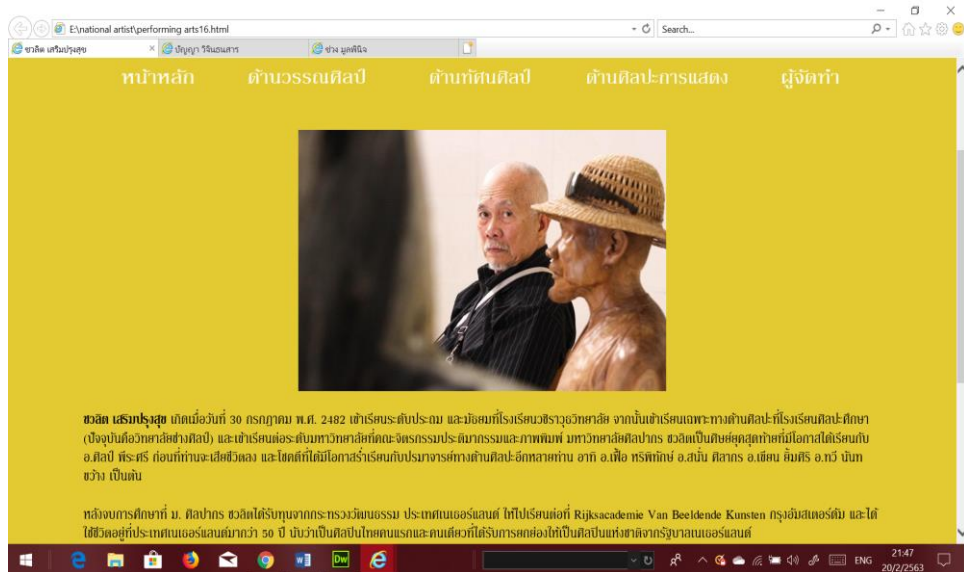
รูปที่ 4.43 แสดงหน้าเสนอ นิลเดช



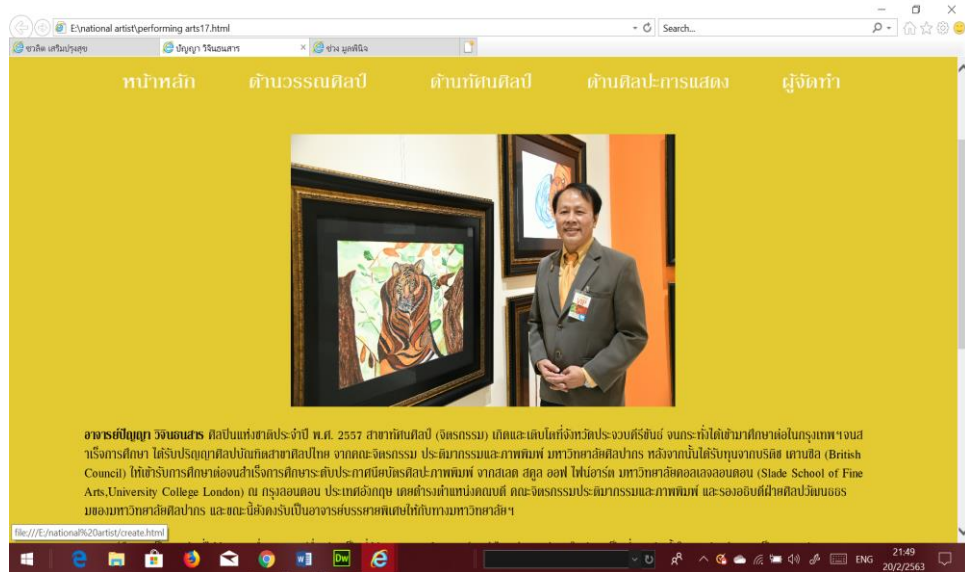
รูปที่ 4.44 แสดงหน้าวิทธี สิทธีรัตน์



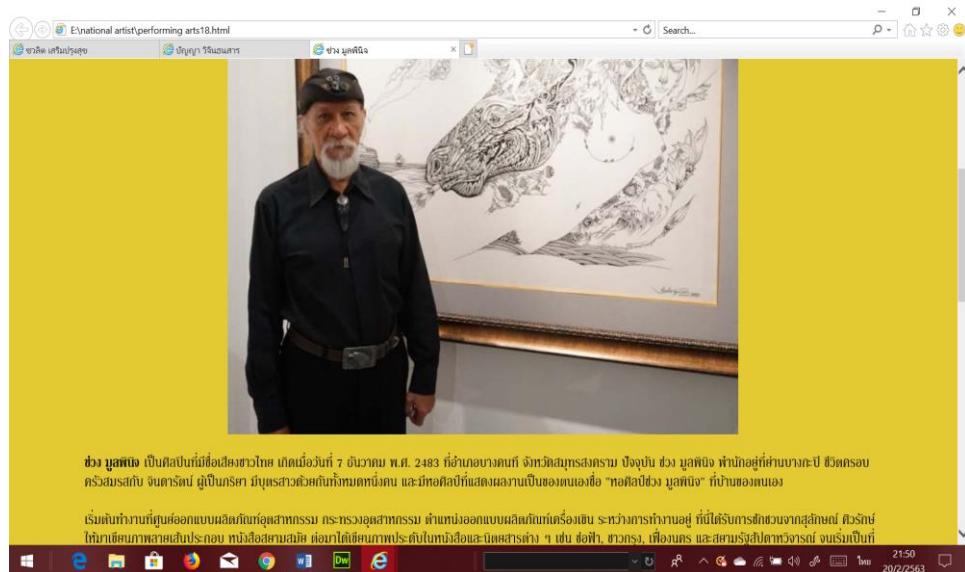
รูปที่ 4.45 แสดงหน้าเกียรติคุณเสริมศักดิ์ นาคบัว



รูปที่ 4.46 แสดงหน้าชาวลิต เสริมปรุงสุ



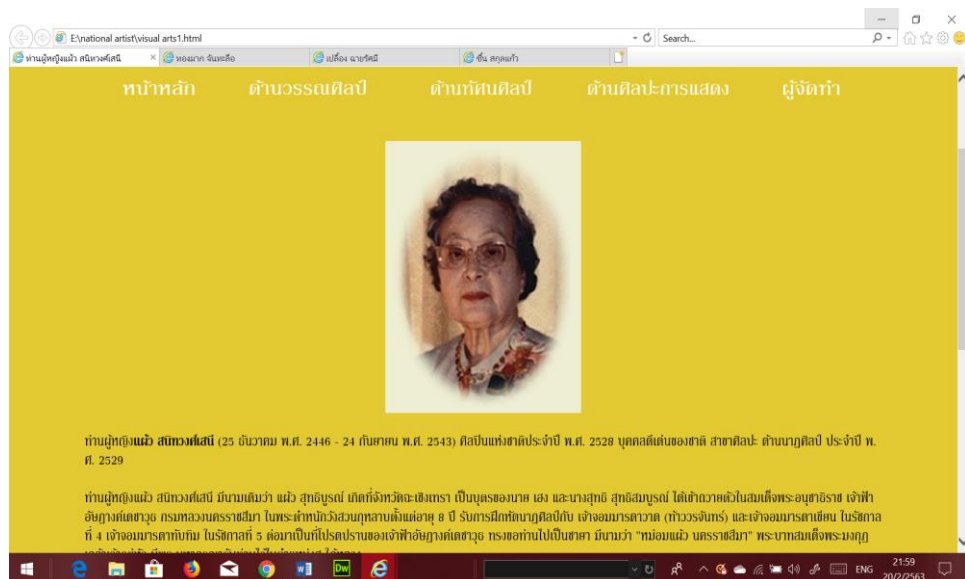
รูปที่ 4.47 แสดงหน้าปัญญา วิจินธนสาร



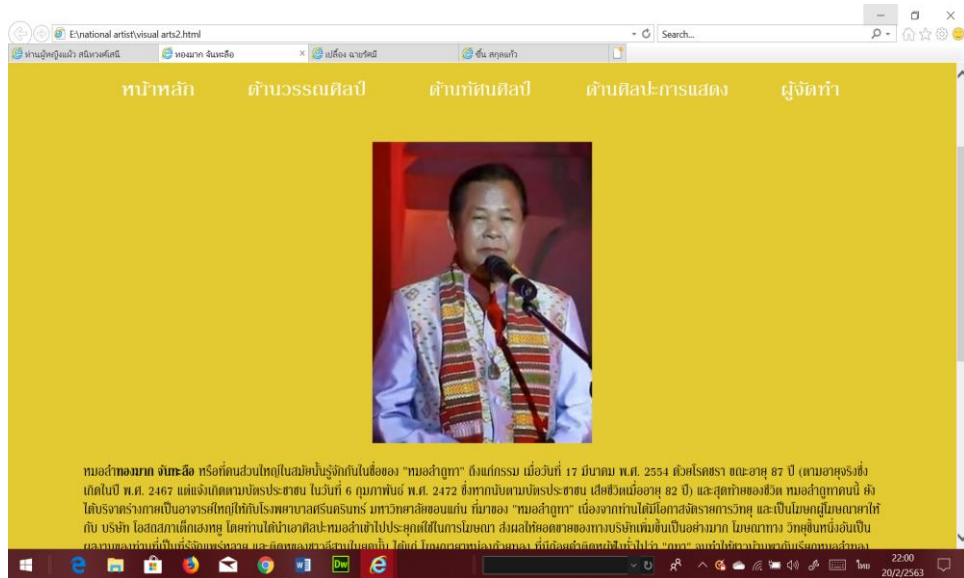
รูปที่ 4.48 แสดงหน้าช่วง มูลพินิจ



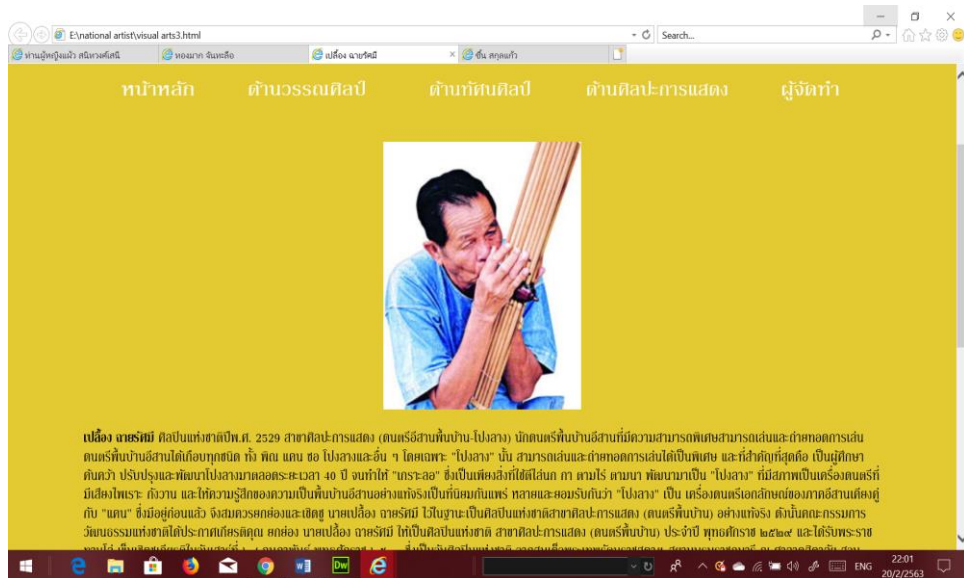
รูปที่ 4.49 แสดงหน้าด้านศิลปการแสดงทั้งหมด



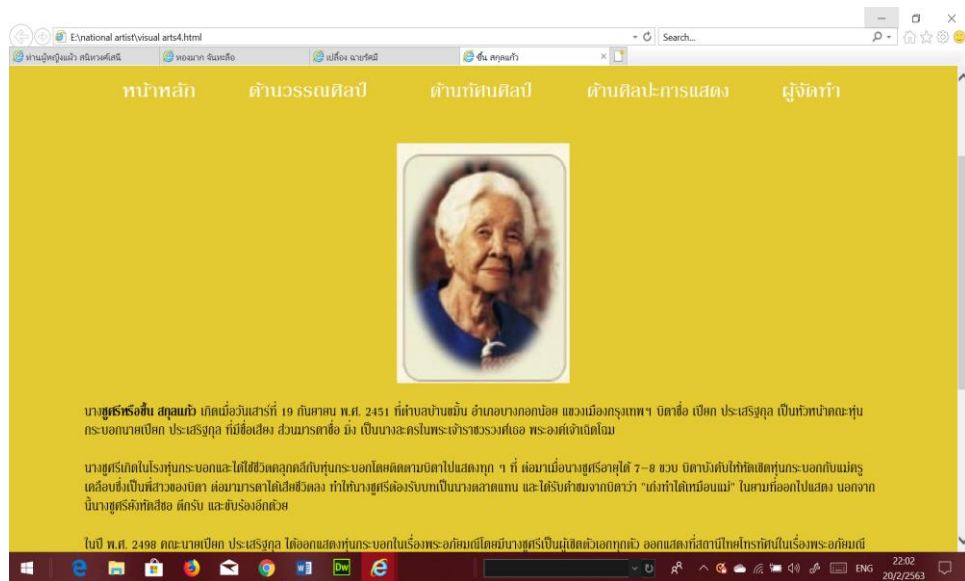
รูปที่ 4.50 แสดงหน้าแม่ สนิทวงศ์เสนี



รูปที่ 4.51 แสดงหน้าทองมาก จันทะลือ



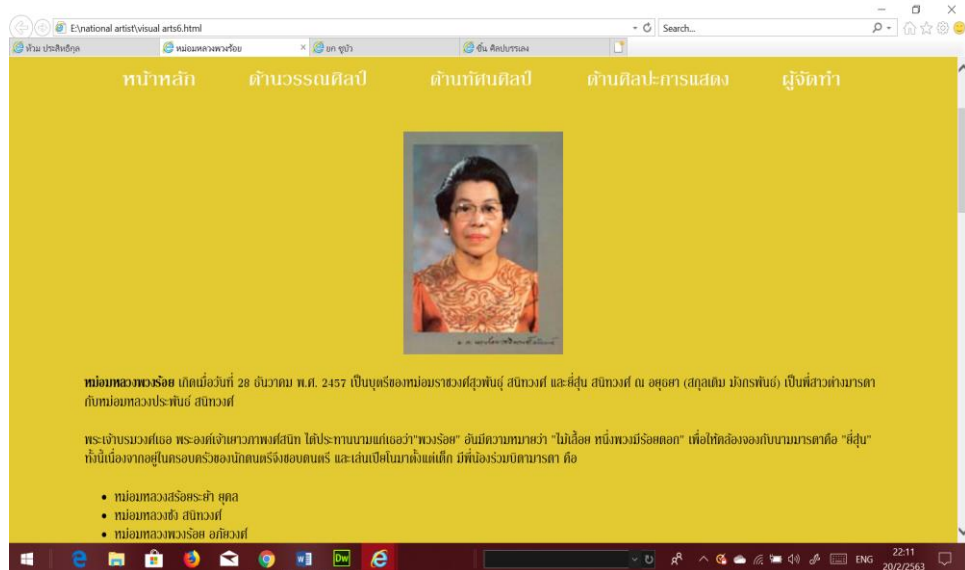
รูปที่ 4.52 แสดงหน้าเฟื่อง นารัศมี



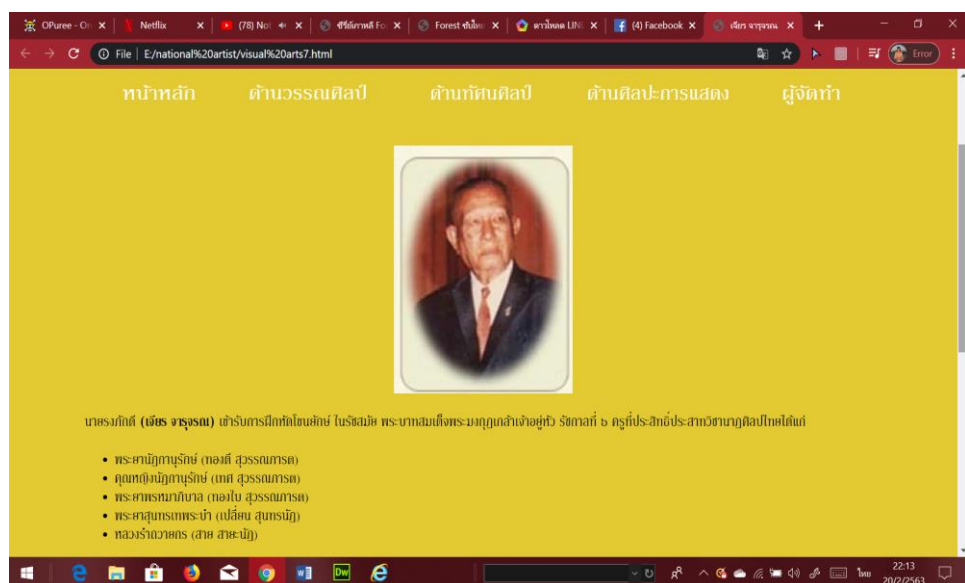
รูปที่ 4.53 แสดงหน้าหน้าขึ้น สุกตแก้ว



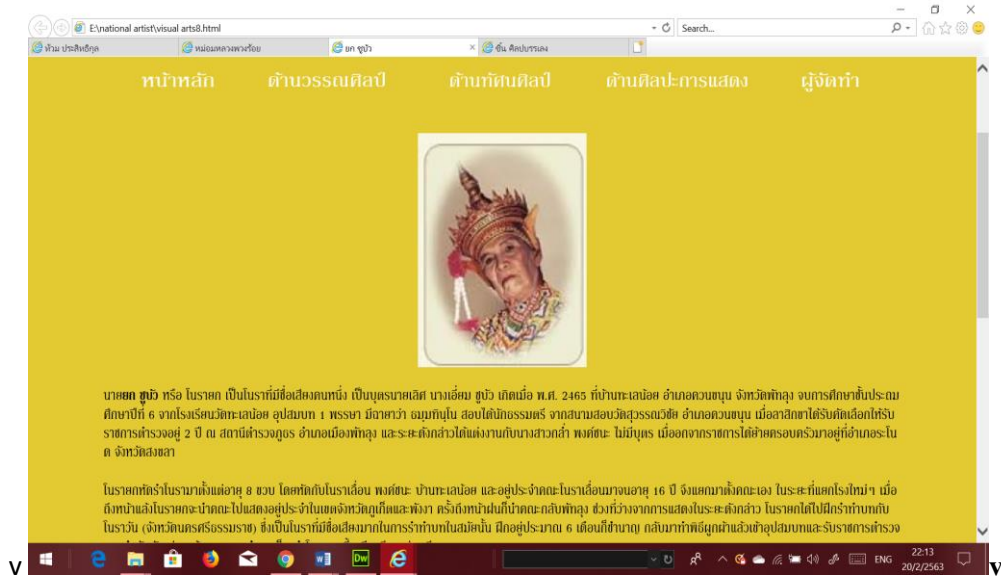
รูปที่ 4.54 แสดงหน้าหัวม ประสิทธิ์กุล



รูปที่ 4.55 แสดงหน้าพวงร้อย อภัยวงศ์



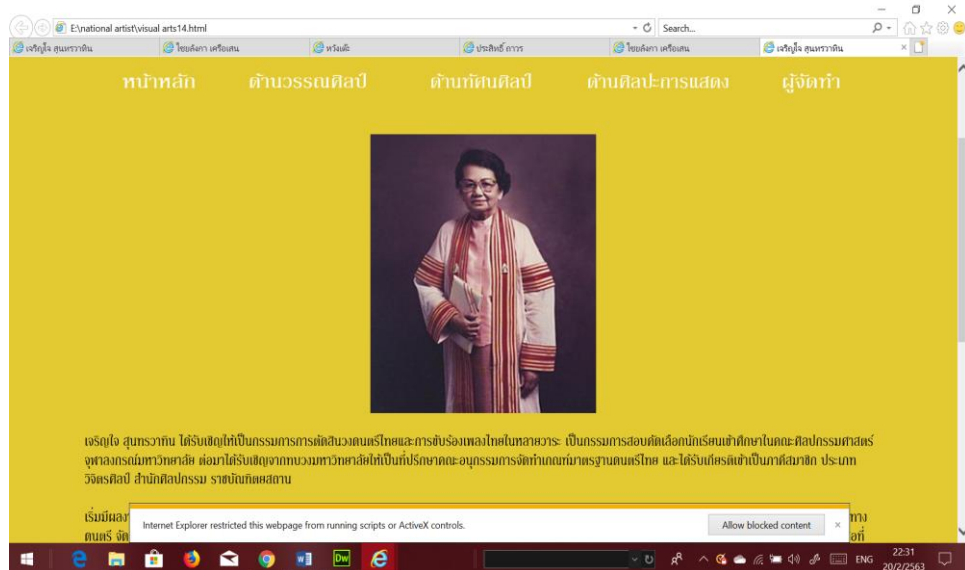
รูปที่ 4.56 แสดงหน้าเจียร จารูจรณ์



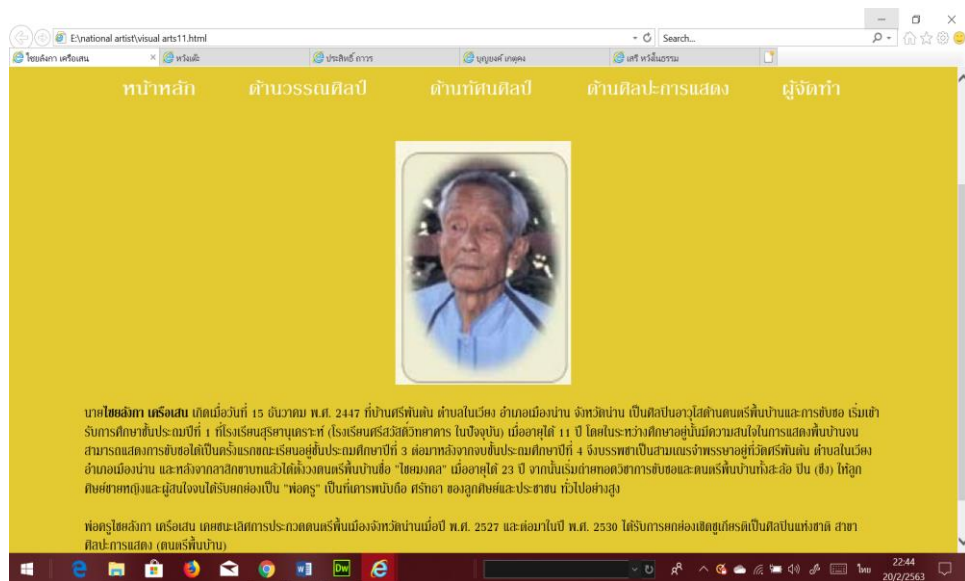
รูปที่ 4.57 แสดงหน้ายก ชูบัว



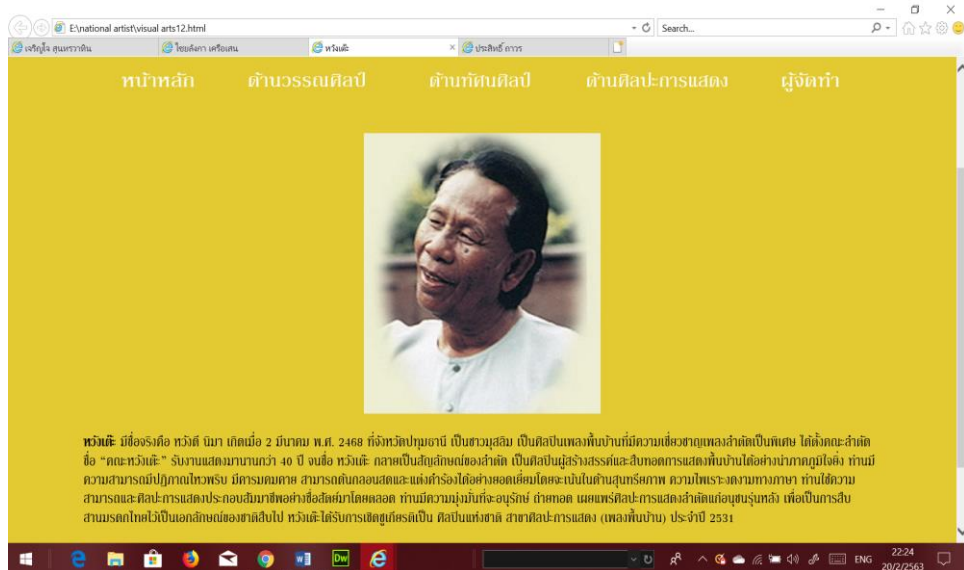
รูปที่ 4.58 แสดงหน้าขึ้น ศิลปบรรเลง



รูปที่ 4.59 แสดงหน้าเจริญใจ สุนทรวาทิน



รูปที่ 4.60 แสดงหน้าไชยลังกา เครือเสน



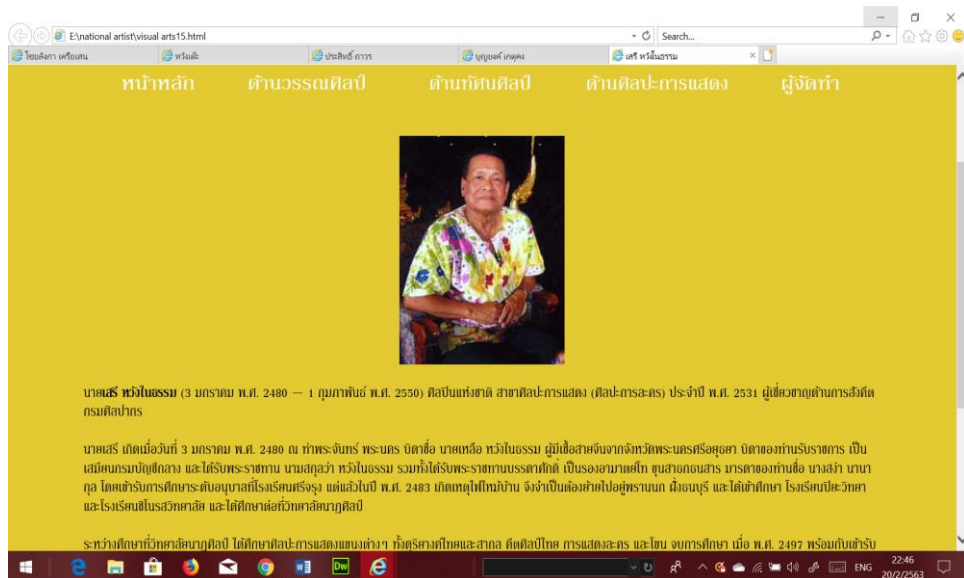
รูปที่ 4.61 แสดงหน้าหวังเต๋



รูปที่ 4.62 แสดงหน้าประสิทธิ์ ทวาร



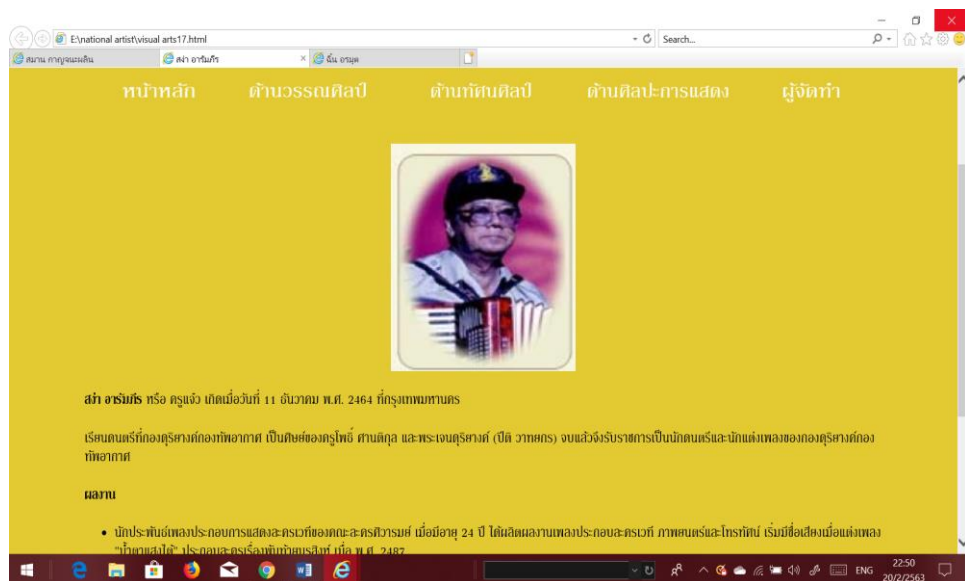
รูปที่ 4.63 แสดงหน้าบุญของค์ เกตุคง



รูปที่ 4.64 แสดงหน้าเสีรี หวังในธรรม



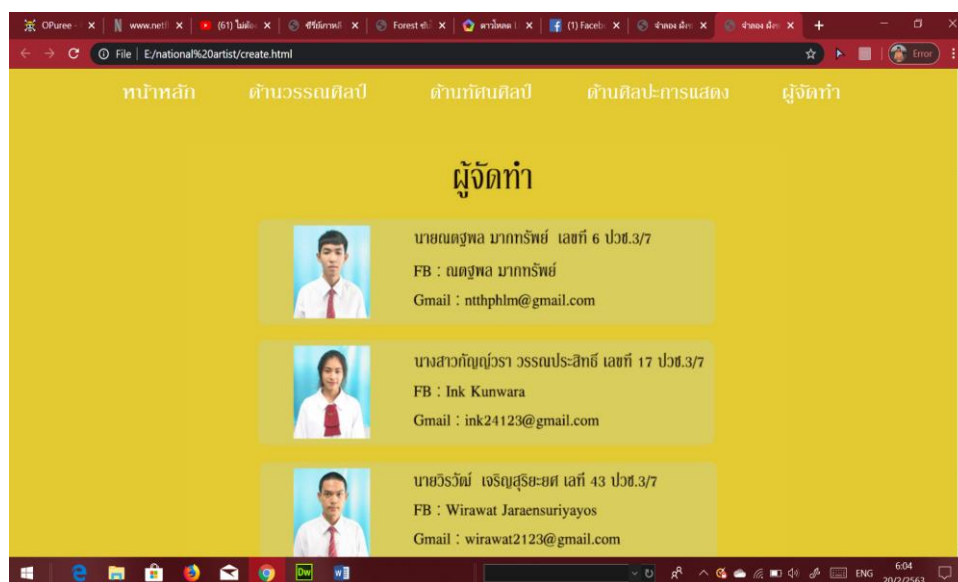
รูปที่ 4.65 แสดงหน้าสมาน กาญจนะฉลิณ



รูปที่ 4.66 แสดงหน้าสง่า อารัมگیر



รูปที่ 4.65 แสดงหน้าหน้าจิ้น อรุณ



รูปที่ 4.66 ผู้จัดทำ

บทที่ 5

สรุปผลการทำโครงการ

5.1 สรุปผลโครงการ

1. ศึกษาและดำเนินการสร้างเว็บไซต์ “ศิลปินแห่งชาติ”
2. นำข้อมูลที่ได้มาศึกษาข้อมูลของศิลปินต่าง ๆ
3. ให้ความบันเทิง
4. นำความรู้ที่ได้จากการเรียน โปรแกรมการสร้างเว็บไซต์ในวิชาคอมพิวเตอร์มาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์

5.1.1 ขนาดของโปรแกรมแต่ละไฟล์แจ้งให้ทราบทั้งหมด

ลำดับที่	ชื่อไฟล์	ขนาด	หมายเหตุ
1	home.html	5 KB	หน้าเข้าสู่เว็บไซต์
2	index.html	2 KB	หน้าแรก
3	Literature.html	2 KB	หน้าด้านวรรณศิลป์ทั้งหมด
4	Literature1.html	5 KB	หน้าจำลอง ฟังชดจิตร
5	Literature2.html	14 KB	หน้าแคนอร์ธู แสงทอง
6	Literature3.html	8 KB	หน้าเทพศิริ สุขโสภาท
7	Literature4.html	6 KB	หน้าพิบูลศักดิ์ ละครพล
8	Literature5.html	9 KB	หน้าเพ็ญศรี เกียงศิริ
9	Literature6.html	8 KB	หน้าศักดิ์ศิริ มีสมสืบ
10	Literature7.html	8 KB	หน้าชูวงศ์ ฉายะจินดา
11	Literature8.html	13 KB	หน้าไพฑูรย์ รัชญา
12	Literature9.html	10 KB	หน้าเรืองอุไร กุศลาสัย
13	Literature10.html	7 KB	หน้าไพวรินทร์ ขาวงาม
14	Literature11.html	9 KB	หน้ามัยกร บางคมบาง

ตารางที่ 5.1 แสดงขนาดของไฟล์โปรแกรม

ลำดับที่	ชื่อไฟล์	ขนาด	หมายเหตุ
15	Literature12.html	16 KB	หน้าธีรภาพ โลหิตกุล
16	Literature13.html	28 KB	หน้ามาลา คำจันทร์
17	Literature14.html	9 KB	หน้าวินทร์ เลียววาริณ
18	Literature15.html	18 KB	หน้าโสภาค สุวรรณ
19	Literature16.html	17 KB	หน้าวิมล ศิริไพบูลย์
20	Literature17.html	22 KB	หน้านงไฉน ปริญญาวัช
21	Literature18.html	9 KB	หน้าสุชาติ สวัสดิ์ศรี
22	performing arts.html	10 KB	หน้าด้านทัศนศิลป์ทั้งหมด
23	performing arts1.html	5 KB	หน้าสวัสดิ์ ดันติสุข
24	performing arts2.html	10 KB	หน้าคำปุน ศรีใส
25	performing arts3.html	9 KB	หน้าคงศักดิ์ ยุทธะเสวี
26	performing arts4.html	11 KB	หน้าอาจารย์ชิน ประสงค์
27	performing arts5.html	9 KB	หน้าสิน พงษ์หาญยุทธ
28	performing arts6.html	8 KB	หน้าสมชาย แก้วทอง
29	performing arts7.html	19 KB	หน้าเสวต เทศน์ธรรม
30	performing arts8.html	10 KB	หน้าสมศักดิ์ เขาวนัธดาพงศ์
31	performing arts9.html	13 KB	หน้าศราวุธ ดวงจำปา
32	performing arts10.html	11 KB	หน้าคำสอน สระทอง
33	performing arts11.html	20 KB	หน้าเดโช บูรณบรรพต
34	performing arts12.html	7 KB	หน้าลาวัณย์ อุปอินทร์
35	performing arts13.html	6 KB	หน้าเสนอ นิลเดช
36	performing arts14.html	8 KB	หน้าวิชัย ลีทริรัตน์
37	performing arts15.html	15 KB	หน้าเกียรติคุณเสริมศักดิ์ นาคบัว
38	performing arts16.html	8 KB	หน้าชวลิต เสริมปรุงสุข
39	performing arts17.html	10 KB	หน้าปัญญา วิจินธนสาร
40	performing arts18.html	7 KB	หน้าช่วง มูลพินิจ

ตารางที่ 5.1 แสดงขนาดของไฟล์โปรแกรม(ต่อ)

ลำดับที่	ชื่อไฟล์	ขนาด	หมายเหตุ
41	visual arts.html	22 KB	หน้าด้านศิลปะการแสดงทั้งหมด
42	visual arts1.html	5 KB	หน้าแล้ว สนทวงศ์เสนี
43	visual arts2.html	10 KB	หน้าทองมาก จันทะลือ
44	visual arts3.html	10 KB	หน้าเปลื้อง ฉายรัศมี
45	visual arts4.html	9 KB	หน้าขึ้น สกุลแก้ว
46	visual arts5.html	11 KB	หน้าท้วม ประสิทธิกุล
47	visual arts6.html	9 KB	หน้าพวงร้อย อภัยวงศ์
48	visual arts7.html	9 KB	หน้าเจียร จารุจรณ
49	visual arts8.html	7 KB	หน้ายก ชูบัว
50	visual arts9.html	9 KB	หน้าขึ้น ศิลปบรรเลง
51	visual arts10.html	9 KB	หน้าเจริญใจ สุนทรวาทิน
52	visual arts11.html	9 KB	หน้าไชยลังกา เครือเสน
53	visual arts12.html	10 KB	หน้าหวังเต๊ะ
54	visual arts13.html	10 KB	หน้าประสิทธิ์ ถาวร
55	visual arts14.html	9 KB	หน้าบุญยงค์ เกตุคง
56	visual arts15.html	10 KB	หน้าเสรี หวังในธรรม
57	visual arts16.html	12 KB	หน้าสมาน กาญจนะผลิน
58	visual arts17.html	11 KB	หน้าสง่า อารัมภีร
59	visual arts18.html	11 KB	หน้าฉิ้น อรมุต
60	create.html	4 KB	ผู้จัดทำ

ตารางที่ 5.1 แสดงขนาดของไฟล์โปรแกรม(ต่อ)

5.1.2 ข้อผิดพลาดที่มีต่อการออกแบบระบบงาน

1. รูปแบบของ From ไม่เป็นระเบียบ
2. Copyright ของเว็บไซต์ไม่เหมาะสมจึงต้องมีการแก้ไข
3. สัดส่วนการวางรูปภาพของเว็บไซต์ไม่เหมาะสม จึงต้องออกแบบและจัดวางใหม่

5.1.3 ข้อผิดพลาดที่มีในโปรแกรม

1. เกิดการลิงค์โปรแกรมไม่ได้
2. มีการลิงค์หน้าเพจผิดพลาด
3. ตัวอักษรในเว็บไซต์มีขนาดเล็กใหญ่ไม่เท่ากัน
4. โปรแกรมที่ใช้จัดทำเว็บไซต์ค้างแล้วไม่ได้บันทึกงานไว้จึงต้องทำใหม่

5.2 ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน

1. ไฟล์งานของโปรแกรมหาย
2. สมาชิกกลุ่มมีเวลาไม่ตรงกัน ทำให้งานมีความล่าช้ากว่ากำหนด
3. สมาชิกในกลุ่มยังขาดประสบการณ์ในการพัฒนาจึงทำให้ใช้เวลาในการศึกษามาก
4. ในการทำงานสมาชิกในกลุ่มยังขาดการวางแผนจึงทำให้เกิดความผิดพลาดบ่อยครั้ง
5. ไฟล์งานของโปรแกรมเซฟไม่ได้

5.3 แผนการดำเนินงาน (Gantt Chart)

รายการ	มิถุนายน 62				กรกฎาคม 62				สิงหาคม 62				กันยายน 62				ระยะเวลา
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
อบรมการทำโครงการนักศึกษา ปวช.3 และ ปวส.2		↔															11-12 มิถุนายน 62
เสนอหัวข้อ ATC.01 โครงการ รอบที่ เอกสารบทที่ 1		↔															14 มิถุนายน 62
ประกาศผลหัวข้อ รอบที่ 1			↔														17 มิถุนายน 62
เสนอหัวข้อโครงการ รอบที่ 2			↔														19 มิถุนายน 62
ประกาศผลหัวข้อ รอบที่ 2				↔													21 มิถุนายน 62
ลงทะเบียนหัวข้อออนไลน์ เสนออาจารย์ที่ปรึกษาพร้อม			↔														17-20 กรกฎาคม
ส่งเอกสารที่ 2					↔												8-14 กรกฎาคม 62
ส่งเอกสารที่ 3					↔												15-31 กรกฎาคม 62
สอบนำเสนอโครงการ (รอบเอกสาร)										↔							17 สิงหาคม 62
ประกาศผลสอบ (รอบเอกสาร)											↔						22 สิงหาคม 62
ส่งความคืบหน้า 50%													↔				9-15 กันยายน 62
ส่งความคืบหน้า 60%															↔		16-22 กันยายน 62
ส่งความคืบหน้า 70%																↔	23-30 กันยายน 62
รายการ	พฤศจิกายน 62				ธันวาคม 62				มกราคม 63				กุมภาพันธ์ 63				หมายเหตุ
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
ส่งความคืบหน้า 90%	↔																1-8 พฤศจิกายน 62
ส่งความคืบหน้า 100%		↔															9-13 พฤศจิกายน 62
สอบนำเสนอโครงการระดับ ปวช.3			↔														7 ธันวาคม 62
ประกาศผลสอบ (รอบโปรแกรม)					↔												11 ธันวาคม 62
ส่งเอกสารบทที่ 4										↔							6-19 มกราคม 63
ส่งเอกสารบทที่ 5											↔						20-26 มกราคม 63
ส่งงบประมาณในการทำ โครงการ (แบบออนไลน์)												↔					26-30 มกราคม 63
ส่งรูปเล่ม ชีดี และค่าเช่าเล่ม													↔				1-20 กุมภาพันธ์ 63

ตารางที่ 5.2 แผนการดำเนินงาน (Gantt Chart)

5.4 สรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานจริง

ลำดับ	รายการ	จำนวน	ราคา
1	ค่ากระดาษ	2 รีม	400
2	ค่าพิมพ์เอกสาร	1 เล่ม	400
3	ค่าเช่าเล่มเอกสาร	1 เล่ม	200
รวมเป็นเงิน			1,000

ตารางที่ 5.3 สรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานจริง

บรรณานุกรม

- เจษฎา สุขสุวรรณ. (2560). **โครงการเว็บไซต์ ต้นกำเนิดรามเกียรติ์**. หลักสูตร
ประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ, วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรณพวิทย
พัฒนการ.
- ชนาภัทร พรายมี. (2560). **202 อมตะนิทานอีสป**. (พิมพ์ครั้งที่ 3)
กรุงเทพฯ ; ซีเอ็ดดูเคชั่น , บจก.
- สุธิมา บ่วงเกิน. (2560). **โครงการเว็บไซต์ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติ**. หลักสูตร
ประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ, วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรณพวิทย
พัฒนการ.
- สิริญา เรืองไชย. (2560). **โครงการเว็บไซต์สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว(รัชกาลที่ 10)**. หลักสูตร
ประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ, วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรณพวิทย
พัฒนการ.
- Kru piyadanai. (2562). **หลักการออกแบบเว็บไซต์** ค้นหาข้อมูล 12 กรกฎาคม 2562,
จาก <https://krupiyadanai.wordpress.com/บทเรียน-html/การออกแบบเว็บไซต์/>
- Softmelt. (2554). **ทฤษฎีสี (Color Theory) สำหรับงานออกแบบเว็บไซต์**. ค้นหาข้อมูล
17 กรกฎาคม 2562, จาก <https://www.softmelt.com/article.php?id=365>
- 61project4648. (2556). **สิ่งที่ต้องคำนึงถึงในการออกแบบเว็บไซต์**. ค้นหาข้อมูล
15 กรกฎาคม 2562, จาก <https://sites.google.com/site/61project4648/kar-xxkbaeb-websit-thi-di>

บรรณานุกรม

- จิตาภัส สัมพันธ์สมโภช. (2547). **โปรแกรมสำเร็จรูปในงานซีพ.** (พิมพ์ครั้งที่ 1).
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วังอักษร.
- ดวงพร เกียงคำ. (2553). **คู่มือ Powerpoint 2010 ฉบับสมบูรณ์.** (พิมพ์ครั้งที่ 1).
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โปรวิชั่น.
- ทีมงานเว็บไซต์ โมโนเทคโนโลยี จำกัด มหาชน (2560). **ความหมายของสี่ ทฤษฎีสี่และอื่น ๆ .**
ค้นข้อมูลวันที่ 23 ธันวาคม 2561, จาก https://lifestyle.campus-str.com/knowledge/5372.html?fbclid=IwAR20wpYnlov_oDDQuT_eshVS8CIKjpwnHnvF5Ov4e67_9bLBIYj3
- ธนัญญ์ เปรมสมบัติ และคณะ. (2561). **โครงการเว็บไซต์ เรื่อง สื่อการเรียนการสอนวิชา**
โปรแกรมมัลติมีเดียเพื่อการนำเสนอ. หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาวิชา
คอมพิวเตอร์ธุรกิจ, วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนวิชาการ
- ธนบดี ศรีจอมบุญกุล (2560). **โครงการเว็บไซต์ เรื่อง สื่อการเรียนการสอนวิชาคณิตศาสตร์**
พัฒนวิชาการ. หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ, วิทยาลัย
เทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนวิชาการ
- นพณัฐ ภัทรบุญธิ และคณะ. (2560). **โครงการเว็บไซต์ เรื่อง สื่อการเรียนรู้ออนไลน์เรื่อง 108 วิธี**
ประหยัด. หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ, วิทยาลัย
เทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนวิชาการ
- บุญสืบ โพธิ์ศรี. (2541). **การใช้โปรแกรมสำเร็จรูป.** กรุงเทพมหานคร: ศูนย์ส่งเสริมอาชีพะ.
- บุญสืบ โพธิ์ศรี. (2545). **คอมพิวเตอร์เพื่องานอาชีพ.** กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
ประสานมิตร.
- ไมตรี จลาตธรรม. (2557). **โปรแกรมมัลติมีเดียเพื่อการนำเสนอ.** (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ :
สำนักพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมอาชีพะ.
- ยีน ภู่วรรณ. **มัลติมีเดีย.** ค้นข้อมูลวันที่ 23 ธันวาคม 2561, จาก
<https://web.ku.ac.th/schoolnet/snet1/network/multimediea.html>
- Belief Company Limited. (2560). **หลักการออกแบบเว็บไซต์พื้นฐาน.** ค้นข้อมูลวันที่ 23
ธันวาคม 2561, จาก <https://www.1belief.com/article/website-design/?fbclid=IwAR2SYQ8NyBEqNw2Su4b27i6t0tMx-DAOuV7G44zZyyRGwv5DGhjlwgJwMpc>

ภาคผนวก

- ตัวอย่างการจัดเอกสาร
- ใบเสนอขออนุมัติการทำโครงการ (ATC.01)
- ใบเสนออาจารย์ที่ปรึกษาร่วมโครงการ (ATC.02)
- ใบขอสอบป้องกันโครงการ (ATC.03)
- ใบรายงานความคืบหน้าโครงการ (ATC.04)
- ใบบันทึกการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ (ATC.05)
- ขออนุญาตอาจารย์ที่ปรึกษาร่วมจัดทำเอกสาร (ATC.06)

ประวัติผู้จัดทำ

นายณัฐพล มากทรัพย์ เกิดเมื่อวันที่ 29 ตุลาคม 2544 สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นที่โรงเรียนอ้อมเกล้า ปัจจุบันกำลังศึกษาในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ(ปวช.)สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ อยู่ที่วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนการ ปีการศึกษา 2562 ปัจจุบันอาศัย อยู่ที่ซอยสยามพัฒนา 50/8 หมู่ 2 ต.บางหัวเสือ จ.สมุทรปราการ 10130

เบอร์โทรศัพท์ 095-886-9809

E-mail : ntthphlm@gmail.com



นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์ เกิดเมื่อวันที่ 2 ธันวาคม 2544 สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นจากโรงเรียนเทพศิรินทร์สมุทรปราการ ปัจจุบันกำลังศึกษาในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ(ปวช.)สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ อยู่ที่วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนการ ปีการศึกษา 2562 ปัจจุบันอาศัย B2 329 85/101 คอนโดลุมพินีมิคซ์ เทพารักษ์-ศรีนครินทร์ จ.สมุทรปราการ 10270

เบอร์โทรศัพท์ 063-998-8856

E-mail : ink24123@gmail.com



นายวิวัฒน์ เจริญสุริยะยศ เกิดเมื่อวันที่ 25 มิถุนายน 2544 สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นจากโรงเรียนสมุทรปราการ ปัจจุบันกำลังศึกษาในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ(ปวช.)สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ อยู่ที่วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนการ ปีการศึกษา 2562 ปัจจุบันอาศัย อยู่บ้านเลขที่ 100/524 ซอยทรัพย์บุญชัย หมู่ 10 ต.บางเมือง อ.เมือง จ.สมุทรปราการ 10270

เบอร์โทรศัพท์ 090-919-1004



ครั้งที่	วันที่	หัวข้อการเข้าพบ	ลายเซ็น	หมายเหตุ
๕	24. ม.ค. ๖2	ผู้จัดทำ Index และ Home	ส.อ.อ.อ.อ.	
		บันทึก Index ที่โรงเรียนแม่จอนวิทยาคม Index 9		
		บันทึก Home ที่โรงเรียนแม่จอนวิทยาคม		
7.	10. ม.ค. ๖2	ส่งแบบร่าง Index 9	ส.อ.อ.อ.	
		ออกแบบแบบร่าง Index 9		
๘.	15. ม.ค. ๖2	ส่งแบบร่างคำอธิบายหน้าปก Index 9	ส.อ.อ.อ.	
๙	22. ม.ค. ๖2	ส่งแบบร่างคำอธิบายหน้าปก Index 9	ส.อ.อ.อ.	
10	11. ม.ค. ๖2	ส่งแบบร่างคำอธิบายหน้าปก Index 9	ส.อ.อ.อ.	
11	18. ม.ค. ๖2	ส่งแบบร่างคำอธิบายหน้าปก Index 9	ส.อ.อ.อ.	
		ส่งแบบร่างคำอธิบายหน้าปก Index 9		
12	2. ธ.ค. ๖2	บันทึก Index 9	ส.อ.อ.อ.	
		บันทึก Index 9		
		บันทึก Index 9		



ATC.04

ใบบันทึกรายงานความคืบหน้า อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก และอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
โครงการ ศิลปินแห่งชาติ
National artist

ที่ปรึกษาหลักโครงการ อาจารย์สมภรณ์ เ็นดี

ที่ปรึกษาร่วมโครงการ อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์

ลำดับ	รายการ	วัน/เดือน/ปี	อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
ภาคเรียนที่ 1/2562				
1	เสนอหัวข้อโครงการ รอบที่ 1	...๒./...๑๑./...๒๕...	กช	
2	ส่งเอกสารบทที่ 1	...๒๑./...๑๑./...๒๕...	กช	
3	ส่งเอกสารบทที่ 2	...๒๒./...๑๑./...๒๕...	กช	
4	ส่งเอกสารบทที่ 3	...๒๓./...๑๑./...๒๕...	กช	
5	ส่งเอกสาร และ PowerPoint เพื่อการนำเสนอ เอกสารบทที่ 1 - 3	...๒๔./...๑๑./...๒๕...	กช	
6	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 50%	...๒๕./...๑๑./...๒๕...		ศุภรดา
7	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 60%	...๒๖./...๑๑./...๒๕...		ศุภรดา
8	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 80%	...๒๗./...๑๑./...๒๕...		ศุภรดา
ภาคเรียนที่ 2/2562				
9	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 100%	...๒๘./...๑๑./...๒๕...		ศุภรดา
10	ส่งเอกสาร และ โปรแกรมโครงการ เพื่อการนำเสนอ โปรแกรมโครงการ	...๒๙./...๑๑./...๒๕...	กช	
11	ส่งเอกสารบทที่ 4	...๓๐./...๑๑./...๒๕...	กช	
12	ส่งเอกสารบทที่ 5	...๓๑./...๑๑./...๒๕...	กช	
13	ส่งเอกสารรูปเล่ม ฉบับสมบูรณ์	...๓๒./...๑๑./...๒๕...	กช	
14	ส่งซีดี	...๓๓./...๑๑./...๒๕...	กช	
15	ชำระค่าเข้าเล่ม	...๓๔./...๑๑./...๒๕...	กช	



ATC.05

ใบบันทึกการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนศึกษา
แผ่นที่ 1

ข้าพเจ้า 1. นายณศรพล มากทรัพย์ รหัสนักศึกษา 39391 ระดับ ปวช. 3/7
2. นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์ รหัสนักศึกษา 39333 ระดับ ปวช. 3/7
3. นายวิวัฒน์ เจริญสุริยะยศ รหัสนักศึกษา 39954 ระดับ ปวช. 3/7

โครงการประเภท เว็บไซต์

เรื่อง ศิลปินแห่งชาติ

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก อาจารย์สมภรณ์ เย็นดี

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์

ครั้งที่	วันที่	หัวข้อการเข้าพบ	ลายเซ็น	หมายเหตุ
1	๓/๓.๑/๒๕	เสนอหัวข้อ A1๐.๐๑ คัดเลือก ๑		ไม่พบ
2	๓/๓.๑/๒๕	เสนอหัวข้อ A1๐.๐๑ คัดเลือก ๑		ผ่าน
		- แก้ไขชื่อโครงการ		
3	๓/๓.๑/๒๕	เสนอเอกสารแนบที่ ๑		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
4	26/3.๑/๒๕	เสนอเอกสารแนบที่ ๑		
5	4/๓.๑/๒๕	เสนอเอกสารแนบที่ ๑		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		



ATC.03

ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนวิชาการ
วันที่ 7 เดือนธันวาคม พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (ครั้งที่ 2)

เรียน คณะกรรมการพิจารณาการสอบป้องกันโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

ข้าพเจ้า	1. นายณัฐพล	มากทรัพย์	รหัสนักศึกษา 39291	ระดับ ปวช.3/7
	2. นางสาวกัญญ์วรา	วรรณประสิทธิ์	รหัสนักศึกษา 39333	ระดับ ปวช.3/7
	3. นายวิวัฒน์	เจริญสุริยชัย	รหัสนักศึกษา 39954	ระดับ ปวช.3/7

มีความประสงค์ทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ ประเภท เว็บไซต์

ชื่อภาษาไทย ศิลปินแห่งชาติ

ชื่อภาษาอังกฤษ National artist

โดยมี อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก คือ อาจารย์สมภรณ์ เย็นดี

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม คือ อาจารย์จิตรัตน์ นัยพัฒน์

พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

☒ โปรแกรมระบบคอมพิวเตอร์ (Software) จำนวน 1 ชุด

☒ โครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (เอกสารบทที่ 1-3) จำนวน 1 ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ.....*(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)*.....นักศึกษา
(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)
หัวหน้ากลุ่มโครงการ



ATC.03

ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนชกร
วันที่ 17 เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (ครั้งที่ 1)

เรียน คณะกรรมการพิจารณาการสอบป้องกันโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

ข้าพเจ้า 1. นายณัฐพล มากทรัพย์ รหัสนักศึกษา 39291 ระดับ ปวช. 3/7
2. นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์ รหัสนักศึกษา 39333 ระดับ ปวช. 3/7
3. นายวิวัฒน์ เจริญสุริยชัย รหัสนักศึกษา 39954 ระดับ ปวช. 3/7

มีความประสงค์ทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ ประเภท เว็บไซต์

ชื่อภาษาไทย ศิลปินแห่งชาติ

ชื่อภาษาอังกฤษ National artist

โดยมี อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก คือ อาจารย์สมภรณ์ เ็นดี
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม คือ อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์

พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

☒ โปรแกรมระบบคอมพิวเตอร์ (Software) จำนวน 1 ชุด

☒ โครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (เอกสารบทที่ 1-3) จำนวน 1 ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ.....*กัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์*.....นักศึกษา
(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)
หัวหน้ากลุ่มโครงการ



ATC.02

เสนออาจารย์ที่ปรึกษาร่วมโครงการ

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรณพวิทยพัฒน์
วันที่ 26 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอเรียนเชิญอาจารย์เป็นที่ปรึกษาร่วมโครงการ

เรียน อาจารย์ชฎิรัตน์ นัยพัฒน์

ข้าพเจ้า 1. นายณัฐพล	มากทรัพย์	รหัสนักศึกษา 39291 ระดับ ปวช. 3/7
2. นางสาวกัญญ์วรา	วรรณประสิทธิ์	รหัสนักศึกษา 39333 ระดับ ปวช. 3/7
3. นายวิวัฒน์	เจริญสุริยะยศ	รหัสนักศึกษา 39954 ระดับ ปวช. 3/7

มีความประสงค์จะขอเรียนเชิญ อาจารย์ชฎิรัตน์ นัยพัฒน์ มาเป็นที่ปรึกษาร่วมโครงการของกลุ่มข้าพเจ้า
ซึ่งได้จัดทำโครงการประเภท เว็บไซต์ ชื่อโครงการภาษาไทย “ศิลปินแห่งชาติ”
พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการเสนอหัวข้อโครงการมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ.....ณัฐพล.....มากทรัพย์.....นักศึกษา
(นายณัฐพล มากทรัพย์)

ลายมือชื่อ.....กัญญ์วรา.....วรรณประสิทธิ์.....นักศึกษา
(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)

ลายมือชื่อ.....วิวัฒน์.....เจริญสุริยะยศ.....นักศึกษา
(นายวิวัฒน์ เจริญสุริยะยศ)

ลายมือชื่อ.....ชฎิรัตน์.....อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
(อาจารย์ชฎิรัตน์ นัยพัฒน์)



ATC.01

ขอเสนออนุมัติทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีรรดวิทย์พัฒนชกร
วันที่ 19 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอเสนออนุมัติทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

เรียน ประธานกรรมการพิจารณาอนุมัติทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

ข้าพเจ้า 1. นายณัฐพล มากทรัพย์ รหัสนักศึกษา 39291 ระดับ ปวช. 3/7
2. นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์ รหัสนักศึกษา 39333 ระดับ ปวช. 3/7
3. นายวิวัฒน์ เจริญสุริยชัย รหัสนักศึกษา 39954 ระดับ ปวช. 3/7

มีความประสงค์ทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ ประเภท เว็บไซต์

ชื่อโครงการภาษาไทย ศิลปินแห่งชาติ

ชื่อโครงการภาษาอังกฤษ National artist

โดยมี อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก คือ อาจารย์สมภารณ์ เย็นดี

พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการขอเสนอโครงการระบบคอมพิวเตอร์ บทที่ 1 จำนวน 1 ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ.....นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์.....นักศึกษา

(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)

หัวหน้ากลุ่มโครงการ

☒ ผ่าน

☐ ไม่ผ่าน

ความคิดเห็นคณะกรรมการ

ลงชื่อ

คณะกรรมการ

ลงชื่อ

คณะกรรมการ

ครั้งที่	วันที่	หัวข้อการเข้าพบ	ลายเซ็น	หมายเหตุ
๕	24. ม.ค. 62	ผู้จัดทำ Index แทน Home	ส. ๒๒	
		แก้ไข Index ที่รวมสิ่งของและรวมกัน Index ใหม่		
		แก้ไข Home ที่รวมสิ่งของและรวมกัน		
๗	10. ม.ค. 62	ส่งแบบร่าง Index ใหม่	ส. ๒๒	
		ออกหมายหมายส่งแบบร่าง Index ใหม่		
๘	15. ม.ค. 62	ส่งแบบร่างแบบร่าง Index ใหม่	ส. ๒๒	
๙	23. ธ.ค. 62	ส่งแบบร่างแบบร่าง Index ใหม่ ๓๐%	ส. ๒๒	
10	11. ม.ค. 62	ส่งแบบร่างแบบร่าง Index ใหม่	ส. ๒๒	
11	13. ม.ค. 62	ส่งแบบร่างแบบร่าง Index ใหม่ ๓๐%	ส. ๒๒	
		ส่งแบบร่างแบบร่าง Index ใหม่		
12	2. ธ.ค. 62	แก้ไข Index ใหม่	ส. ๒๒	
		ส่งแบบร่างแบบร่าง Index ใหม่		
		ส่งแบบร่างแบบร่าง Index ใหม่ ๓๐%		



ATC.04

ใบบันทึกรายงานความคืบหน้า อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก และอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
โครงการ ศิลปินแห่งชาติ
National artist

ที่ปรึกษาหลักโครงการ อาจารย์สมภรณ์ เ็นดี

ที่ปรึกษาร่วมโครงการ อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์

ลำดับ	รายการ	วัน/เดือน/ปี	อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
ภาคเรียนที่ 1/2562				
1	เสนอหัวข้อโครงการ รอบที่ 1	...๒./...๑๑./...๒๕...	กช	
2	ส่งเอกสารบทที่ 1	...๒๑./...๑๑./...๒๕...	กช	
3	ส่งเอกสารบทที่ 2	...๒๒./...๑๑./...๒๕...	กช	
4	ส่งเอกสารบทที่ 3	...๒๓./...๑๑./...๒๕...	กช	
5	ส่งเอกสาร และ PowerPoint เพื่อการนำเสนอ เอกสารบทที่ 1 - 3	...๒๔./...๑๑./...๒๕...	กช	
6	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 50%	...๒๕./...๑๑./...๒๕...		ศุภรดา
7	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 60%	...๒๖./...๑๑./...๒๕...		ศุภรดา
8	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 80%	...๒๗./...๑๑./...๒๕...		ศุภรดา
ภาคเรียนที่ 2/2562				
9	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 100%	...๒๘./...๑๑./...๒๕...		ศุภรดา
10	ส่งเอกสาร และ โปรแกรมโครงการ เพื่อการนำเสนอ โปรแกรมโครงการ	...๒๙./...๑๑./...๒๕...	กช	
11	ส่งเอกสารบทที่ 4	...๓๐./...๑๑./...๒๕...	กช	
12	ส่งเอกสารบทที่ 5	...๓๑./...๑๑./...๒๕...	กช	
13	ส่งเอกสารรูปเล่ม ฉบับสมบูรณ์	...๓๒./...๑๑./...๒๕...	กช	
14	ส่งซีดี	...๓๓./...๑๑./...๒๕...	กช	
15	ชำระค่าเข้าเล่ม	...๓๔./...๑๑./...๒๕...	กช	



ATC.05

ใบบันทึกการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนศึกษา
แผ่นที่ 1

ข้าพเจ้า 1. นายณศรพล มากทรัพย์ รหัสนักศึกษา 39391 ระดับ ปวช. 3/7
2. นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์ รหัสนักศึกษา 39333 ระดับ ปวช. 3/7
3. นายวิวัฒน์ เจริญสุริยชัย รหัสนักศึกษา 39954 ระดับ ปวช. 3/7

โครงการประเภท เว็บไซต์

เรื่อง ศิลปินแห่งชาติ

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก อาจารย์สมภรณ์ เย็นดี

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์

ครั้งที่	วันที่	หัวข้อการเข้าพบ	ลายเซ็น	หมายเหตุ
1	๓/๓.๑/๒๕	เสนอหัวข้อ A1๐.๐๑ คัดเลือก ๑		ไม่เข้า
2	๓/๓.๑/๒๕	เสนอหัวข้อ A1๐.๐๑ คัดเลือก ๑		เข้า
		- แก้ไขข้อผิดพลาด		
3	๓/๓.๑/๒๕	เสนอเอกสารแนบ ๑		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
4	26/๓.๑/๒๕	เสนอเอกสารแนบ ๑		
5	4/๓.๑/๒๕	เสนอเอกสารแนบ ๑		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		



ATC.03

ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนชการ
วันที่ 7 เดือนธันวาคม พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (ครั้งที่ 2)

เรียน คณะกรรมการพิจารณาการสอบป้องกันโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

ข้าพเจ้า	1. นายณัฐพล	มากทรัพย์	รหัสนักศึกษา 39291	ระดับ ปวช.3/7
	2. นางสาวกัญญ์วรา	วรรณประสิทธิ์	รหัสนักศึกษา 39333	ระดับ ปวช.3/7
	3. นายวิวัฒน์	เจริญสุริยชัย	รหัสนักศึกษา 39954	ระดับ ปวช.3/7

มีความประสงค์ทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ ประเภท เว็บไซต์

ชื่อภาษาไทย ศิลปินแห่งชาติ

ชื่อภาษาอังกฤษ National artist

โดยมี อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก คือ อาจารย์สมภรณ์ เย็นดี

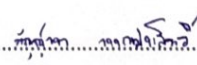
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม คือ อาจารย์จิตรัตน์ นัยพัฒน์

พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

☒ โปรแกรมระบบคอมพิวเตอร์ (Software) จำนวน 1 ชุด

☒ โครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (เอกสารบทที่ 1-3) จำนวน 1 ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ..........นักศึกษา
(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)
หัวหน้ากลุ่มโครงการ



ATC.03

ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนชกร
วันที่ 17 เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (ครั้งที่ 1)

เรียน คณะกรรมการพิจารณาการสอบป้องกันโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

ข้าพเจ้า 1. นายณัฐพล มากทรัพย์ รหัสนักศึกษา 39291 ระดับ ปวช. 3/7
2. นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์ รหัสนักศึกษา 39333 ระดับ ปวช. 3/7
3. นายวิวัฒน์ เจริญสุริยชัย รหัสนักศึกษา 39954 ระดับ ปวช. 3/7

มีความประสงค์ทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ ประเภท เว็บไซต์

ชื่อภาษาไทย ศิลปินแห่งชาติ

ชื่อภาษาอังกฤษ National artist

โดยมี อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก คือ อาจารย์สมภรณ์ เ็นดี
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม คือ อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์

พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

☒ โปรแกรมระบบคอมพิวเตอร์ (Software) จำนวน 1 ชุด

☒ โครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (เอกสารบทที่ 1-3) จำนวน 1 ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ.....*กัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์*.....นักศึกษา
(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)
หัวหน้ากลุ่มโครงการ



ATC.02

เสนออาจารย์ที่ปรึกษาร่วมโครงการ

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรณพวิทยพัฒน์
วันที่ 26 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอเรียนเชิญอาจารย์เป็นที่ปรึกษาร่วมโครงการ

เรียน อาจารย์ชุตติรัตน์ นัยพัฒน์

ข้าพเจ้า 1. นายณัฐพล	มากทรัพย์	รหัสนักศึกษา 39291 ระดับ ปวช. 3/7
2. นางสาวกัญญ์วรา	วรรณประสิทธิ์	รหัสนักศึกษา 39333 ระดับ ปวช. 3/7
3. นายวิวัฒน์	เจริญสุริยะยศ	รหัสนักศึกษา 39954 ระดับ ปวช. 3/7

มีความประสงค์จะขอเรียนเชิญ อาจารย์ชุตติรัตน์ นัยพัฒน์ มาเป็นที่ปรึกษาร่วมโครงการของกลุ่มข้าพเจ้า
ซึ่งได้จัดทำโครงการประเภท เว็บไซต์ ชื่อโครงการภาษาไทย “ศิลปินแห่งชาติ”
พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการเสนอหัวข้อโครงการมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ.....ณัฐพล มากทรัพย์.....นักศึกษา
(นายณัฐพล มากทรัพย์)

ลายมือชื่อ.....กัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์.....นักศึกษา
(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)

ลายมือชื่อ.....วิวัฒน์ เจริญสุริยะยศ.....นักศึกษา
(นายวิวัฒน์ เจริญสุริยะยศ)

ลายมือชื่อ.....ชุตติรัตน์ นัยพัฒน์.....อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
(อาจารย์ชุตติรัตน์ นัยพัฒน์)



ATC.01

ขอเสนออนุมัติทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีรรดวิทย์พัฒนชกร
วันที่ 19 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอเสนออนุมัติทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

เรียน ประธานกรรมการพิจารณาอนุมัติทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

ข้าพเจ้า 1. นายณัฐพล มากทรัพย์ รหัสนักศึกษา 39291 ระดับ ปวช. 3/7
2. นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์ รหัสนักศึกษา 39333 ระดับ ปวช. 3/7
3. นายวิวัฒน์ เจริญสุริยชัย รหัสนักศึกษา 39954 ระดับ ปวช. 3/7

มีความประสงค์ทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ ประเภท เว็บไซต์

ชื่อโครงการภาษาไทย ศิลปินแห่งชาติ

ชื่อโครงการภาษาอังกฤษ National artist

โดยมี อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก คือ อาจารย์สมภารณ์ เย็นดี

พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการขอเสนอโครงการระบบคอมพิวเตอร์ บทที่ 1 จำนวน 1 ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ.....นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์.....นักศึกษา

(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)

หัวหน้ากลุ่มโครงการ

☒ ผ่าน

☐ ไม่ผ่าน

ความคิดเห็นคณะกรรมการ

ลงชื่อ

คณะกรรมการ

ลงชื่อ

คณะกรรมการ

ครั้งที่	วันที่	หัวข้อการเข้าพบ	ลายเซ็น	หมายเหตุ
๕	24. ม.ค. 62	ผู้จัดทำ Index และ Home	ส. ๒๒	
		นักจัดทำ Index ที่รับผิดชอบและบันทึก Index ใหม่		
		นักจัดทำ Home ที่รับผิดชอบและจัดทำ		
๗	10. ม.ค. 62	สื่อมวลชนและสื่อมวลชน	ส. ๒๒	
		สื่อมวลชนและสื่อมวลชน		
๘	15. ม.ค. 62	สื่อมวลชนและสื่อมวลชน	ส. ๒๒	
๙	25. ธ.ค. 62	สื่อมวลชนและสื่อมวลชน	ส. ๒๒	
10	11. ม.ค. 62	สื่อมวลชนและสื่อมวลชน	ส. ๒๒	
11	18. ม.ค. 62	สื่อมวลชนและสื่อมวลชน	ส. ๒๒	
		สื่อมวลชนและสื่อมวลชน		
12	2. ธ.ค. 62	นักจัดทำ Index ใหม่	ส. ๒๒	
		นักจัดทำ Index ใหม่		
		นักจัดทำ Index ใหม่		



ATC.04

ใบบันทึกรายงานความคืบหน้า อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก และอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
โครงการ ศิลปินแห่งชาติ
National artist

ที่ปรึกษาหลักโครงการ อาจารย์สมภรณ์ เ็นดี

ที่ปรึกษาร่วมโครงการ อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์

ลำดับ	รายการ	วัน/เดือน/ปี	อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
ภาคเรียนที่ 1/2562				
1	เสนอหัวข้อโครงการ รอบที่ 1	...๒../...๒../...๒...	กช	
2	ส่งเอกสารบทที่ 1	...๒../...๒../...๒...	กช	
3	ส่งเอกสารบทที่ 2	...๒../...๒../...๒...	กช	
4	ส่งเอกสารบทที่ 3	...๒../...๒../...๒...	กช	
5	ส่งเอกสาร และ PowerPoint เพื่อการนำเสนอ เอกสารบทที่ 1 - 3	...๒../...๒../...๒...	กช	
6	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 50%	...๒../...๒../...๒...		ศุภรดา
7	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 60%	...๒../...๒../...๒...		ศุภรดา
8	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 80%	...๒../...๒../...๒...		ศุภรดา
ภาคเรียนที่ 2/2562				
9	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 100%	...๒../...๒../...๒...		ศุภรดา
10	ส่งเอกสาร และ โปรแกรมโครงการเพื่อการนำเสนอ โปรแกรมโครงการ	...๒../...๒../...๒...	กช	
11	ส่งเอกสารบทที่ 4	...๒../...๒../...๒...	กช	
12	ส่งเอกสารบทที่ 5	...๒../...๒../...๒...	กช	
13	ส่งเอกสารรูปเล่ม ฉบับสมบูรณ์	...๒../...๒../...๒...	กช	
14	ส่งซีดี	...๒../...๒../...๒...	กช	
15	ชำระค่าเช่าเล่ม	...๒../...๒../...๒...	กช	



ATC.05

ใบบันทึกการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนศึกษา
แผ่นที่ 1

ข้าพเจ้า 1. นายณศรพล มากทรัพย์ รหัสนักศึกษา 39391 ระดับ ปวช. 3/7
2. นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์ รหัสนักศึกษา 39333 ระดับ ปวช. 3/7
3. นายวิวัฒน์ เจริญสุริยะยศ รหัสนักศึกษา 39954 ระดับ ปวช. 3/7

โครงการประเภท เว็บไซต์

เรื่อง ศิลปินแห่งชาติ

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก อาจารย์สมภรณ์ เย็นดี

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์

ครั้งที่	วันที่	หัวข้อการเข้าพบ	ลายเซ็น	หมายเหตุ
1	๒๓/๑๑/๒๕	เสนอหัวข้อ A1๐.๐๑ คัดเลือก ๑		ไม่เข้า
2	๒๓/๑๑/๒๕	เสนอหัวข้อ A1๐.๐๑ คัดเลือก ๑		เข้า
		- แก้ไขข้อผิดพลาด		
3	๒๓/๑๑/๒๕	เสนอเอกสารแนบ ๑		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
4	26/๑๑/๒๕	เสนอเอกสารแนบ ๑		
5	๒๓/๑๑/๒๕	เสนอเอกสารแนบ ๑		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		



ATC.03

ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนชการ
วันที่ 7 เดือนธันวาคม พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (ครั้งที่ 2)

เรียน คณะกรรมการพิจารณาการสอบป้องกันโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

ข้าพเจ้า	1. นายณัฐพล	มากทรัพย์	รหัสนักศึกษา 39291	ระดับ ปวช.3/7
	2. นางสาวกัญญ์วรา	วรรณประสิทธิ์	รหัสนักศึกษา 39333	ระดับ ปวช.3/7
	3. นายวิวัฒน์	เจริญสุริยชัย	รหัสนักศึกษา 39954	ระดับ ปวช.3/7

มีความประสงค์ทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ ประเภท เว็บไซต์

ชื่อภาษาไทย ศิลปินแห่งชาติ

ชื่อภาษาอังกฤษ National artist

โดยมี อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก คือ อาจารย์สมภรณ์ เย็นดี

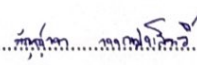
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม คือ อาจารย์จิตรัตน์ นัยพัฒน์

พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

☒ โปรแกรมระบบคอมพิวเตอร์ (Software) จำนวน 1 ชุด

☒ โครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (เอกสารบทที่ 1-3) จำนวน 1 ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ..........นักศึกษา
(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)
หัวหน้ากลุ่มโครงการ



ATC.03

ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนชกร
วันที่ 17 เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (ครั้งที่ 1)

เรียน คณะกรรมการพิจารณาการสอบป้องกันโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

ข้าพเจ้า 1. นายณัฐพล มากทรัพย์ รหัสนักศึกษา 39291 ระดับ ปวช. 3/7
2. นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์ รหัสนักศึกษา 39333 ระดับ ปวช. 3/7
3. นายวิวัฒน์ เจริญสุริยชัย รหัสนักศึกษา 39954 ระดับ ปวช. 3/7

มีความประสงค์ทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ ประเภท เว็บไซต์

ชื่อภาษาไทย ศิลปินแห่งชาติ

ชื่อภาษาอังกฤษ National artist

โดยมี อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก คือ อาจารย์สมภรณ์ เ็นดี
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม คือ อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์

พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

☒ โปรแกรมระบบคอมพิวเตอร์ (Software) จำนวน 1 ชุด

☒ โครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (เอกสารบทที่ 1-3) จำนวน 1 ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ.....*กัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์*.....นักศึกษา
(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)
หัวหน้ากลุ่มโครงการ



ATC.02

เสนออาจารย์ที่ปรึกษาร่วมโครงการ

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรณพวิทยพัฒน์
วันที่ 26 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอเรียนเชิญอาจารย์ที่เป็นที่ปรึกษาร่วมโครงการ

เรียน อาจารย์ชฎิรัตน์ นัยพัฒน์

ข้าพเจ้า 1. นายณัฐพล	มากทรัพย์	รหัสนักศึกษา 39291 ระดับ ปวช. 3/7
2. นางสาวกัญญ์วรา	วรรณประสิทธิ์	รหัสนักศึกษา 39333 ระดับ ปวช. 3/7
3. นายวิวัฒน์	เจริญสุริยะยศ	รหัสนักศึกษา 39954 ระดับ ปวช. 3/7

มีความประสงค์จะขอเรียนเชิญ อาจารย์ชฎิรัตน์ นัยพัฒน์ มาเป็นที่ปรึกษาร่วมโครงการของกลุ่มข้าพเจ้า
ซึ่งได้จัดทำโครงการประเภท เว็บไซต์ ชื่อโครงการภาษาไทย “ศิลปินแห่งชาติ”
พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการเสนอหัวข้อโครงการมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ.....ณัฐพล.....มากทรัพย์.....นักศึกษา
(นายณัฐพล มากทรัพย์)

ลายมือชื่อ.....กัญญ์วรา.....วรรณประสิทธิ์.....นักศึกษา
(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)

ลายมือชื่อ.....วิวัฒน์.....เจริญสุริยะยศ.....นักศึกษา
(นายวิวัฒน์ เจริญสุริยะยศ)

ลายมือชื่อ.....ชฎิรัตน์.....อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
(อาจารย์ชฎิรัตน์ นัยพัฒน์)



ATC.01

ขอเสนออนุมัติทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีรรดวิทย์พัฒนชกร
วันที่ 19 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอเสนออนุมัติทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

เรียน ประธานกรรมการพิจารณาอนุมัติทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

ข้าพเจ้า 1. นายณัฐพล มากทรัพย์ รหัสนักศึกษา 39291 ระดับ ปวช. 3/7
2. นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์ รหัสนักศึกษา 39333 ระดับ ปวช. 3/7
3. นายวิวัฒน์ เจริญสุริยยศ รหัสนักศึกษา 39954 ระดับ ปวช. 3/7

มีความประสงค์ทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ ประเภท เว็บไซต์

ชื่อโครงการภาษาไทย ศิลปินแห่งชาติ

ชื่อโครงการภาษาอังกฤษ National artist

โดยมี อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก คือ อาจารย์สมภารณ์ เย็นดี

พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการขอเสนอโครงการระบบคอมพิวเตอร์ บทที่ 1 จำนวน 1 ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ.....นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์.....นักศึกษา

(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)

หัวหน้ากลุ่มโครงการ

☒ ผ่าน

☐ ไม่ผ่าน

ความคิดเห็นคณะกรรมการ

ลงชื่อ

คณะกรรมการ

ลงชื่อ

คณะกรรมการ

ครั้งที่	วันที่	หัวข้อการเข้าพบ	ลายเซ็น	หมายเหตุ
๕	24. ม.ค. 62	ผู้จัดทำ Index แทน Home	ส.อ.อ.อ.	
		แก้ไข Index ที่รวมสิ่งของและรวม Index ใหม่		
		แก้ไข Home ที่รวมสิ่งของและรวม Index ใหม่		
๗	10. ม.ค. 62	ส่งแบบร่าง Index ใหม่	ส.อ.อ.อ.	
		ออกหมายหมายหมายหมายหมาย		
๘	15. ม.ค. 62	ส่งแบบร่างหมายหมายหมายหมายหมาย	ส.อ.อ.อ.	
๙	22. ม.ค. 62	ส่งแบบร่างหมายหมายหมายหมายหมาย	ส.อ.อ.อ.	
10	11. ม.ค. 62	ส่งแบบร่างหมายหมายหมายหมายหมาย	ส.อ.อ.อ.	
11	18. ม.ค. 62	ส่งแบบร่างหมายหมายหมายหมายหมาย	ส.อ.อ.อ.	
		ส่งแบบร่างหมายหมายหมายหมายหมาย		
12	2. ธ.ค. 62	แก้ไข Index ใหม่	ส.อ.อ.อ.	
		ส่งแบบร่างหมายหมายหมายหมายหมาย		
		ส่งแบบร่างหมายหมายหมายหมายหมาย		



ATC.04

ใบบันทึกรายงานความคืบหน้า อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก และอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
โครงการ ศิลปินแห่งชาติ
National artist

ที่ปรึกษาหลักโครงการ อาจารย์สมภรณ์ เ็นดี

ที่ปรึกษาร่วมโครงการ อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์

ลำดับ	รายการ	วัน/เดือน/ปี	อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
ภาคเรียนที่ 1/2562				
1	เสนอหัวข้อโครงการ รอบที่ 1	.../.../...	...	
2	ส่งเอกสารบทที่ 1	.../.../...	...	
3	ส่งเอกสารบทที่ 2	.../.../...	...	
4	ส่งเอกสารบทที่ 3	.../.../...	...	
5	ส่งเอกสาร และ PowerPoint เพื่อการนำเสนอ เอกสารบทที่ 1 - 3	.../.../...	...	
6	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 50%	.../.../...		...
7	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 60%	.../.../...		...
8	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 80%	.../.../...		...
ภาคเรียนที่ 2/2562				
9	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 100%	.../.../...		...
10	ส่งเอกสาร และ โปรแกรมโครงการเพื่อการนำเสนอ โปรแกรมโครงการ	.../.../...	...	
11	ส่งเอกสารบทที่ 4	.../.../...	...	
12	ส่งเอกสารบทที่ 5	.../.../...	...	
13	ส่งเอกสารรูปเล่ม ฉบับสมบูรณ์	.../.../...	...	
14	ส่งซีดี	.../.../...	...	
15	ชำระค่าเข้าเล่ม	.../.../...	...	



ATC.05

ใบบันทึกการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนศึกษา
แผ่นที่ 1

ข้าพเจ้า 1. นายณศรพล มากทรัพย์ รหัสนักศึกษา 39391 ระดับ ปวช. 3/7
2. นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์ รหัสนักศึกษา 39333 ระดับ ปวช. 3/7
3. นายวิวัฒน์ เจริญสุริยชัย รหัสนักศึกษา 39954 ระดับ ปวช. 3/7

โครงการประเภท เว็บไซต์

เรื่อง ศิลปินแห่งชาติ

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก อาจารย์สมภรณ์ เย็นดี

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์

ครั้งที่	วันที่	หัวข้อการเข้าพบ	ลายเซ็น	หมายเหตุ
1	๓/๓.๑/๒๕	เสนอหัวข้อ A1๐.๐๑ คัดเลือก ๑		ไม่เข้า
2	๓/๓.๑/๒๕	เสนอหัวข้อ A1๐.๐๑ คัดเลือก ๑		เข้า
		- แก้ไขข้อผิดพลาด		
3	๓/๓.๑/๒๕	เสนอเอกสารแนบ ๑		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
4	26/๓.๑/๒๕	เสนอเอกสารแนบ ๑		
5	4/๓.๑/๒๕	เสนอเอกสารแนบ ๑		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		



ATC.03

ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนวิชาการ
วันที่ 7 เดือนธันวาคม พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (ครั้งที่ 2)

เรียน คณะกรรมการพิจารณาการสอบป้องกันโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

ข้าพเจ้า	1. นายณัฐพล	มากทรัพย์	รหัสนักศึกษา 39291	ระดับ ปวช.3/7
	2. นางสาวกัญญ์วรา	วรรณประสิทธิ์	รหัสนักศึกษา 39333	ระดับ ปวช.3/7
	3. นายวิวัฒน์	เจริญสุริยชัย	รหัสนักศึกษา 39954	ระดับ ปวช.3/7

มีความประสงค์ทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ ประเภท เว็บไซต์

ชื่อภาษาไทย ศิลปินแห่งชาติ

ชื่อภาษาอังกฤษ National artist

โดยมี อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก คือ อาจารย์สมภรณ์ เย็นดี

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม คือ อาจารย์จิตรัตน์ นัยพัฒน์

พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

☒ โปรแกรมระบบคอมพิวเตอร์ (Software) จำนวน 1 ชุด

☒ โครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (เอกสารบทที่ 1-3) จำนวน 1 ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ.....*(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)*.....นักศึกษา
(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)
หัวหน้ากลุ่มโครงการ



ATC.03

ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนชกร
วันที่ 17 เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (ครั้งที่ 1)

เรียน คณะกรรมการพิจารณาการสอบป้องกันโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

ข้าพเจ้า 1. นายณัฐพล มากทรัพย์ รหัสนักศึกษา 39291 ระดับ ปวช. 3/7
2. นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์ รหัสนักศึกษา 39333 ระดับ ปวช. 3/7
3. นายวิวัฒน์ เจริญสุริยชัย รหัสนักศึกษา 39954 ระดับ ปวช. 3/7

มีความประสงค์ทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ ประเภท เว็บไซต์

ชื่อภาษาไทย ศิลปินแห่งชาติ

ชื่อภาษาอังกฤษ National artist

โดยมี อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก คือ อาจารย์สมภรณ์ เ็นดี
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม คือ อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์

พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

☒ โปรแกรมระบบคอมพิวเตอร์ (Software) จำนวน 1 ชุด

☒ โครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (เอกสารบทที่ 1-3) จำนวน 1 ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ.....*กัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์*.....นักศึกษา
(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)
หัวหน้ากลุ่มโครงการ



ATC.02

เสนออาจารย์ที่ปรึกษาร่วมโครงการ

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนวิชาการ
วันที่ 26 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอเรียนเชิญอาจารย์เป็นที่ปรึกษาร่วมโครงการ

เรียน อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์

ข้าพเจ้า 1. นายณัฐพล	มากทรัพย์	รหัสนักศึกษา 39291 ระดับ ปวช. 3/7
2. นางสาวกัญญ์วรา	วรรณประสิทธิ์	รหัสนักศึกษา 39333 ระดับ ปวช. 3/7
3. นายวิวัฒน์	เจริญสุริยะยศ	รหัสนักศึกษา 39954 ระดับ ปวช. 3/7

มีความประสงค์จะขอเรียนเชิญ อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์ มาเป็นที่ปรึกษาร่วมโครงการของกลุ่มข้าพเจ้า
ซึ่งได้จัดทำโครงการประเภท เว็บไซต์ ชื่อโครงการภาษาไทย “ศิลปินแห่งชาติ”
พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการเสนอหัวข้อโครงการมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ.....ณัฐพล.....มากทรัพย์.....นักศึกษา
(นายณัฐพล มากทรัพย์)

ลายมือชื่อ.....กัญญ์วรา.....วรรณประสิทธิ์.....นักศึกษา
(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)

ลายมือชื่อ.....วิวัฒน์.....เจริญสุริยะยศ.....นักศึกษา
(นายวิวัฒน์ เจริญสุริยะยศ)

ลายมือชื่อ.....ฐิติรัตน์.....อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
(อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์)



ATC.01

ขอเสนออนุมัติทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีรรดวิทย์พัฒนชกร
วันที่ 19 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอเสนออนุมัติทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

เรียน ประธานกรรมการพิจารณาอนุมัติทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

ข้าพเจ้า 1. นายณัฐพล มากทรัพย์ รหัสนักศึกษา 39291 ระดับ ปวช. 3/7
2. นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์ รหัสนักศึกษา 39333 ระดับ ปวช. 3/7
3. นายวิวัฒน์ เจริญสุริยชัย รหัสนักศึกษา 39954 ระดับ ปวช. 3/7

มีความประสงค์ทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ ประเภท เว็บไซต์

ชื่อโครงการภาษาไทย ศิลปินแห่งชาติ

ชื่อโครงการภาษาอังกฤษ National artist

โดยมี อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก คือ อาจารย์สมภารณ์ เย็นดี

พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการขอเสนอโครงการระบบคอมพิวเตอร์ บทที่ 1 จำนวน 1 ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ.....นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์.....นักศึกษา

(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)

หัวหน้ากลุ่มโครงการ

☒ ผ่าน

☐ ไม่ผ่าน

ความคิดเห็นคณะกรรมการ

ลงชื่อ

คณะกรรมการ

ลงชื่อ

คณะกรรมการ

ครั้งที่	วันที่	หัวข้อการเข้าพบ	ลายเซ็น	หมายเหตุ
๕	24. ม.ค. 62	ผู้จัดทำ Index และ Home	ส. ๒๒	
		นักจัดทำ Index ที่รับผิดชอบและบันทึก Index ใหม่		
		นักจัดทำ Home ที่รับผิดชอบและจัดทำ		
๗	10. ม.ค. 62	สื่อมวลชนและสื่อมวลชน	ส. ๒๒	
		สื่อมวลชนและสื่อมวลชน		
๘	15. ม.ค. 62	สื่อมวลชนและสื่อมวลชน	ส. ๒๒	
๙	25. ธ.ค. 62	สื่อมวลชนและสื่อมวลชน	ส. ๒๒	
10	11. ม.ค. 62	สื่อมวลชนและสื่อมวลชน	ส. ๒๒	
11	18. ม.ค. 62	สื่อมวลชนและสื่อมวลชน	ส. ๒๒	
		สื่อมวลชนและสื่อมวลชน		
12	2. ธ.ค. 62	นักจัดทำ Index ใหม่	ส. ๒๒	
		นักจัดทำ Index ใหม่		
		นักจัดทำ Index ใหม่		



ATC.04

ใบบันทึกรายงานความคืบหน้า อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก และอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
โครงการ ศิลปินแห่งชาติ
National artist

ที่ปรึกษาหลักโครงการ อาจารย์สมภรณ์ เ็นดี

ที่ปรึกษาร่วมโครงการ อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์

ลำดับ	รายการ	วัน/เดือน/ปี	อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
ภาคเรียนที่ 1/2562				
1	เสนอหัวข้อโครงการ รอบที่ 1	...๒./...๑๑./...๒๕...	ปศ	
2	ส่งเอกสารบทที่ 1	...๒๑./...๑๑./...๒๕...	ปศ	
3	ส่งเอกสารบทที่ 2	...๒๒./...๑๑./...๒๕...	ปศ	
4	ส่งเอกสารบทที่ 3	...๒๓./...๑๑./...๒๕...	ปศ	
5	ส่งเอกสาร และ PowerPoint เพื่อการนำเสนอ เอกสารบทที่ 1 - 3	...๑๑./...๑๑./...๒๕...	ปศ	
6	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 50%	...๒๑./...๑๑./...๒๕...		สอ
7	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 60%	...๒๑./...๑๑./...๒๕...		สอ
8	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 80%	...๒๑./...๑๑./...๒๕...		สอ
ภาคเรียนที่ 2/2562				
9	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 100%	...๒๑./...๑๑./...๒๕...		สอ
10	ส่งเอกสาร และ โปรแกรมโครงการ เพื่อการนำเสนอ โปรแกรมโครงการ	...๒๑./...๑๑./...๒๕...	ปศ	
11	ส่งเอกสารบทที่ 4	...๒๑./...๑๑./...๒๕...	ปศ	
12	ส่งเอกสารบทที่ 5	...๒๑./...๑๑./...๒๕...	ปศ	
13	ส่งเอกสารรูปเล่ม ฉบับสมบูรณ์	...๒๑./...๑๑./...๒๕...	ปศ	
14	ส่งซีดี	...๒๑./...๑๑./...๒๕...	ปศ	
15	ชำระค่าเข้าเล่ม	...๒๑./...๑๑./...๒๕...	ปศ	



ATC.05

ใบบันทึกการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนศึกษา
แผ่นที่ 1

ข้าพเจ้า 1. นายณศรพล มากทรัพย์ รหัสนักศึกษา 39391 ระดับ ปวช. 3/7
2. นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์ รหัสนักศึกษา 39333 ระดับ ปวช. 3/7
3. นายวิวัฒน์ เจริญสุริยชัย รหัสนักศึกษา 39954 ระดับ ปวช. 3/7

โครงการประเภท เว็บไซต์

เรื่อง ศิลปินแห่งชาติ

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก อาจารย์สมภรณ์ เย็นดี

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์

ครั้งที่	วันที่	หัวข้อการเข้าพบ	ลายเซ็น	หมายเหตุ
1	๓/๓.๑/๒๕	เสนอหัวข้อ A1๐.๐1 คัดเลือก 1		ไม่พบ
2	๓/๓.๑/๒๕	เสนอหัวข้อ A1๐.๐1 คัดเลือก ๑		ผ่าน
		- แก้ไขชื่อโครงการ		
3	๓/๓.๑/๒๕	เสนอเอกสารแนบ 1		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
4	26/3.๑/๒๕	เสนอเอกสารแนบ 1		
5	4/๓.๑/๒๕	เสนอเอกสารแนบ 1		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		



ATC.03

ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนชการ
วันที่ 7 เดือนธันวาคม พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (ครั้งที่ 2)

เรียน คณะกรรมการพิจารณาการสอบป้องกันโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

ข้าพเจ้า	1. นายณัฐพล	มากทรัพย์	รหัสนักศึกษา 39291	ระดับ ปวช.3/7
	2. นางสาวกัญญ์วรา	วรรณประสิทธิ์	รหัสนักศึกษา 39333	ระดับ ปวช.3/7
	3. นายวิวัฒน์	เจริญสุริยชัย	รหัสนักศึกษา 39954	ระดับ ปวช.3/7

มีความประสงค์ทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ ประเภท เว็บไซต์

ชื่อภาษาไทย ศิลปินแห่งชาติ

ชื่อภาษาอังกฤษ National artist

โดยมี อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก คือ อาจารย์สมภรณ์ เย็นดี

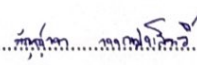
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม คือ อาจารย์จิตรัตน์ นัยพัฒน์

พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

☒ โปรแกรมระบบคอมพิวเตอร์ (Software) จำนวน 1 ชุด

☒ โครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (เอกสารบทที่ 1-3) จำนวน 1 ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ..........นักศึกษา
(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)
หัวหน้ากลุ่มโครงการ



ATC.03

ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนชกร
วันที่ 17 เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (ครั้งที่ 1)

เรียน คณะกรรมการพิจารณาการสอบป้องกันโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

ข้าพเจ้า 1. นายณัฐพล มากทรัพย์ รหัสนักศึกษา 39291 ระดับ ปวช. 3/7
2. นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์ รหัสนักศึกษา 39333 ระดับ ปวช. 3/7
3. นายวิวัฒน์ เจริญสุริยเดช รหัสนักศึกษา 39954 ระดับ ปวช. 3/7

มีความประสงค์ทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ ประเภท เว็บไซต์

ชื่อภาษาไทย ศิลปินแห่งชาติ

ชื่อภาษาอังกฤษ National artist

โดยมี อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก คือ อาจารย์สมภรณ์ เ็นดี
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม คือ อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์

พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

☒ โปรแกรมระบบคอมพิวเตอร์ (Software) จำนวน 1 ชุด

☒ โครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (เอกสารบทที่ 1-3) จำนวน 1 ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ.....*กัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์*.....นักศึกษา
(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)
หัวหน้ากลุ่มโครงการ



ATC.02

เสนออาจารย์ที่ปรึกษาร่วมโครงการ

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรณพวิทยพัฒน์
วันที่ 26 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอเรียนเชิญอาจารย์ที่เป็นที่ปรึกษาร่วมโครงการ

เรียน อาจารย์ชุตติรัตน์ นัยพัฒน์

ข้าพเจ้า 1. นายณัฐพล	มากทรัพย์	รหัสนักศึกษา 39291 ระดับ ปวช. 3/7
2. นางสาวกัญญ์วรา	วรรณประสิทธิ์	รหัสนักศึกษา 39333 ระดับ ปวช. 3/7
3. นายวิวัฒน์	เจริญสุริยะยศ	รหัสนักศึกษา 39954 ระดับ ปวช. 3/7

มีความประสงค์จะขอเรียนเชิญ อาจารย์ชุตติรัตน์ นัยพัฒน์ มาเป็นที่ปรึกษาร่วมโครงการของกลุ่มข้าพเจ้า
ซึ่งได้จัดทำโครงการประเภท เว็บไซต์ ชื่อโครงการภาษาไทย “ศิลปินแห่งชาติ”
พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการเสนอหัวข้อโครงการมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ.....ณัฐพล.....มากทรัพย์.....นักศึกษา
(นายณัฐพล มากทรัพย์)

ลายมือชื่อ.....กัญญ์วรา.....วรรณประสิทธิ์.....นักศึกษา
(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)

ลายมือชื่อ.....วิวัฒน์.....เจริญสุริยะยศ.....นักศึกษา
(นายวิวัฒน์ เจริญสุริยะยศ)

ลายมือชื่อ.....ชุตติรัตน์.....อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
(อาจารย์ชุตติรัตน์ นัยพัฒน์)



ATC.01

ขอเสนออนุมัติทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีรรดวิทย์พัฒนชกร
วันที่ 19 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอเสนออนุมัติทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

เรียน ประธานกรรมการพิจารณาอนุมัติทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

ข้าพเจ้า 1. นายณัฐพล มากทรัพย์ รหัสนักศึกษา 39291 ระดับ ปวช. 3/7
2. นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์ รหัสนักศึกษา 39333 ระดับ ปวช. 3/7
3. นายวิวัฒน์ เจริญสุริยยศ รหัสนักศึกษา 39954 ระดับ ปวช. 3/7

มีความประสงค์ทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ ประเภท เว็บไซต์

ชื่อโครงการภาษาไทย ศิลปินแห่งชาติ

ชื่อโครงการภาษาอังกฤษ National artist

โดยมี อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก คือ อาจารย์สมภารณ์ เย็นดี

พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการขอเสนอโครงการระบบคอมพิวเตอร์ บทที่ 1 จำนวน 1 ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ.....นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์.....นักศึกษา

(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)

หัวหน้ากลุ่มโครงการ

☒ ผ่าน

☐ ไม่ผ่าน

ความคิดเห็นคณะกรรมการ

ลงชื่อ

คณะกรรมการ

ลงชื่อ

คณะกรรมการ

ครั้งที่	วันที่	หัวข้อการเข้าพบ	ลายเซ็น	หมายเหตุ
๕	24. ม.ค. ๖2	ผู้จัดทำ Index และ Home	ส.อ.อ.อ.อ.	
		นักจัดทำ Index ที่รับผิดชอบและบันทึก Index ใหม่		
		นักจัดทำ Home ที่รับผิดชอบและจัดทำ		
7.	10. ม.ค. ๖2	สื่อมวลชนและสื่อมวลชน	ส.อ.อ.อ.	
		สื่อมวลชนและสื่อมวลชน		
๘.	15. ม.ค. ๖2	สื่อมวลชนและสื่อมวลชน	ส.อ.อ.อ.	
๙	22. ม.ค. ๖2	สื่อมวลชนและสื่อมวลชน	ส.อ.อ.อ.	
10	11. ม.ค. ๖2	สื่อมวลชนและสื่อมวลชน	ส.อ.อ.อ.	
11	18. ม.ค. ๖2	สื่อมวลชนและสื่อมวลชน	ส.อ.อ.อ.	
		สื่อมวลชนและสื่อมวลชน		
12	2. ธ.ค. ๖2	นักจัดทำ Index ใหม่	ส.อ.อ.อ.	
		นักจัดทำ Index ใหม่		
		นักจัดทำ Index ใหม่		



ATC.04

ใบบันทึกรายงานความคืบหน้า อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก และอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
โครงการ ศิลปินแห่งชาติ
National artist

ที่ปรึกษาหลักโครงการ อาจารย์สมภรณ์ เ็นดี

ที่ปรึกษาร่วมโครงการ อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์

ลำดับ	รายการ	วัน/เดือน/ปี	อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
ภาคเรียนที่ 1/2562				
1	เสนอหัวข้อโครงการ รอบที่ 1	...๒./...๑๑./...๒๕...	กช	
2	ส่งเอกสารบทที่ 1	...๒๑./...๑๑./...๒๕...	กช	
3	ส่งเอกสารบทที่ 2	...๒๒./...๑๑./...๒๕...	กช	
4	ส่งเอกสารบทที่ 3	...๒๓./...๑๑./...๒๕...	กช	
5	ส่งเอกสาร และ PowerPoint เพื่อการนำเสนอ เอกสารบทที่ 1 - 3	...๒๔./...๑๑./...๒๕...	กช	
6	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 50%	...๒๕./...๑๑./...๒๕...		ศุภรดา
7	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 60%	...๒๖./...๑๑./...๒๕...		ศุภรดา
8	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 80%	...๒๗./...๑๑./...๒๕...		ศุภรดา
ภาคเรียนที่ 2/2562				
9	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 100%	...๒๘./...๑๑./...๒๕...		ศุภรดา
10	ส่งเอกสาร และ โปรแกรมโครงการ เพื่อการนำเสนอ โปรแกรมโครงการ	...๒๙./...๑๑./...๒๕...	กช	
11	ส่งเอกสารบทที่ 4	...๓๐./...๑๑./...๒๕...	กช	
12	ส่งเอกสารบทที่ 5	...๓๑./...๑๑./...๒๕...	กช	
13	ส่งเอกสารรูปเล่ม ฉบับสมบูรณ์	...๑./...๑๒./...๒๕...	กช	
14	ส่งซีดี	...๒./...๑๒./...๒๕...	กช	
15	ชำระค่าเข้าเล่ม	...๓./...๑๒./...๒๕...	กช	



ATC.05

ใบบันทึกการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนศึกษา
แผ่นที่ 1

ข้าพเจ้า 1. นายณศรพล มากทรัพย์ รหัสนักศึกษา 39391 ระดับ ปวช. 3/7
2. นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์ รหัสนักศึกษา 39333 ระดับ ปวช. 3/7
3. นายวิวัฒน์ เจริญสุริยะยศ รหัสนักศึกษา 39954 ระดับ ปวช. 3/7

โครงการประเภท เว็บไซต์

เรื่อง ศิลปินแห่งชาติ

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก อาจารย์สมภรณ์ เย็นดี

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์

ครั้งที่	วันที่	หัวข้อการเข้าพบ	ลายเซ็น	หมายเหตุ
1	๓/๓.๑/๒๕	เสนอหัวข้อ A1๐.๐๑ คัดเลือก ๑		ไม่เข้า
2	๓/๓.๑/๒๕	เสนอหัวข้อ A1๐.๐๑ คัดเลือก ๑		เข้า
		- แก้ไขข้อผิดพลาด		
3	๓/๓.๑/๒๕	เสนอเอกสารแนบ ๑		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
4	26/3.๑/๒๕	เสนอเอกสารแนบ ๑		
5	4/๓.๑/๒๕	เสนอเอกสารแนบ ๑		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		



ATC.03

ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนวิชาการ
วันที่ 7 เดือนธันวาคม พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (ครั้งที่ 2)

เรียน คณะกรรมการพิจารณาการสอบป้องกันโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

ข้าพเจ้า	1. นายณัฐพล	มากทรัพย์	รหัสนักศึกษา 39291	ระดับ ปวช.3/7
	2. นางสาวกัญญ์วรา	วรรณประสิทธิ์	รหัสนักศึกษา 39333	ระดับ ปวช.3/7
	3. นายวิวัฒน์	เจริญสุริยชัย	รหัสนักศึกษา 39954	ระดับ ปวช.3/7

มีความประสงค์ทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ ประเภท เว็บไซต์

ชื่อภาษาไทย ศิลปินแห่งชาติ

ชื่อภาษาอังกฤษ National artist

โดยมี อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก คือ อาจารย์สมภรณ์ เย็นดี

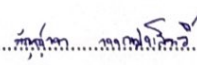
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม คือ อาจารย์จิตรัตน์ นัยพัฒน์

พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

☒ โปรแกรมระบบคอมพิวเตอร์ (Software) จำนวน 1 ชุด

☒ โครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (เอกสารบทที่ 1-3) จำนวน 1 ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ..........นักศึกษา
(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)
หัวหน้ากลุ่มโครงการ



ATC.03

ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนชกร
วันที่ 17 เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (ครั้งที่ 1)

เรียน คณะกรรมการพิจารณาการสอบป้องกันโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

ข้าพเจ้า 1. นายณัฐพล มากทรัพย์ รหัสนักศึกษา 39291 ระดับ ปวช. 3/7
2. นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์ รหัสนักศึกษา 39333 ระดับ ปวช. 3/7
3. นายวิวัฒน์ เจริญสุริยชัย รหัสนักศึกษา 39954 ระดับ ปวช. 3/7

มีความประสงค์ทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ ประเภท เว็บไซต์

ชื่อภาษาไทย ศิลปินแห่งชาติ

ชื่อภาษาอังกฤษ National artist

โดยมี อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก คือ อาจารย์สมภรณ์ เ็นดี
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม คือ อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์

พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

☒ โปรแกรมระบบคอมพิวเตอร์ (Software) จำนวน 1 ชุด

☒ โครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (เอกสารบทที่ 1-3) จำนวน 1 ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ.....*กัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์*.....นักศึกษา
(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)
หัวหน้ากลุ่มโครงการ



ATC.02

เสนออาจารย์ที่ปรึกษาร่วมโครงการ

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรณพวิทยพัฒน์
วันที่ 26 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอเรียนเชิญอาจารย์เป็นที่ปรึกษาร่วมโครงการ

เรียน อาจารย์ชุตติรัตน์ นัยพัฒน์

ข้าพเจ้า 1. นายณัฐพล	มากทรัพย์	รหัสนักศึกษา 39291 ระดับ ปวช. 3/7
2. นางสาวกัญญ์วรา	วรรณประสิทธิ์	รหัสนักศึกษา 39333 ระดับ ปวช. 3/7
3. นายวิวัฒน์	เจริญสุริยะยศ	รหัสนักศึกษา 39954 ระดับ ปวช. 3/7

มีความประสงค์จะขอเรียนเชิญ อาจารย์ชุตติรัตน์ นัยพัฒน์ มาเป็นที่ปรึกษาร่วมโครงการของกลุ่มข้าพเจ้า
ซึ่งได้จัดทำโครงการประเภท เว็บไซต์ ชื่อโครงการภาษาไทย “ศิลปินแห่งชาติ”
พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการเสนอหัวข้อโครงการมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ.....ณัฐพล.....มากทรัพย์.....นักศึกษา
(นายณัฐพล มากทรัพย์)

ลายมือชื่อ.....กัญญ์วรา.....วรรณประสิทธิ์.....นักศึกษา
(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)

ลายมือชื่อ.....วิวัฒน์.....เจริญสุริยะยศ.....นักศึกษา
(นายวิวัฒน์ เจริญสุริยะยศ)

ลายมือชื่อ.....ชุตติรัตน์.....อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
(อาจารย์ชุตติรัตน์ นัยพัฒน์)



ATC.01

ขอเสนออนุมัติทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีรรดวิทย์พัฒนชกร
วันที่ 19 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอเสนออนุมัติทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

เรียน ประธานกรรมการพิจารณาอนุมัติทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

ข้าพเจ้า 1. นายณัฐพล มากทรัพย์ รหัสนักศึกษา 39291 ระดับ ปวช. 3/7
2. นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์ รหัสนักศึกษา 39333 ระดับ ปวช. 3/7
3. นายวิวัฒน์ เจริญสุริยเดช รหัสนักศึกษา 39954 ระดับ ปวช. 3/7

มีความประสงค์ทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ ประเภท เว็บไซต์

ชื่อโครงการภาษาไทย ศิลปินแห่งชาติ

ชื่อโครงการภาษาอังกฤษ National artist

โดยมี อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก คือ อาจารย์สมภารณ์ เย็นดี

พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการขอเสนอโครงการระบบคอมพิวเตอร์ บทที่ 1 จำนวน 1 ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ.....นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์.....นักศึกษา

(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)

หัวหน้ากลุ่มโครงการ

☒ ผ่าน

☐ ไม่ผ่าน

ความคิดเห็นคณะกรรมการ

ลงชื่อ

คณะกรรมการ

ลงชื่อ

คณะกรรมการ

ครั้งที่	วันที่	หัวข้อการเข้าพบ	ลายเซ็น	หมายเหตุ
๕	24. ม.ค. 62	ผู้จัดทำ Index และ Home	ส. ๒๒	
		นักจัดทำ Index ที่รับผิดชอบและบันทึก Index ใหม่		
		นักจัดทำ Home ที่รับผิดชอบและจัดทำ		
๗	10. ม.ค. 62	สื่อมวลชนและสื่อมวลชน	ส. ๒๒	
		สื่อมวลชนและสื่อมวลชน		
๘	15. ม.ค. 62	สื่อมวลชนและสื่อมวลชน	ส. ๒๒	
๙	25. ธ.ค. 62	สื่อมวลชนและสื่อมวลชน	ส. ๒๒	
10	11. ม.ค. 62	สื่อมวลชนและสื่อมวลชน	ส. ๒๒	
11	18. ม.ค. 62	สื่อมวลชนและสื่อมวลชน	ส. ๒๒	
		สื่อมวลชนและสื่อมวลชน		
12	2. ธ.ค. 62	นักจัดทำ Index ใหม่	ส. ๒๒	
		นักจัดทำ Index ใหม่		
		นักจัดทำ Index ใหม่		



ATC.04

ใบบันทึกรายงานความคืบหน้า อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก และอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
โครงการ ศิลปินแห่งชาติ
National artist

ที่ปรึกษาหลักโครงการ อาจารย์สมภรณ์ เ็นดี

ที่ปรึกษาร่วมโครงการ อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์

ลำดับ	รายการ	วัน/เดือน/ปี	อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
ภาคเรียนที่ 1/2562				
1	เสนอหัวข้อโครงการ รอบที่ 1	...๒../...๒๕.../...๒๕...	กช	
2	ส่งเอกสารบทที่ 1	...๒๕.../...๒๕.../...๒๕...	กช	
3	ส่งเอกสารบทที่ 2	...๒๕.../...๒๕.../...๒๕...	กช	
4	ส่งเอกสารบทที่ 3	...๒๕.../...๒๕.../...๒๕...	กช	
5	ส่งเอกสาร และ PowerPoint เพื่อการนำเสนอ เอกสารบทที่ 1 - 3	...๒๕.../...๒๕.../...๒๕...	กช	
6	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 50%	...๒๕.../...๒๕.../...๒๕...		สอ
7	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 60%	...๒๕.../...๒๕.../...๒๕...		กช
8	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 80%	...๒๕.../...๒๕.../...๒๕...		กช
ภาคเรียนที่ 2/2562				
9	ส่งคืบหน้าโปรแกรมโครงการ 100%	...๒๕.../...๒๕.../...๒๕...		สอ
10	ส่งเอกสาร และ โปรแกรมโครงการเพื่อการนำเสนอ โปรแกรมโครงการ	...๒๕.../...๒๕.../...๒๕...	กช	
11	ส่งเอกสารบทที่ 4	...๒๕.../...๒๕.../...๒๕...	กช	
12	ส่งเอกสารบทที่ 5	...๒๕.../...๒๕.../...๒๕...	กช	
13	ส่งเอกสารรูปเล่ม ฉบับสมบูรณ์	...๒๕.../...๒๕.../...๒๕...	กช	
14	ส่งซีดี	...๒๕.../...๒๕.../...๒๕...	กช	
15	ชำระค่าเข้าเล่ม	...๒๕.../...๒๕.../...๒๕...	กช	



ATC.05

ใบบันทึกการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนศึกษา
แผ่นที่ 1

ข้าพเจ้า 1. นายณศรพล มากทรัพย์ รหัสนักศึกษา 39391 ระดับ ปวช. 3/7
2. นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์ รหัสนักศึกษา 39333 ระดับ ปวช. 3/7
3. นายวิวัฒน์ เจริญสุริยชัย รหัสนักศึกษา 39954 ระดับ ปวช. 3/7

โครงการประเภท เว็บไซต์

เรื่อง ศิลปินแห่งชาติ

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก อาจารย์สมภรณ์ เย็นดี

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์

ครั้งที่	วันที่	หัวข้อการเข้าพบ	ลายเซ็น	หมายเหตุ
1	๓/๓.๑/๒๕	เสนอหัวข้อ A1๐.๐๑ คัดเลือก ๑		ไม่พบ
2	๓/๓.๑/๒๕	เสนอหัวข้อ A1๐.๐๑ คัดเลือก ๑		ผ่าน
		- แก้ไขข้อผิดพลาด		
3	๓/๓.๑/๒๕	เสนอเอกสารแนบที่ ๑		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
4	26/3.๑/๒๕	เสนอเอกสารแนบที่ ๑		
5	4/๓.๑/๒๕	เสนอเอกสารแนบที่ ๑		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		
		- แก้ไขเอกสารแนบ		



ATC.03

ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนวิชาการ
วันที่ 7 เดือนธันวาคม พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (ครั้งที่ 2)

เรียน คณะกรรมการพิจารณาการสอบป้องกันโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

ข้าพเจ้า	1. นายณัฐพล	มากทรัพย์	รหัสนักศึกษา 39291	ระดับ ปวช.3/7
	2. นางสาวกัญญ์วรา	วรรณประสิทธิ์	รหัสนักศึกษา 39333	ระดับ ปวช.3/7
	3. นายวิวัฒน์	เจริญสุริยชัย	รหัสนักศึกษา 39954	ระดับ ปวช.3/7

มีความประสงค์ทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ ประเภท เว็บไซต์

ชื่อภาษาไทย ศิลปินแห่งชาติ

ชื่อภาษาอังกฤษ National artist

โดยมี อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก คือ อาจารย์สมภรณ์ เย็นดี

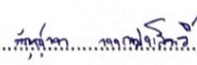
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม คือ อาจารย์จิตรัตน์ นัยพัฒน์

พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

☒ โปรแกรมระบบคอมพิวเตอร์ (Software) จำนวน 1 ชุด

☒ โครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (เอกสารบทที่ 1-3) จำนวน 1 ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ..........นักศึกษา
(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)
หัวหน้ากลุ่มโครงการ



ATC.03

ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนชกร
วันที่ 17 เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (ครั้งที่ 1)

เรียน คณะกรรมการพิจารณาการสอบป้องกันโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

ข้าพเจ้า 1. นายณัฐพล มากทรัพย์ รหัสนักศึกษา 39291 ระดับ ปวช. 3/7
2. นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์ รหัสนักศึกษา 39333 ระดับ ปวช. 3/7
3. นายวิวัฒน์ เจริญสุริยชัย รหัสนักศึกษา 39954 ระดับ ปวช. 3/7

มีความประสงค์ทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ ประเภท เว็บไซต์

ชื่อภาษาไทย ศิลปินแห่งชาติ

ชื่อภาษาอังกฤษ National artist

โดยมี อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก คือ อาจารย์สมภรณ์ เ็นดี
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม คือ อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์

พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการขอสอบโครงการระบบคอมพิวเตอร์

☒ โปรแกรมระบบคอมพิวเตอร์ (Software) จำนวน 1 ชุด

☒ โครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ (เอกสารบทที่ 1-3) จำนวน 1 ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ.....*กัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์*.....นักศึกษา
(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)
หัวหน้ากลุ่มโครงการ



ATC.02

เสนออาจารย์ที่ปรึกษาร่วมโครงการ

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรณพวิทยพัฒน์
วันที่ 26 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอเรียนเชิญอาจารย์เป็นที่ปรึกษาร่วมโครงการ

เรียน อาจารย์ชุตติรัตน์ นัยพัฒน์

ข้าพเจ้า 1. นายณัฐพล	มากทรัพย์	รหัสนักศึกษา 39291 ระดับ ปวช. 3/7
2. นางสาวกัญญ์วรา	วรรณประสิทธิ์	รหัสนักศึกษา 39333 ระดับ ปวช. 3/7
3. นายวิวัฒน์	เจริญสุริยะยศ	รหัสนักศึกษา 39954 ระดับ ปวช. 3/7

มีความประสงค์จะขอเรียนเชิญ อาจารย์ชุตติรัตน์ นัยพัฒน์ มาเป็นที่ปรึกษาร่วมโครงการของกลุ่มข้าพเจ้า
ซึ่งได้จัดทำโครงการประเภท เว็บไซต์ ชื่อโครงการภาษาไทย “ศิลปินแห่งชาติ”
พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการเสนอหัวข้อโครงการมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ.....ณัฐพล.....มากทรัพย์.....นักศึกษา
(นายณัฐพล มากทรัพย์)

ลายมือชื่อ.....กัญญ์วรา.....วรรณประสิทธิ์.....นักศึกษา
(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)

ลายมือชื่อ.....วิวัฒน์.....เจริญสุริยะยศ.....นักศึกษา
(นายวิวัฒน์ เจริญสุริยะยศ)

ลายมือชื่อ.....ชุตติรัตน์.....อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
(อาจารย์ชุตติรัตน์ นัยพัฒน์)



ATC.01

ขอเสนออนุมัติทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ
วิทยาลัยเทคโนโลยีรรดวิทย์พัฒนชกร
วันที่ 19 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอเสนออนุมัติทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

เรียน ประธานกรรมการพิจารณาอนุมัติทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

ข้าพเจ้า 1. นายณัฐพล มากทรัพย์ รหัสนักศึกษา 39291 ระดับ ปวช. 3/7
2. นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์ รหัสนักศึกษา 39333 ระดับ ปวช. 3/7
3. นายวิวัฒน์ เจริญสุริยชัย รหัสนักศึกษา 39954 ระดับ ปวช. 3/7

มีความประสงค์ทำโครงการระบบคอมพิวเตอร์ธุรกิจ ประเภท เว็บไซต์

ชื่อโครงการภาษาไทย ศิลปินแห่งชาติ

ชื่อโครงการภาษาอังกฤษ National artist

โดยมี อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก คือ อาจารย์สมภารณ์ เย็นดี

พร้อมนี้ได้แนบเอกสารประกอบการขอเสนอโครงการระบบคอมพิวเตอร์ บทที่ 1 จำนวน 1 ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ.....นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์.....นักศึกษา

(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)

หัวหน้ากลุ่มโครงการ

☒ ผ่าน

☐ ไม่ผ่าน

ความคิดเห็นคณะกรรมการ

ลงชื่อ

คณะกรรมการ

ลงชื่อ

คณะกรรมการ



ATC.06

ขออนุญาตอาจารย์ที่ปรึกษาร่วมจัดทำเอกสาร

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

วิทยาลัยเทคโนโลยีพระยาศรีสุนทร

วันที่ 22 เดือน มกราคม พ.ศ. 2563

เรื่อง ขออนุญาตอาจารย์ที่ปรึกษาร่วมจัดทำเอกสารบทที่ 4-5

เรียน อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์

ข้าพเจ้า 1. นายณัฐพล	มากทรัพย์	รหัสนักศึกษา 39291 ระดับ ปวช. 3/7
2. นางสาวกัญญ์วรา	วรรณประสิทธิ์	รหัสนักศึกษา 39333 ระดับ ปวช. 3/7
3. นายวิวัฒน์	เจริญสุริยะยศ	รหัสนักศึกษา 39954 ระดับ ปวช. 3/7

มีความประสงค์จะขออนุญาตจัดทำเอกสาร บทที่ 4 และบทที่ 5 เนื่องจากได้จัดทำโปรแกรมเสร็จสมบูรณ์ตามวัตถุประสงค์เรียบร้อยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลายมือชื่อ.....นักศึกษา

(นายณัฐพล มากทรัพย์)

ลายมือชื่อ.....นักศึกษา

(นางสาวกัญญ์วรา วรรณประสิทธิ์)

ลายมือชื่อ.....นักศึกษา

(นายวิวัฒน์ เจริญสุริยะยศ)

ลายมือชื่อ.....อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

(อาจารย์ฐิติรัตน์ นัยพัฒน์)